

RYTO RASELĖ KRITO

chor. V. Mačiulskio

muz. N. Sinkevičiūtės

žodž. liaudies

Joninės (senuosiuose istoriniuose XIV-XVII a. šaltiniuose vadinamos Rasos, Kupoliu vardu) atėjusios iš tolimųjų pagonybės amžių, yra viena didžiausių vasaros kalendorinių švenčių. Taigi nuo senų laikų žmonės pažymėdavo saulėgrįžą - pačią trumpiausią ir pačią ilgiausią naktį. Tai augmenijos klestėjimo, vešėjimo, javo brandos metas. Didelis dėmesys Joninių papročiuose buvo skiriamas, ugniai, vandeniui, žolynams ir rasai.

Per Rasos šventę lietuviai ypač garbino rasą, kuri buvo vaizduojama lyg antgamtinė būtybė. Rasytė dainose apdainuojama kaip vaikščiojanti po laukus. Jos kultas išplaukė iš to, kad naktį jį atgaivina karščio nuvargintus augalus. Ansktų Rasos (Joninių) šventės rytą, prieš saulei patekant, žemdirbys apibrisdavo aplink pasėlių lauką, kad apsaugotų javus nuo visokių blogybių. Kiti išbaraidydavo rugių lauką, t. y. nukrėsdavo rasą, tikėdami padidinti jų derlių. Manyta, kad kas tos šventės rytą nenukrėšias aplink rugių lauką rasos, to būsiąs menkas rugių derlius. Kuo didesnė rasa buvo Rasos šventės rytmetį, tuo geresnio derliaus tikėtasi.

Rasa buvusi naudinga ir žmogaus sveikatai, asmeninei laimei. Švenčionių, Alytaus, Zarasų apylinkėse, taip pat Žemaitijoje žmonės tikėjo, kad Joninių ryto rasa prieš saulei patekant turinti nepaprastą gydomąją galią. Pasak M. Valančiaus, turintieji išbėrimų ar vočių Joninių rytą, prieš saulei patekant, voliodavosi rasotoje pievoje, kad pasveiktų. Nusiprausus švenčių ryto rasa, ypač nubraukta nuo rugių, veidas pasidarydavo skaistesnis. Tikėta, kad Joninių rytą laumės papieviais rinkdavo pirmąją rasą ir nusipraususios veidus ją - pavirsdavo gražiomis merginomis.

Visuose šiuose liaudies papročiuose atsispindi senovės žmonių filosofija, kuri išreiškia artimą žmogaus ryšį su gamta - rasa galinti atgaivinti ne tik augaliją, bet ir žmogų.

Šokis "Ryto raselė krito" sukurtas 2020 m. pasaulio lietuvių išeivių šokių šventei Filadelfijoje. Jis skirtas atlikti jaunimo šokėjams. Šokėjai apsirengę tautiniais rūbais, merginos su vainikėliais. Solistėms merginoms laumėms reikalingos dvi 80 cm. pločio ir 4-5 m. ilgio lininės drobulės.

Šokio žingsniai

Rasų rinkimo žingsnis

Šokamas merginų pavieniui. Pradinė padėtis – šokėja stovi veidu šokimo kryptimi. Žingsnį sudaro paprastieji žingsniai ir vilkelis. Trunka 5 taktus ir atliekamas grojant pirmąją ir trečiąją dalis. Metras – 2/4.

Žingsnis atliekamas kiek pritūpus, sulenktais keliais.

1 taktas

Dešine koja šokti lėtą paprastąjį žingsnį pirmyn. Liemeniu pasilenkus kiek pirmyn abi rankas, delnai pasukti į grindis, vesti lanku dešinèn (rinkti rasas braukiant rankas per aukštą žolę).

2 taktas

Kaire koja šokti lėtą paprastąjį žingsnį pirmyn. Liemeniu pasilenkus kiek pirmyn, abi rankas vesti lanku kairèn (rinkti rasas braukiant per aukštą žolę).

3 taktas

Šokti 2 paprastus žingsnius pirmyn. Liemeniu pasilenkus kiek pirmyn, abi rankas delnai pasukti į grindis, vesti dešinę ranką dešinèn, o kairę - kairèn (rinkti rasas braukiant per aukštą žolę).

4 taktas

Šokti 2 paprastus žingsnius pirmyn. Liemeniu pasilenkus kiek pirmyn, abi rankas, delnai pasukti į grindis, vesti pirmyn lyg semti rasą į delnus ir gale žingsnio atsitiesti iš pasilenkimo ir suglaustus rankų delnus pakelti ties veidu.

5 taktas

Atsitiesus iš pasilenkimo ir pasistiebus *Vilkeliu* (2 paprastais žingsniais) apsisukti ratą dešinėn. Abiejų rankų suglaustaus delnus ties veidu leisti žemyn - tarsi rasa prausti veidą. Kitą žingsnį kartoti nuo pradžių.

Rasų rinkimo poroje žingsnis

Šokama poroje. Pradinė padėtis – šokėjai stovi poroje veidu vienas prieš kitą susikabinę *šaudyklei*. Žingsnį sudaro šoninis, polkos ir dvigubieji žingsniai. Trunka 3 taktus ir atliekamas grojant antrąją ir ketvirtąją dalis. Metras mišrus – 4/8, 3/8, 5/8.

1 taktas

“Viens-du” - Mergina dešine, o vaikinai kaire koja išpritūpimo šoka šoninį žingsnį į šoną.

Poroje sukabintas rankas veda žemyn (semia rasa) ir poroje sugaludę delnus kelia iki pečių aukščiau;

“trys” – žengia mergina dešinę, o vaikinai kairę koją į šoną;

“keturi” – paleidžia poroje sukabintas rankas ir pasisuka pavieniui ¼ rato mergina dešinėn, o vaikinai kairėn (veidu šokimo kryptimi) strykteli vietoje mergina dešine, o vaikinai kaire koja. Poroje susikabina *suktiniškai*, tik vaikinai kairės rankos delnu apkabina merginos kairės rankos dilbį, o mergina priekyje laiko sulenktą per alkūnę kairę ranką pasuktu delnu į viršų. Dešinę ranka vaikinai apkabina merginą

per juosmenį, o merginos dešinė ranka - už sijono.

2 taktas

Šokėjai poroje pradėdami - mergina kaire, vaikinai dešine koja šoka 1 polkos žingsnį pirmyn.

3 taktas

Šokėjai šoka 2 dvigubuosius žingsnius ir pora pasisuka ratą kairėn - vaikinai suką merginą pirmyn.

Kitą žingsnį kartoti nuo pradžių.

Aukštas dvigubų žingsnių derinys

Šokamas pavieniui. Pradinė padėtis – šokėjas stovi veidu šokimo kryptimi. Jį sudaro aukštieji dvigubieji ir paprastieji dvigubieji žingsniai. Trunka 4 taktus ir atliekamas grojant aštuntąją muzikos dalį. Metras mišrus – 2/4.

1 taktas

“Viens” – žengti dešine koja pirmyn;

“ir” – pašokti vietoje dešine koja pirmyn, kairę koją, pėda kabliu, pakelti iki dešinės kojos kelio;

“du” – pristatyti kairę koja šalia dešinės;

“ir” – pauzė.

