

STĒPONĒĻIO PATRĒPSĒĻIS

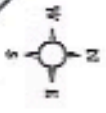
19 MM MM
35 MM MM
18 MM MM

Ķejimas { aīksts

Per "Līksmāpalkes"			daļs: "Po susīķarīms		
rotu dēšīnē, šōķeļā, īš rotā, pradēda eītī, 3 puslapiņ #2 nurodytas			susīķabīne uz parānķeī, "Stēponēķo patrēpsēķis"		
Zīngsmīn.			vēķes, Eīnāme pāprāsts		

40 MM MM
45 MM MM

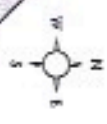
30 MM MM
1 MM MM



①

ΣΤΕΡΟΝΕΛΙΟ

ΠΑΤΡΕΠΣΕΛΙΣ

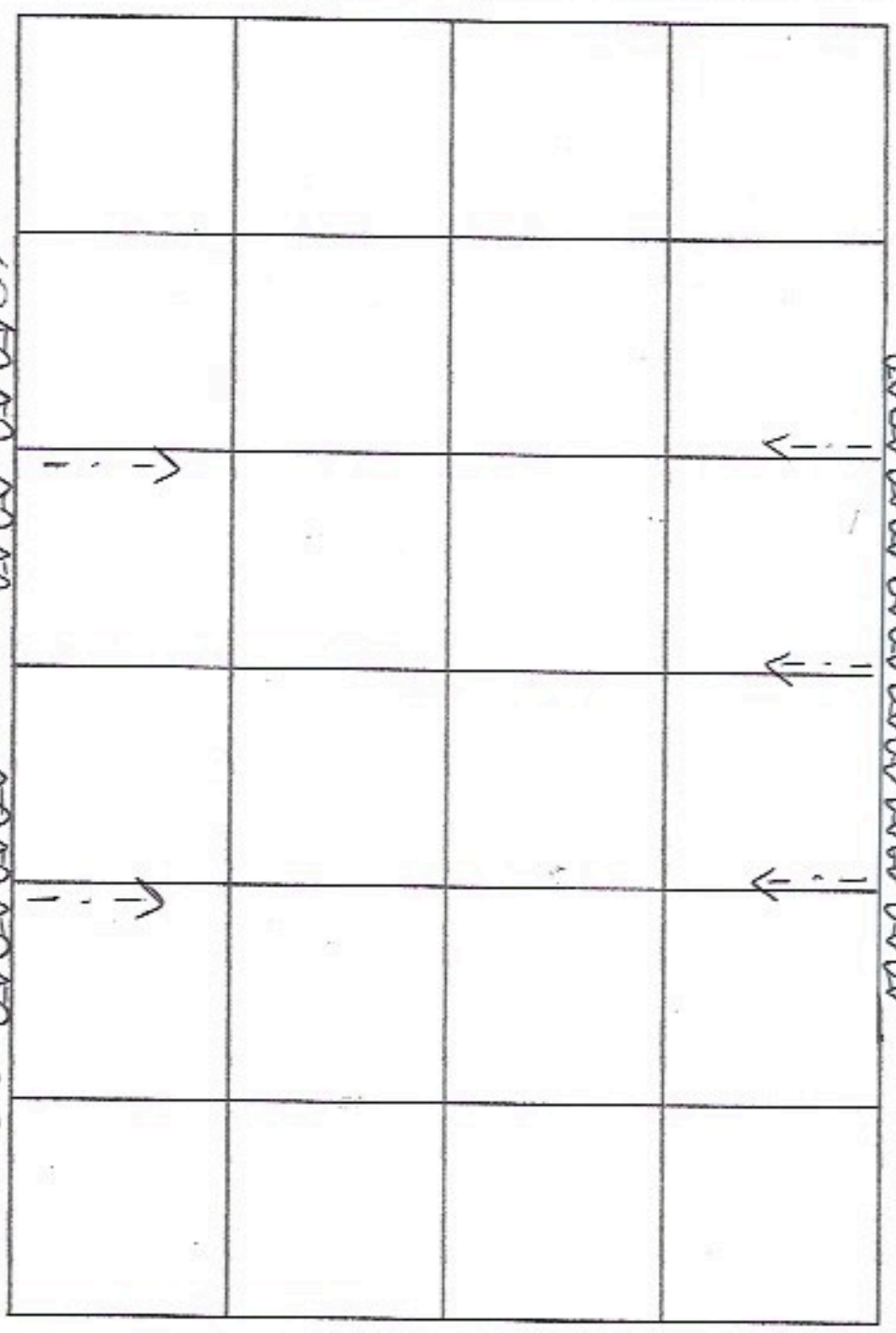
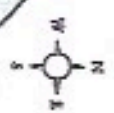


	Grandis		Grandis	
	18		19	
	Rita	Atava	Lendrimas	
	40	35	30	
	Zaipas		Aguona	
	74		4	

STEPONĖLIO PATRĖPSĖLIS

Posmas : Sųėjimas

Talpa: 16 Ht.