2 taktas

Kartoti 1 takto judesius.

3-4 taktas

4 dvigubieji žingsniai pirmyn.

Kitą žingsnį kartoti nuo pradžių.

Kartais po dviejų aukštų dvigubųjų žingsnių seka 4 bėgamieji arba reikia vilkeliu apsisukti vietoje ratą dešinėn.

Šokyje dar panaudoti: paprastasis, smulkus bėgamas, pritūpiamasis ir dvigubieji žingsniai.

Šokio eiga

Šokio pradžiai visi šokėjai sustoja dešiniajame scenos užkulisyje (1 brėž.).

Ižanga (20 tkt.)

Grojama ižanga.

1-20 taktas

Šokėjai stovi užkulisyje (1 brėž.).

Šokėjų suėjimas (24 tkt.)

Grojama pirmoji dalis.

1-2 taktas

Rasų rinkimo žingsniu į sceną pradeda šokti 2-a, 3-a ir 4-a merginos (2 brėž.).

3-5 taktas

2-a, 3-a ir 4-a merginos toliau šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 3-5 takto judesius, tik prie jų prisijungia 1-a ir 5-a merginos (3-4 brėž.).

6-7 taktas

1-a, 2-a, 3-a, 4-a ir 5-a merginos kartoja *Rasų rinkimo žingsnio* 1-2 takto judesius ir į sceną pradeda šokti 6-a, 7-a ir 8-a merginos (5 brėž.).

8-10 taktas

Visos merginos šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 3-5 takto judesius (5 brėž.).

11-12 taktas

2-a, 3-a ir 4-a merginos pasisuka puse rato per dešinį petį ir kita kryptimi šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 1-2 takto judesius, visos likusios merginos šoka kairiojo krašto link (6-7 brėž.).

13-15 taktas

1-a ir 5-a merginos pasisuka puse rato per dešinį petį ir prisijungusios prie 2-os, 3-os ir 4-os merginų, šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 3-4 takto judesius dešinio scenos krašto pusėn. Likusios merginos toliau šoka kairiojo užkulisio pusėn (8 brėž.).

16-20 taktas

6-a, 7-a ir 8-a merginos pasisuka puse rato per dešinį petį ir visos merginos šoka *Rasų rinkimo žingsni* dešinio užkulisio pusėn (9-10 brėž.).

Baigia linijose atsisukusios veidu į žiūrovą.

21-24 taktas

Merginos liemens šonuose, pakėlusios įtemptas per alkūnes rankas aukštyn, vietoje šoka pritūpiamuoju žingsniu. 21 taktą veidu į žiūrovą, 22 taktą pasisuka puse rato dešinėn - veidu į scenos gilumą, 23 taktą vėlei pasisuka puse rato dešinėn - veidu į žiūrovą ir 24 taktą pasisuka puse rato dešinėn - veidu į gilumą. Jos šokdamos žiūri į dangų - laukia saulės patekėjimo.

8 dvigubais žingsniais į sceną pradeda šokti vaikinai (11 brėž.).

Šokėjai baigia: vaikinai stovi prieš savo merginas - veidu į žiūrovą, o merginos už vaikinų - veidu į gilumą (12 brėž.).

Saulės laukimas (16 tkt.)

Grojama antroji dalis.

1-2 taktas

Šokėjai, pakėlę abi įtemptas per alkūnes rankas aukštyn, šoka 2 aukštus dvigubuosius žingsnius šonu ratu dešinėn ir porose nugaromis pasikeičia vietomis (13 brėž.).

3 taktas

Visi nuleidžia rankas žemyn. Vaikinai stovi vietoje pasisukę veidu į gilumą, o merginos, veidu į žiūrovą 2 žingsniais (vilkeliu) apsisuka ratą per dešinį petį (14 brėž.)

4-6 taktas

Šokėjai kartoja 1-3 takto judesius, tik merginos pradeda pasisukusios veidu į žiūrovą, o vaikinai - į gilumą (15-16 brėž.).

7-12 taktas

Šokėjai kartoja 1-6 takto judesius.

13 taktas

Vaikinai pakelia įtemptas rankas aukštyn ir žengę dešinę koją į šoną pasvyra liemeniu dešinėn (17 brėž.).

Merginos rankomis už sijonų bėga 4 smulkius bėgamuosius žingsnius prieš savo vaikus.

14 taktas

Vaikinai iškėlę įtemptas rankas perneša kūno svorį ant kairės kojos ir liemeniu pasvyra kairėn. Merginos toliau bėga 4 smulkius bėgamuosius žingsnelius už savo vaikinų (18 brėž.)

15 taktas

Vaikinai pasvyra dešinėn, o merginos bėga prieš savo vaikus 4 smulkius bėgamuosius žingsnelius (17 brėž.).

16 taktas

Vaikinai nuleidžia rankas žemyn ir pasisukę į scenos gilumą šoka 4 paprastuosius žingsnius. Merginos 2 paprastaisiais žingsniais apsisuka ratą dešinėn ir baigia veidu į žiūrovą, o vaikinai scenos gilumoje dvejose linijose po keturis susikabina rankomis paprastai žemai (20-21 brėž.).

Antras rasų rinkimas (24 tkt.)

Grojama trečioji dalis.

Vaikinų šokis.

1 taktas

Kairėje scenos pusėje esantis vaikinai pradeda dešine, o kitoje scenos pusėje - kaire koja ir šoka 2 paprastuosius užkeičiamuosius žingsnius pusrėčiu į scenos šonus (21 brėž.).

2 taktas

"Viens" - kairėje esantis vaikinai žengia dešine koja dešinėn ir pasvyra dešinėn, dešinėje scenos pusėje vaikinai žengia kaire koja į šoną ir pasvyra kairėn;

"du" - vaikinai perneša kūno svorį ant kitos kojos ir pasvyra į kitą pusę.

3-4 taktas

Kartoja 1-2 takto judesius.

5-10 taktas

Vaikinai dar 3 kartus kartoja 1-2 takto judesius. Gale pritraukia koją į 6 poz.

11-20 taktas

Pradėdami kitomis kojomis vaikinai 5 kartus šoka 1-2 takto judesius ir juda scenos gilumos link (24 brėž.).

Baigia bendrame pusratyje, 20 takto gale pristato koją 6 poz.

Merginų šokis.

1-5 taktas

Visos merginos šoka *Rasų rinkimo žingsnį* į žiūrovą (21 brėž.).

5 takto metu 1-a, 2-a ir 8-a merginos pasisuka tik puse rato dešinėn (baigia veidu į gilumą).

6-7 taktas

1-a, 2-a ir 8-a merginos šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 1-2 takto judesius į scenos gilumą, o kitos į žiūrovą (22 brėž.).

8-9 taktas

1-a, 2-a ir 8-a merginos šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 3-4 takto judesius į scenos gilumą. 3-a, 5-a ir 7-a merginos pasisuka puse rato dešinėn ir šoka į scenos gilumą. Likusios šoka veidu į žiūrovą (23 brėž.).

10 taktas

1-a, 2-a, 3-a, 5-a, 7-a ir 8-a merginos šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 5 takto judesius į scenos gilumą, o 4-a ir 6-a merginos pasisuka puse rato dešinėn - lieka veidu į scenos gilumą (24 brėž.).

11-12 taktas

Visos merginos šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 1-2 takto judesius į scenos gilumą (24 tkt.).

13-14 taktas

1-a, 2-a ir 8-a merginos pasisuka puse rato dešinėn ir šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 3-4 takto judesius į žiūrovus, o likusios merginos į scenos gilumą (25 brėž.).

15 taktas

1-a, 2-a ir 8-a merginos šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 5 takto judesius į žiūrovą, o kitos į gilumą.

16-17 taktas

1-a, 2-a ir 8-a merginos veidu į žiūrovą, o likusios į gilumą šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 1-2 takto judesius.

18-19 taktas

3-a, 5-a ir 7-a merginos pasisuka puse rato dešinėn ir kartu su 1-a, 2-a ir 8-a merginomis šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 3-4 takto judesius į žiūrovą, o likusios į gilumą (26 brėž.).

20 taktas

Visos merginos šoka *Rasų rinkimo žingsnio* 5 takto judesius, tik 4-a ir 6-a merginos apsisuka puse rato per dešinę petį, o likusios ratą.

Baigia visos merginos atsisukusios veidu į žiūrovą (27 brėž.).

21-22 taktas

Merginos liemens šonuose, pakėlusios įtemptas per alkūnes rankas aukštyn, vietoje šoka pritūpiamuojų žingsniu: 21 taktą veidu į žiūrovą, 22 taktą pasisuka puse rato dešinėn - veidu į scenos gilumą.

Vaikinai šoka 4 dvigubus žingsnius prie savo merginų (28 brėž.).

23-24 taktas

Šokėjai porose pečių aukštyje susikabina įtemptomis merginos kaire, vaikinų dešine ranka ir šoka 4 dvigubuosius žingsnius bei sudaro ratą (29 brėž.).

Šokėjai baigia porose rate - merginos nugarą, vaikinai - veidu į rato centrą, porose susikabinę šaudykle (30 brėž.).

Trečias rasų rinkimas (16 tkt.)

Grojama ketvirtoji dalis.

1-3 taktas

Šokėjai ratu kairėn šoka *Rasų rinkimo poroje žingsnį* (30-31-32 brėž.).

4-12 taktas

Poros dar 3 kartus ratu kairèn kartoja *Rasų rinkimo poroje žingsni.*

13-15 taktas

Šokėjai poroje susikabinę kaip suktiniškai šoka 12 smulkių bėgamųjų žingsnelių ratu kairèn ir vedami 5-os ir 6-os porų sudaro dvigubą įstrižainę (33-34 brėž.).

Baigia pasisukę veidu į porą - mergina nugara, o vaikinai veidu į žiūrovą ir susikabina abiem rankomis paprastai žemai.

16 taktas

Šoka 4 paprastuosius žingsnius ir keldami porose sukabintas rankas per šonus aukštyn, apsisuka ratą kairèn (35 brėž.).

Baigia pavieniui keturiose įstrižainėse pasisukę į giluminį dešinį scenos kampą (36 brėž.).

Laumių rasų rinkimas (26 tkt.)

Grojama penktoji ir šeštoji dalis.

1-4 taktas

Visi šokėjai per 1 taktą lėtai pritūpia ir tūpi vietoje.

Iš dešinio gilumos kampo 8 plačiais paprastaisiais bėgamaisiais žingsniais, kiek pritūpus, šoka dvi merginos-laumės. Jos bėgdamos abiem rankomis už nugaros laiko išskleistas linines drobes. Tempdamos jas paskui save jos tarsi renka rasą ir bėga į priekinį scenos kairį kampą (36 brėž.).

5-8 taktas

Šokėjai atsitūpę vietoje pasisuka 1/4 rato dešinėn - veidu į priekinį dešinį scenos kampą.

Merginos-laumės šoka 8 bėgamuosius žingsnius link kairio scenos gilumos kampo (37 brėž.).

9-12 taktas

Šokėjai atsitūpę vietoje pasisuka 1/4 rato dešinėn - veidu į priekinį kairį scenos kampą.

Merginos-laumės šoka 8 bėgamuosius žingsnius iš kairio scenos gilumos kampo į dešinį priekinį scenos kampą (38 brėž.).

13-16 taktas

Šokėjai atsitūpę vietoje pasisuka 1/4 rato dešinėn - veidu į giluminį kairį scenos kampą.

Merginos-laumės abiem rankomis paima drobes prieš save ir iškleidusios jas į šalis laisvai šoka 8 bėgamuosius žingsnius po sceną. Jos, lyg rinkdamos rasą, braukia išskleistomis drobėmis virš tūpiančių šokėjų galvų (39 brėž.).

17-20 taktas

Šokėjai atsitūpę vietoje pasisuka 1/4 rato dešinėn - veidu į giluminį dešinį scenos kampą.

Merginos-laumės toliau laisvai šoka 8 bėgamuosius žingsnius po sceną ir su drobėmis renką rasą virš tūpiančių šokėjų galvų (40 brėž.).

21-24 taktas

Šokėjai atsitūpę vietoje pasisuka 1/4 rato dešinėn - veidu į dešinį priekinį scenos kampą.

Merginos-laumės toliau laisvai šoka 8 bėgamuosius žingsnius po sceną ir su drobėmis renką rasą virš tūpiančių šokėjų galvų (41 brėž.).

25-26 taktas

Šokėjai tūpi vietoje veidu į priekinį dešinį scenos kampą.

Merginos-laumės laisvai šokdamos su drobėmis 4 plačiais bėgamaisiais žingsniais išbėga iš scenos (41 brėž.).

Gale atsikelia 5-os ir 6-os porų šokėjai ir poroje susikabina *kubiliuku* (rankomis virš alkūnių).

Porų sukimasis (9 tkt.)

Grojama septintoji dalis.

1-2 taktas

5-a ir 6-a porų šokėjai šoka 2 pritūpamuosius žingsnius ir apsisuka ratą kairèn. Palengva keliasi 7-a ir 8-a poros (42 brėž.).

3-4 taktas

5-a ir 6-a poros toliau šoka 2 pritūpamuosius žingsnius ir apsisuka ratą kairèn. Į šoki įsijungia atsikėlusios 7-a ir 8-a poros (43 brėž.). Besisukdamos poros iš įstrižainės veda į scenos vidurį - linijas.

1-a ir 2-a poros palengva kyła.

5-6 taktas

5-a, 6-a, 7-a, 8-a, 1-a ir 2-a poros 2 pritūpamaisiais žingsniais apsisuka ratą kairèn, o keliasi 3-a ir 4-a poros (44 brėž.).

7-8 taktas

Visos šokėjų poros 2 pritūpamaisiais žingsniais apsisuka ratą kairèn ir iš įstrižainių sudaro scenos viduryje dvi linijas (45 brėž.).

9 taktas

Šokėjai prose susikabina abiem rankomis paprastai žemai ir 2 paprastaisiais žingsniais apsisuka ratą arba puse rato kairėn, kartu kelia įtemptas ir sukabintas porose rankas per liemens šonus aukštyn (46 brėž.).

Saulės sutikimas (28 tkt.)

Grojama aštuntoji ir devintoji dalis.