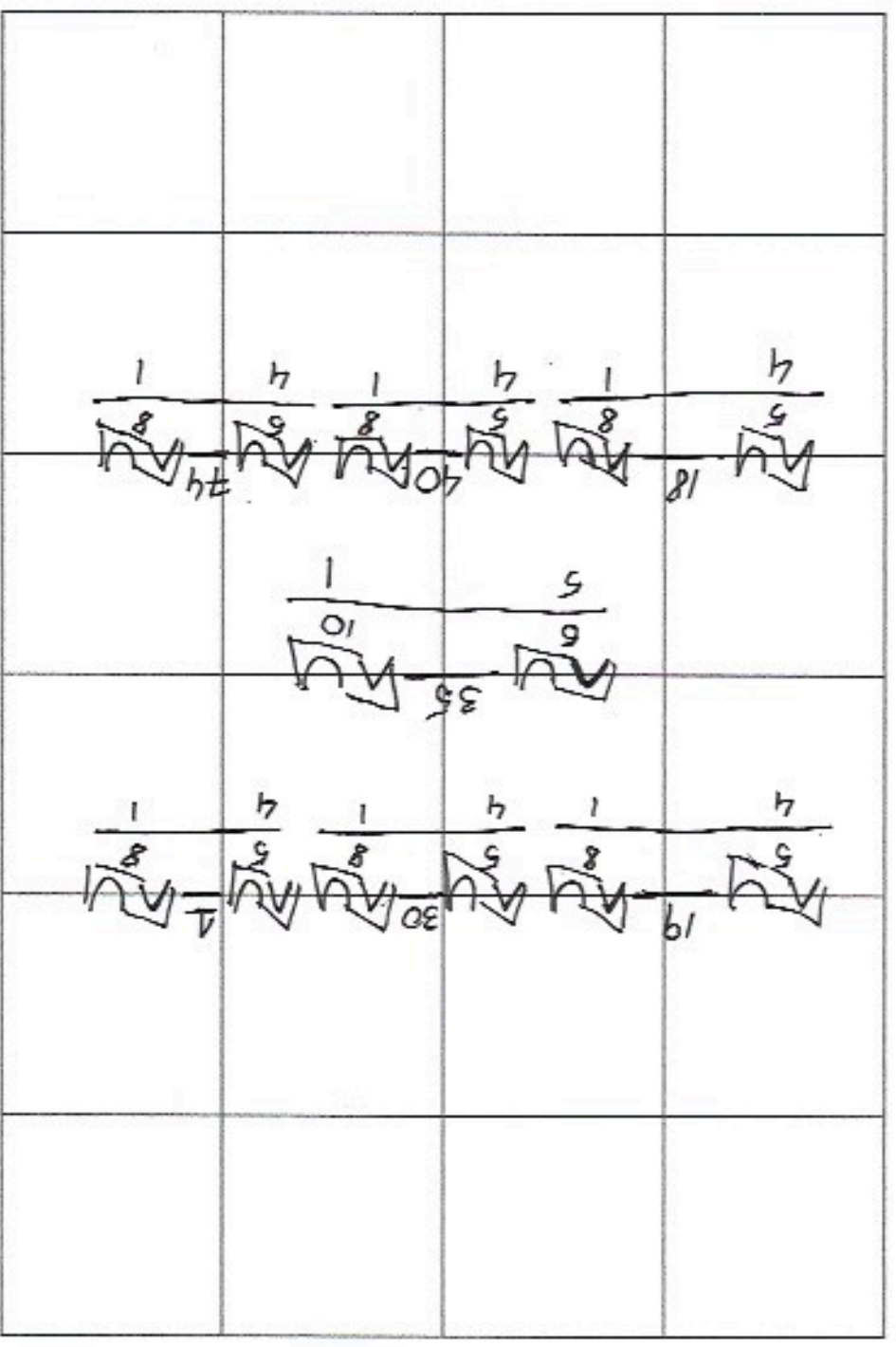
40 N N N N N N N N N N
 N N N N N N N N N N
 79 N N N N N N N N N N

N N N N N N N N N N
 N N N N N N N N N N
 N N N N N N N N N N
 30
 1

4-16 Ht. - šokėjai susikabina už poravimą, moteris vyrai iš
 dešinės, 32 paprastais žingsniais sųejina į savo vietas ir sustoja
 "šaudyklės ir varfelės" pungiui.

STEPONĖLIO PATRĖPSĖLIS

Toliau šokis šokamas pagal aprašymą, "Pasivaikščiojimas" sąvose vietose iki šokio dalies "

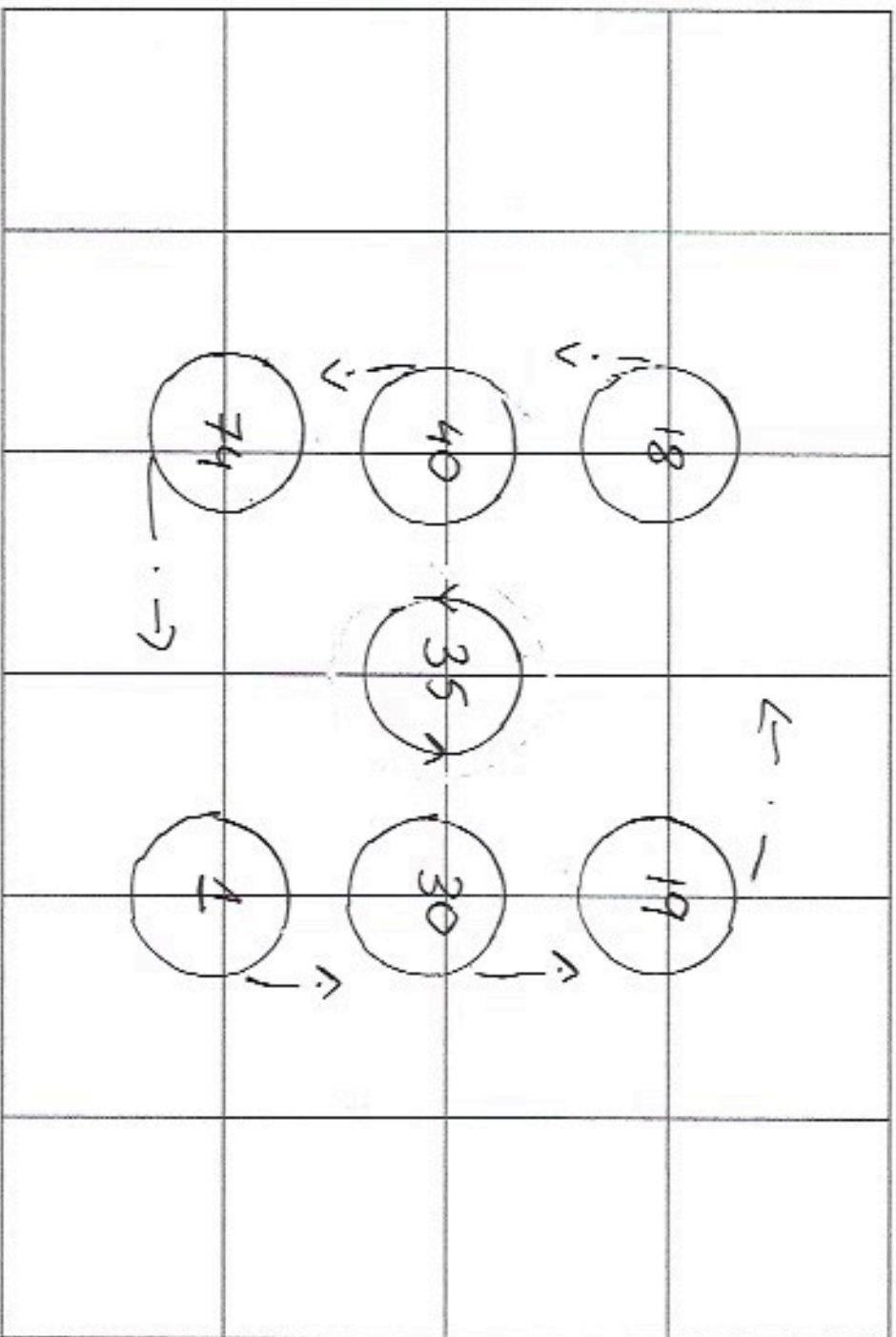


OT

④

STEPONĒLIŅO PATRĒPSĒLĪS

Posmas: Pasivaikšcīojimas fantāzīs) Takti: 13 Hēd.
 Per sī jūnginī: 18, 40, 74, 1, 30, 19 grupēs sudarō "♁"
 viens bēndrg ratā, 35 grupē šoka savam ratelīje centre.