Vaikinų šokis:

1-4 taktas

Vaikinai pasisuka veidu į scenos centrą ir šokdami *Aukšto dvigubų žingsnių derinį* sudaro ratą bei susikabina rankomis paprastai žemai (47 brėž.).

Merginos:

1 taktas šoka 2 dvigubus žingsnius į rato išorę ir kiek pasilenkusios rankas pasuktais delnais į grindis veda dešinėn (braukia rasą) (47 brėž.).

2 taktas

Šoka 2 dvigubus žingsnius į rato išorę ir rankas veda pusračiu kairėn (braukia rasą).

3 taktas

Šoka 2 dvigubus žingsnius ir abiejų rankų delnais semia rasą - per šonus veda rankas pirmyn-suglaudžia delnus (semia rasą) ir pakelia iki veido.

4 taktas

2 dvigubais žingsniais apsisuka puse rato dešinėn ir išskleisdamos delnus leidžia juos žemyn – lyg prausia veidą.

5-8 taktas

Vaikinai toliau susikabinę rate šoka *Aukšto dvigubų žingsnių derinį* ratu kairėn.

Merginos pasisukusios į scenos centrą šoka 1-4 takto judesius link vaikinų rato (48 brėž.).

9-11 taktas

Vaikinai 1 takto pradžioje pasisuka puse rato per kairį petį ir susikabina išvirkščiu ratu, sukabintas rankas pakelia iki pečių aukščio, o merginos dešinę ranką uždeda savo vaikinui ant sukabintos dešinės rankos, įtemptą kairę pakelia pečių aukštyje į šoną (saulės spindulys) - šokėjai sudaro „Saulės“ brėžinį. Vaikinai dešine, o merginos kaire koja šoka *Aukšto dvigubų žingsnių derinio* 1-3 takto judesius (49 brėž.).

12 taktas

Vaikinai šoka *Aukštojo dvigubų žingsnio derinio* 4 takto judesius, o merginos uždeda abi rankas ant juosmens ir 2 dvigubais žingsniais apsisuka ratą kairėn (50 brėž.).

13-16 taktas

Merginos vėl uždeda įtemptą dešinę ranką ant vaikinų sukabintų dešinių rato rankų ir visi kartoja 9-12 takto judesius (51 brėž.).

17-24 taktas

Šokėjai 2 kartus kartoja 13-16 takto judesius.

25-28 taktas

Šokėjai toliau sukdami sudarytą „Saulę“ šoka 8 paprastuosius žingsnius ratu kairėn.

Baigia kiek pasistiebę.

Saulės pasveikinimas (4 tkt.)

Grojama dešimtoji dalis.

1 taktas

Vaikinai stovi vietoje, sukabintos ratelyje rankos pakeltos iki pečių aukščio.

Merginos nepaleisdamos uždėtų dešinių rankų, o pralįsdamos pro vaikinų ratelyje sukabintas rankas, šoka 3 paprastuosius žingsnius į ratelio centrą ir pasisuka puse rato dešinėn.

Baigia pasistiebusios ratelio centre dešiniu petimi į ratelio išorę. Dešinė įtempta ranka uždėta ant vaikinų ratelio sukabintų rankų, o kairė įtempta ranka pakelta kairiame šone pečių aukštyje (52-53 brėž.).

2 taktas

Kartoja 1 takto judesius, tik merginos pralįsdamos pro sukabintas ratelyje vaikinų rankas šoka 3 paprastuosius žingsnius į rato išorę ir pasisuka puse rato dešinėn (54 brėž.).

Baigia pasistiebusios ratelio išorėje dešiniu petimi į ratelio centrą, kairę įtemptą ranką pakelta kairiame šone pečių aukštyje (55 brėž.).

3 taktas

Šokėjai nepaleisdami sudaryto „Saulės“ kontūro ramiai pritūpia vietoje.

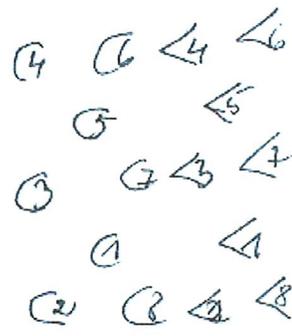
4 taktas

Šokėjai tupi vietoje. 4 –to takto pabaigoje, su paskutiniu akordu atsikelia.

Baigia vaikinai susikabinę išvirkščiam ratelyje rankos pečių aukštyje. Merginų dešinės rankos uždėtos ant vaikinų sukabintų dešinių rankų, o įtemptos kairės pakeltos liemens

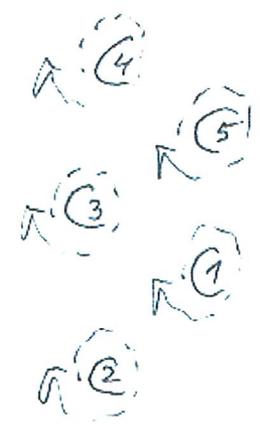
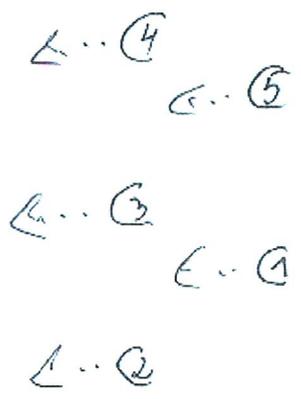
šonuose pečių aukštyje.

Kiek palaukę šokėjai išardo sudarytą „Saulės“ brėžinį ir nusilenkę žiūrovui, išeina iš scenos.



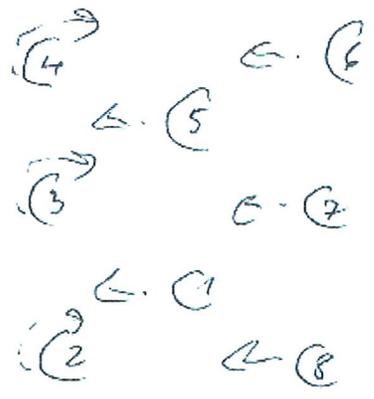
1 Brév.

2 Brév.



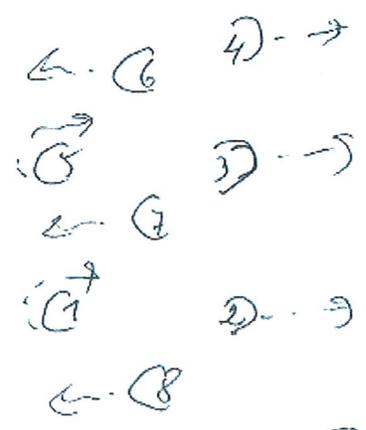
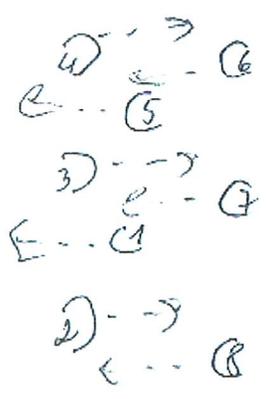
3 Brév.

4 Brév.



5 Brév.

6 Brév.



7 Brév.

8 Brév.

(6) → 4) →
5) →

(4) → 3) →

(8) → 2) →

9 bér.

2) → 4) →

7) → 3) →

8) → 1) → 2) →

10 bér.