š bēndrg ratā uīvēda grupīs šokēis 4 poros.

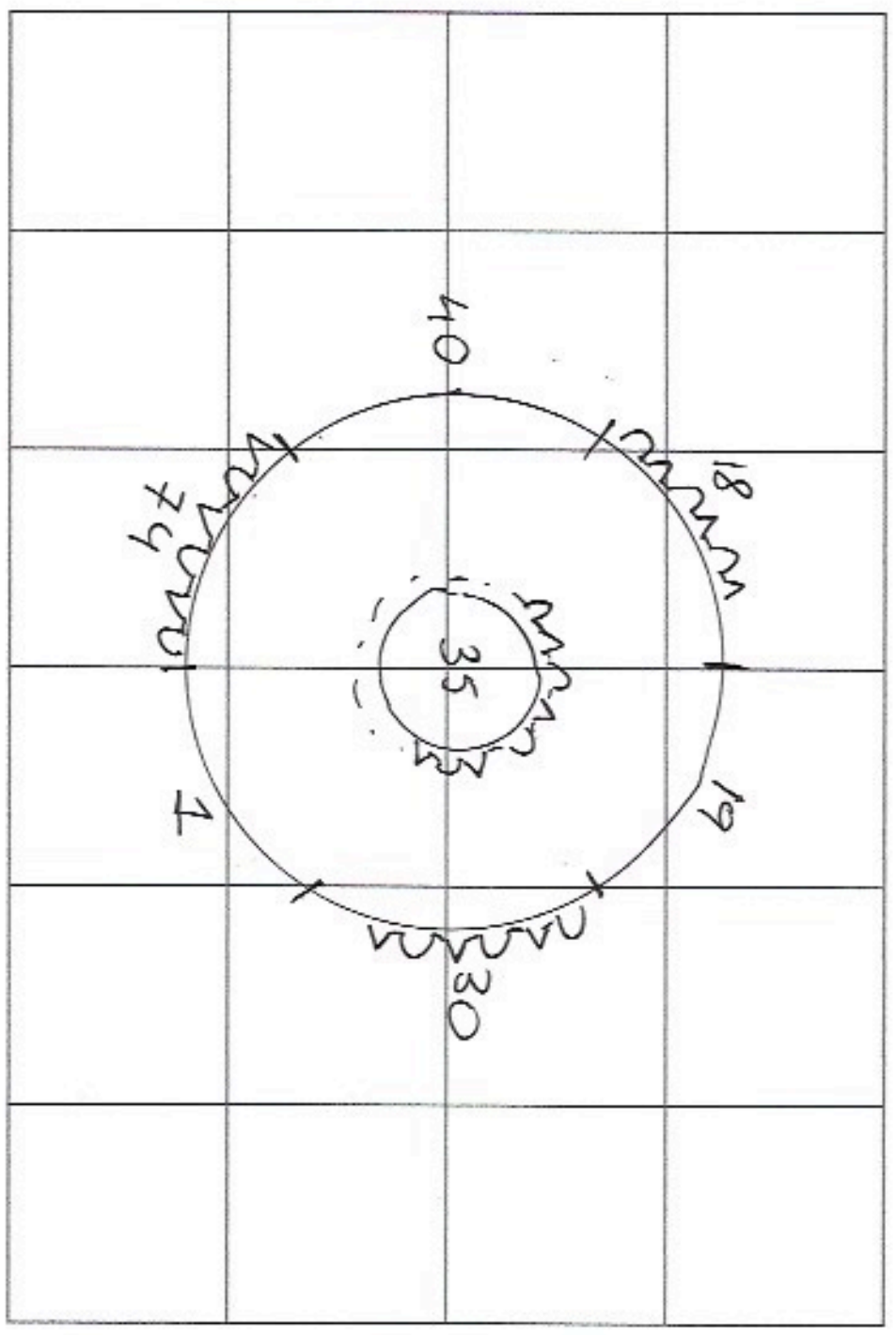
5

STEPONĒLIO PATRĒPŠĒĻIS

Posmas : Pabaigā

Taktai : 16 tīt.

50 kauna pagad aprašījums. Uzbauģigra me ra tuose, p-
pasisuke veidu ģ iģdne, susikabine paprastai zģimai, moteris
vyrui ģ kairģs.