(6) → (4) → 6 ← 4
(7) → (5) → 5 ← 3
(8) → (3) → 4 ← 3
(7) → (2) → 1 ← 2
(8) → (2) → 8 ← 2

11 bér.

(6) → (4) →
(7) → (3) →
(8) → (1) → (2) →

12 bér.

(6) → (4) →
(7) → (5) → (3) →
(8) → (2) → (1) →

13 bér.

(6) → (4) →
(7) → (5) → (3) →
(8) → (1) → (2) →

14 bér.

(6) → (4) →
(7) → (5) → (3) →
(8) → (1) → (2) →

15 bér.

(6) → (4) →
(7) → (5) → (3) →
(8) → (1) → (2) →

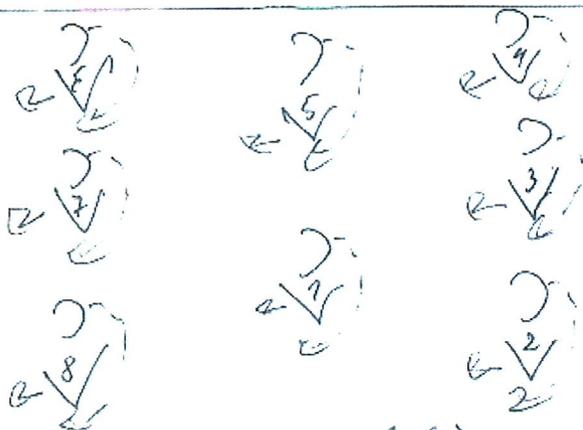
16 bér.



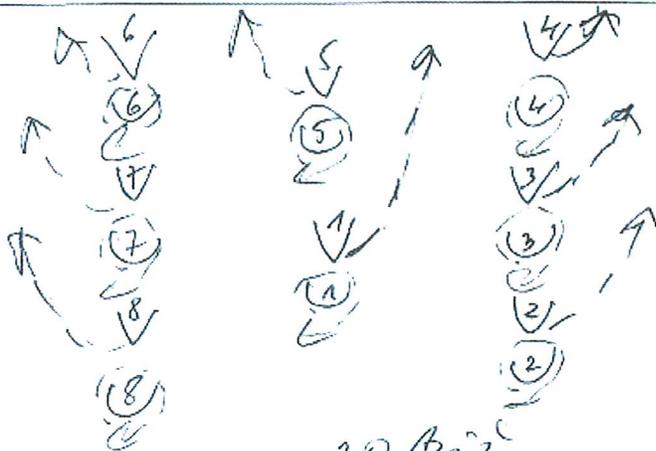
17 birds.



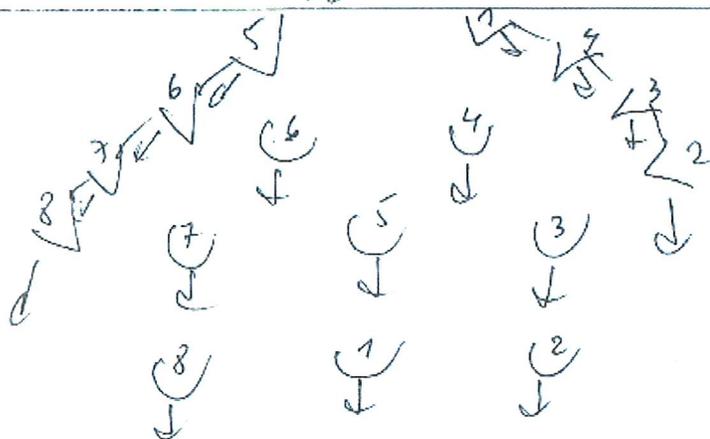
18 birds.



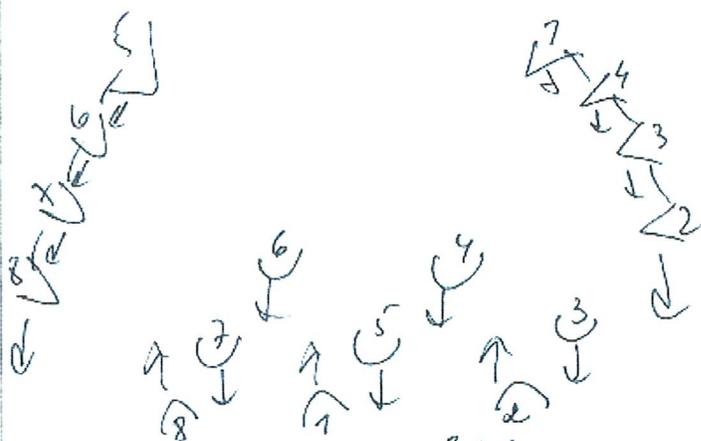
19 birds.



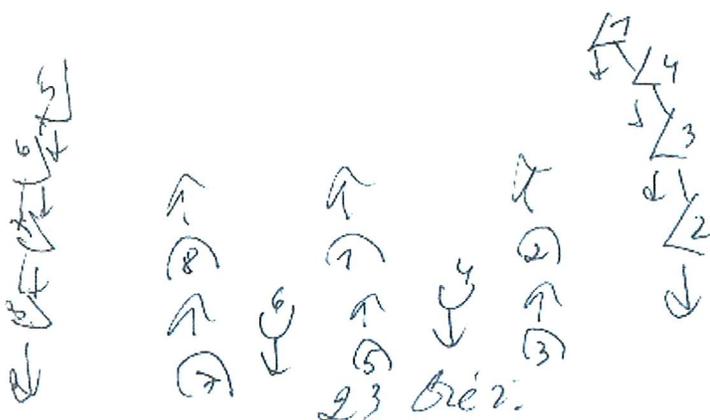
20 birds.



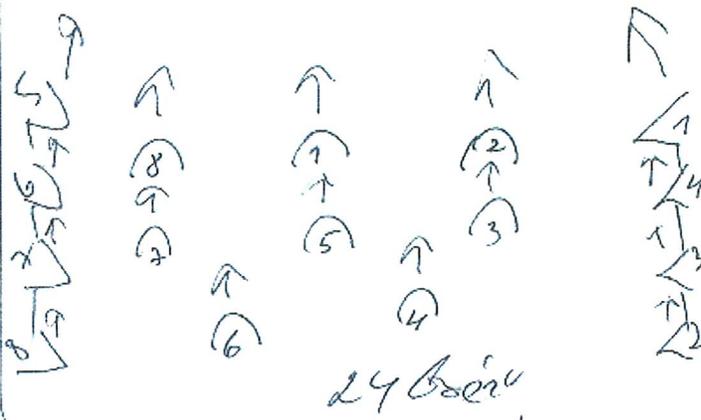
21 birds.



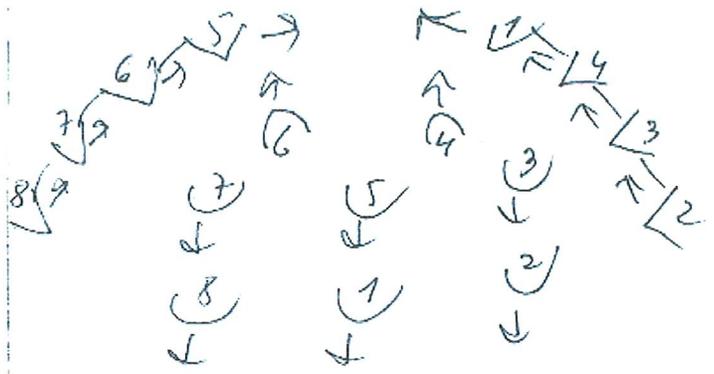
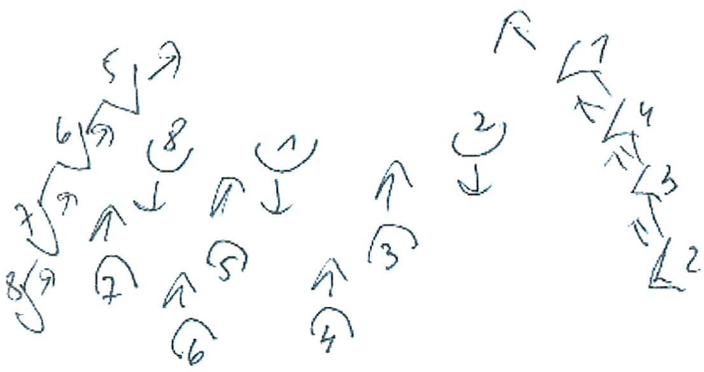
22 birds.



23 birds.

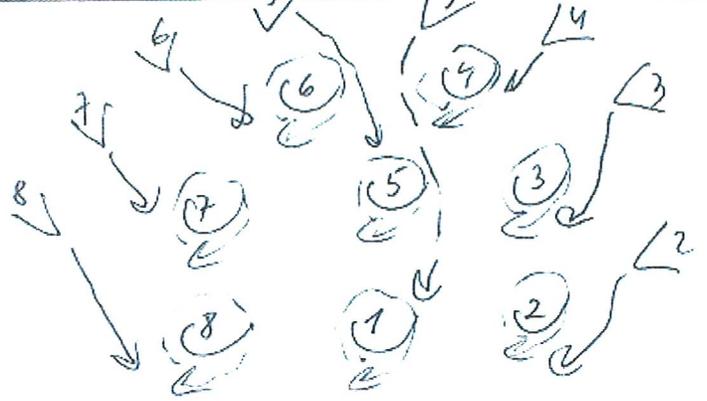
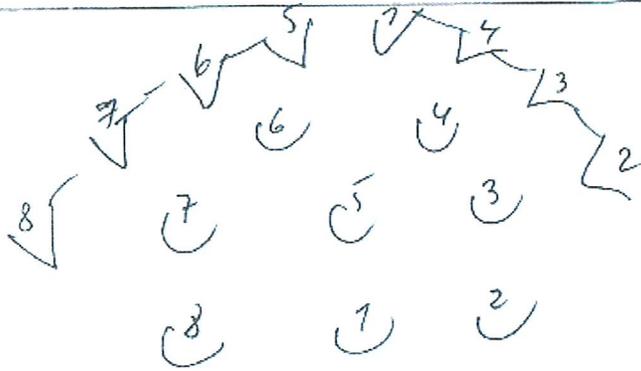


24 birds.



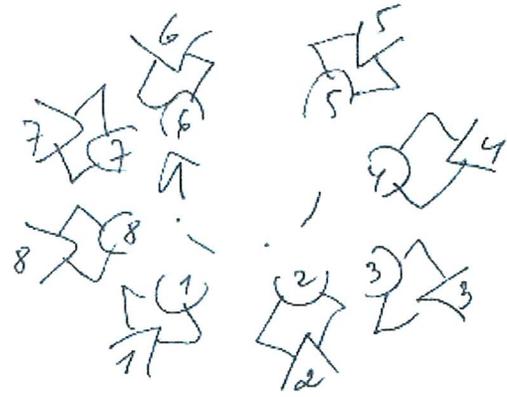
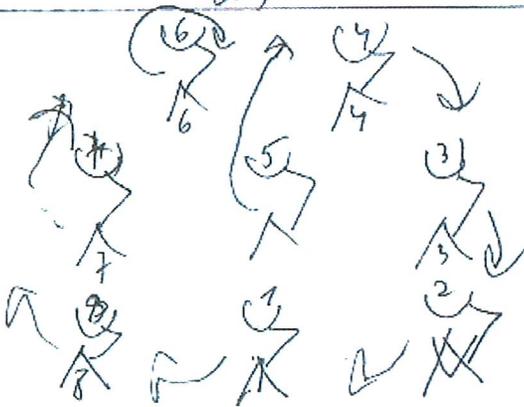
25 Bienen

26 Bienen



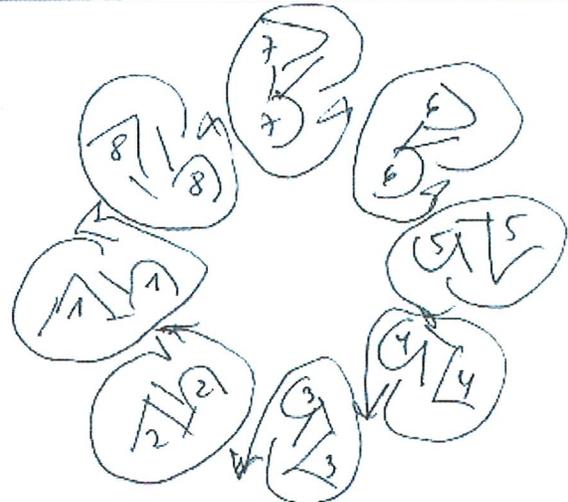
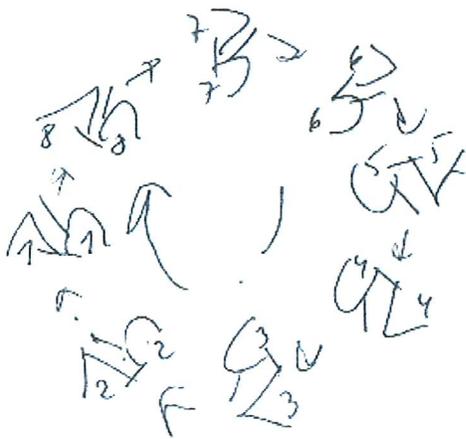
27 Bienen