6

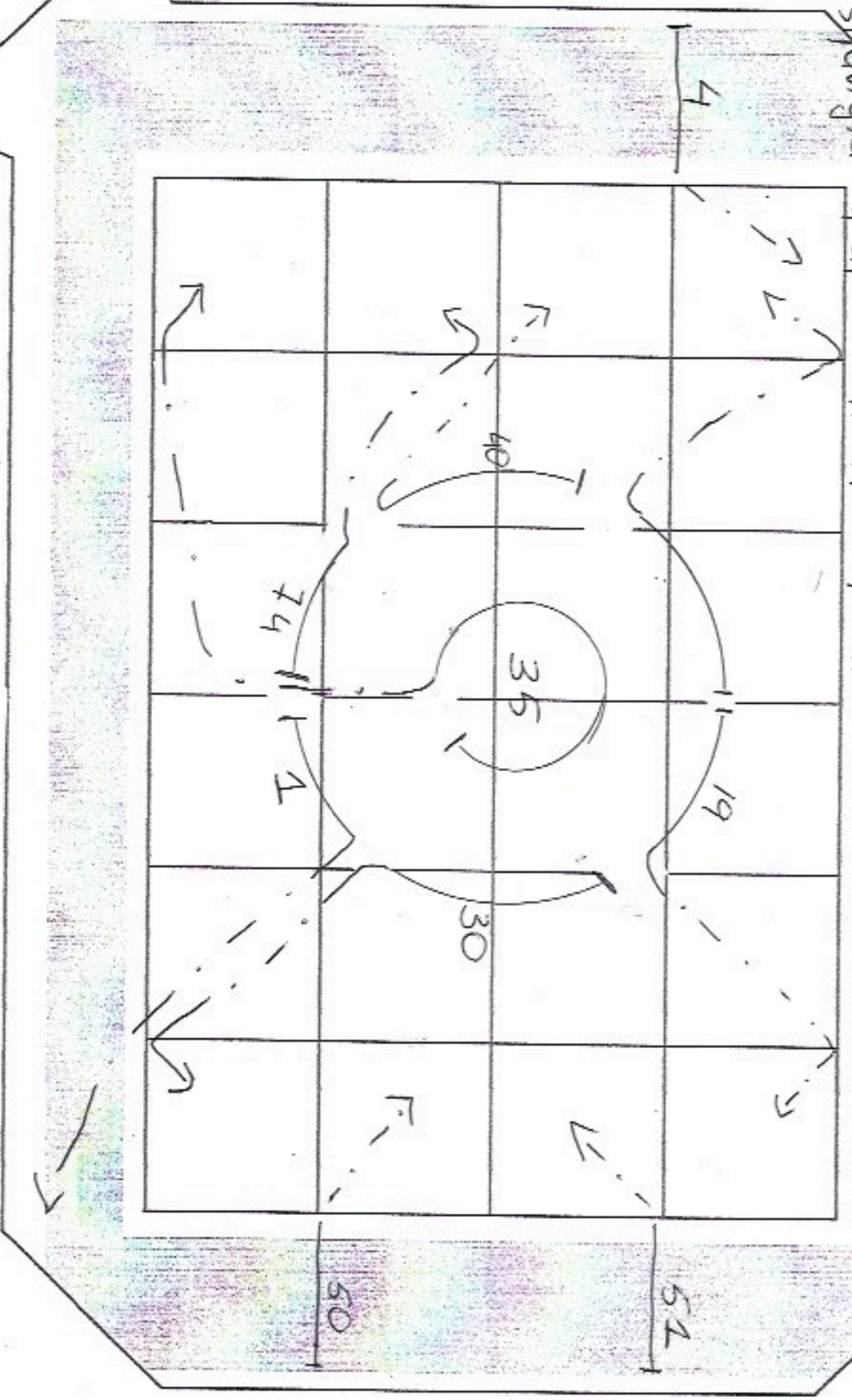
STĒPONĒLIŅŌ

PATRĒPSĒLĪS

Posmas: Pavejims ģ krastus

Talstai: 16Hh.

grojama 1. muzikas daļis.
 Visi sokaļai, neķersdamī susī kabīnimo savs grupēse, 16 beig tines polkos "N
 zingsnāis bēga ģ oīkstes krastus ir sudans " zigzaggs " Prie ģ
 pšijungia grupes # 4, 50, 52.



STEPONĒLIO PATREPSĒLIS

Baigtni figūra.

4 Austra Grandis 18						19 Grandis
40 Rūta						51 sambūns
47 sambūns						50 sambūns
35 Mīlva						30 Lendruvas