28 Bienen



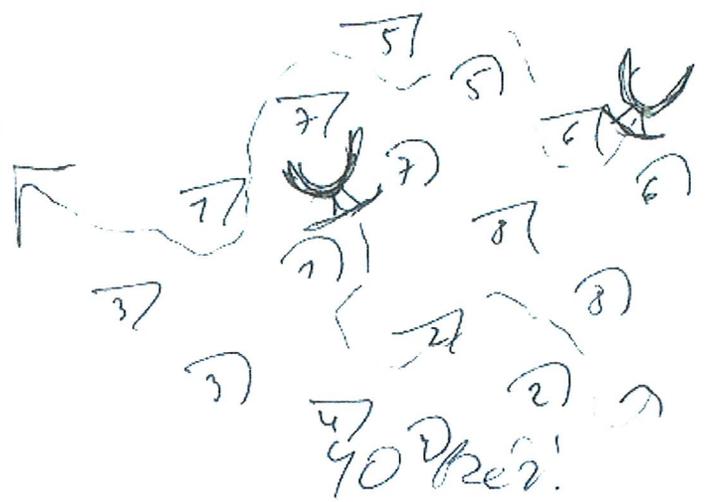
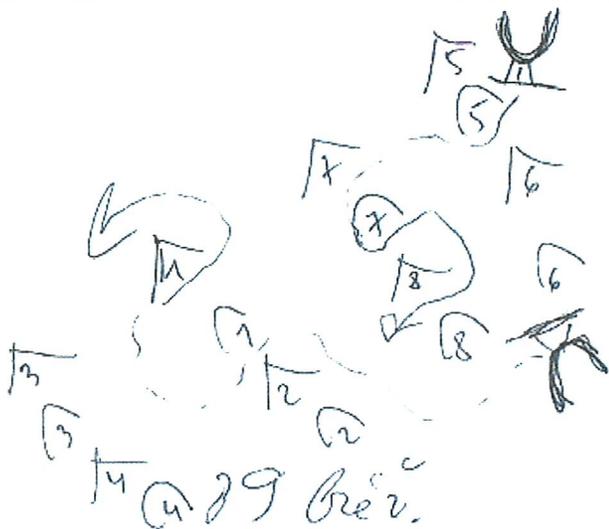
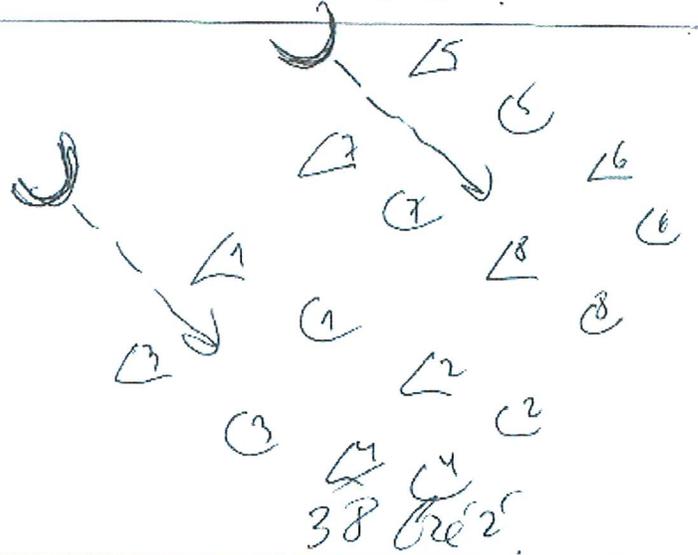
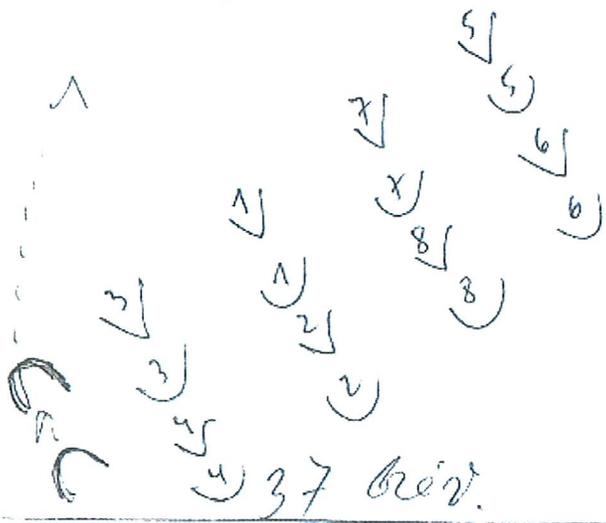
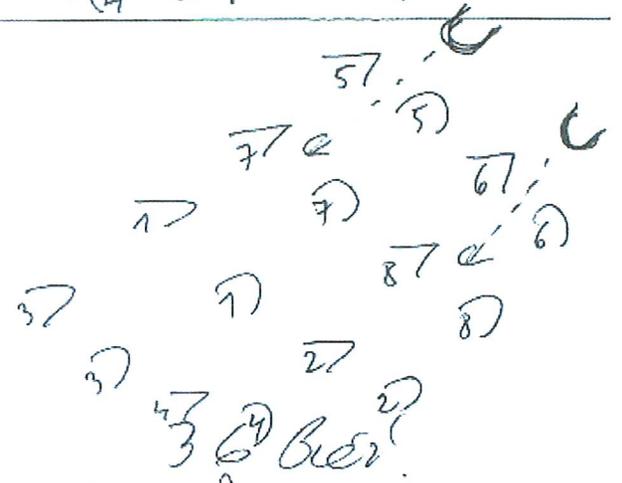
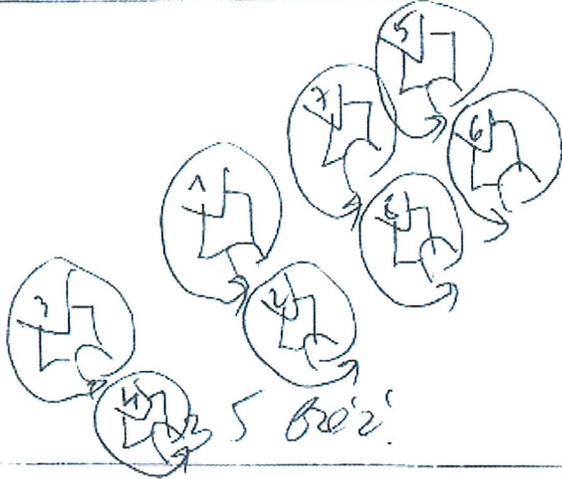
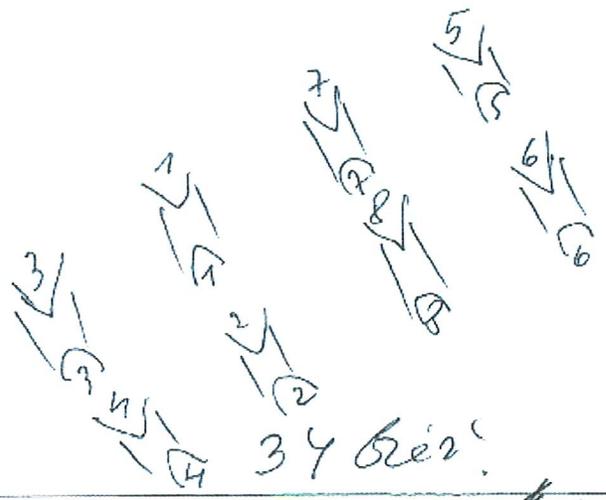
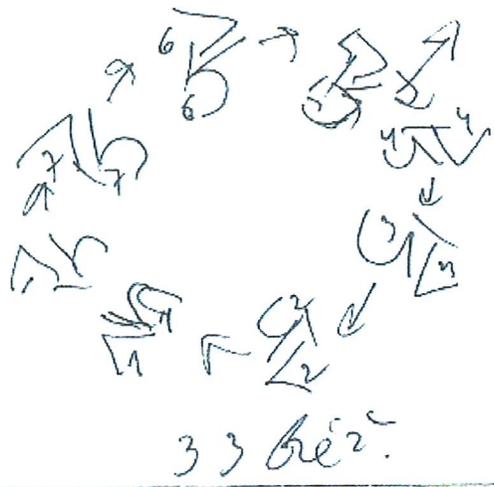
29 Bienen

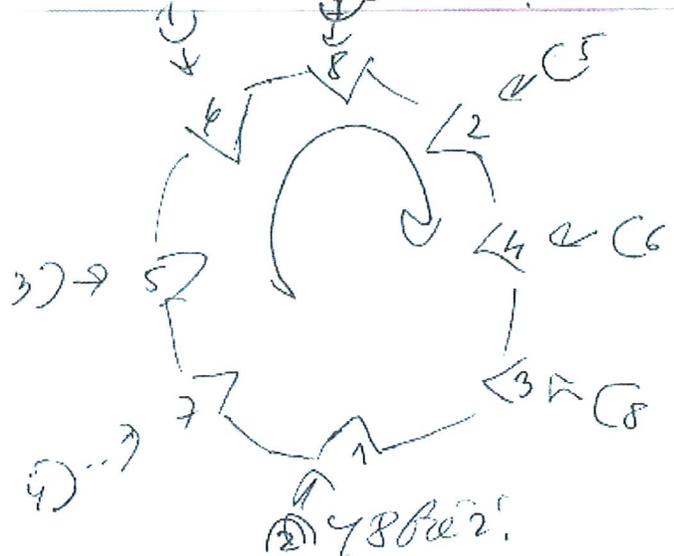
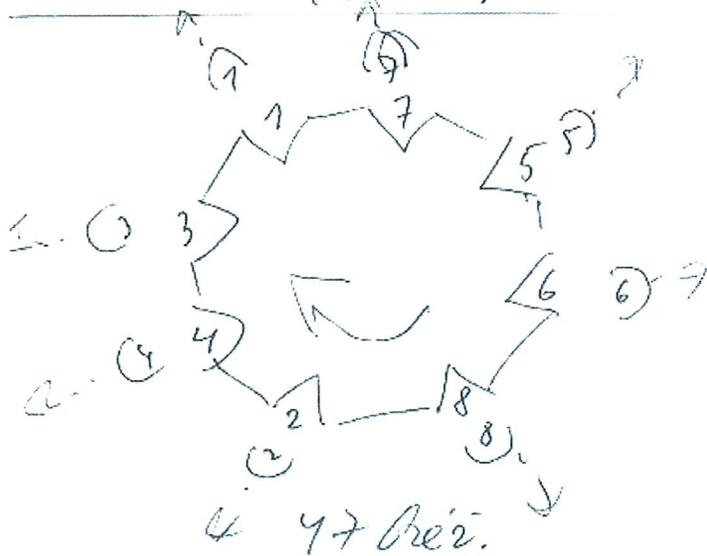
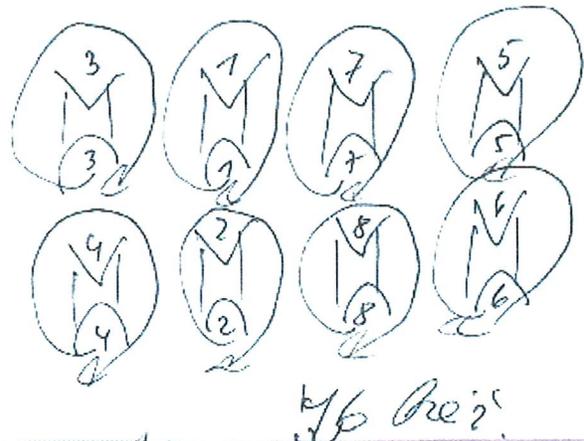
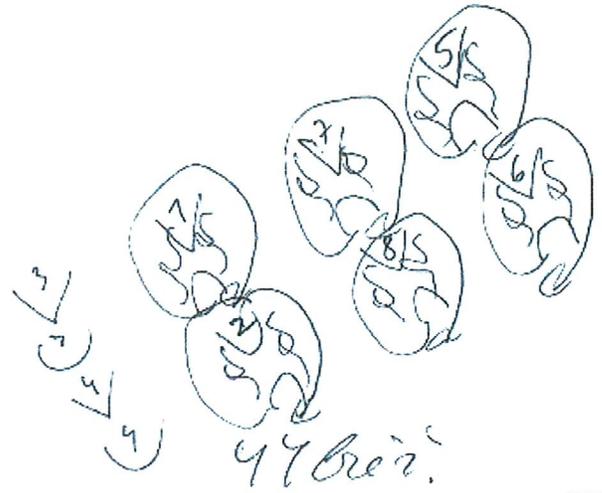
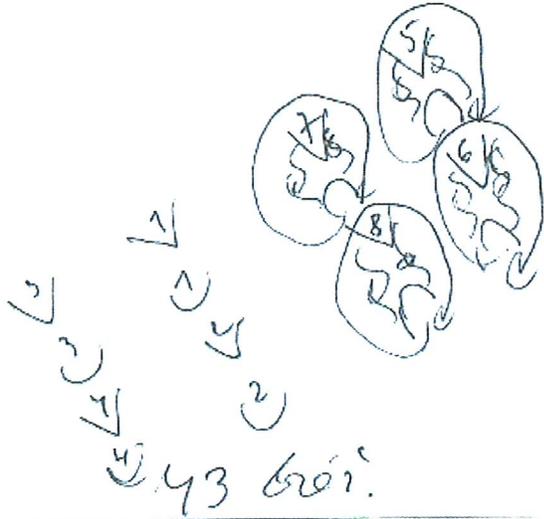
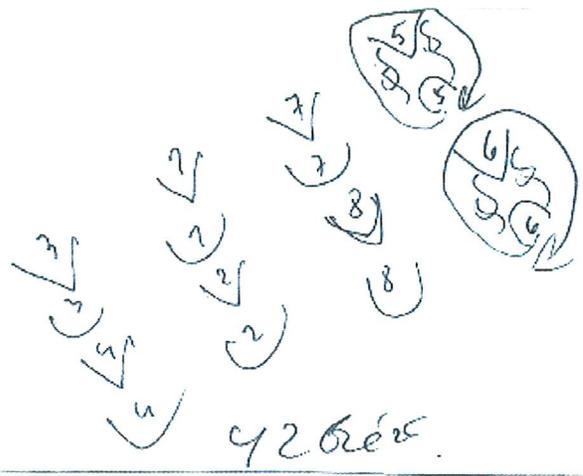
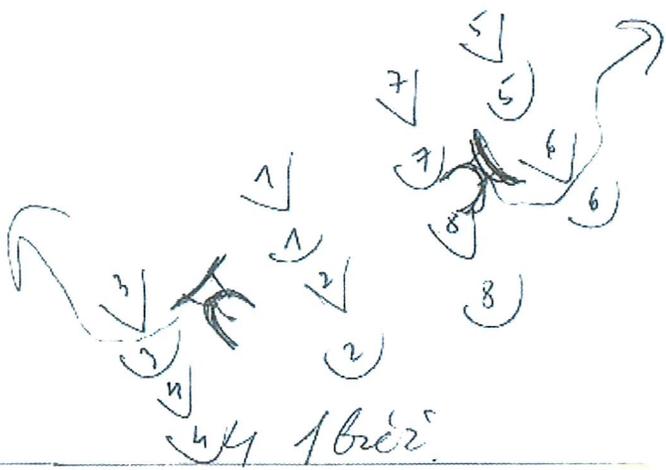
30 Bienen

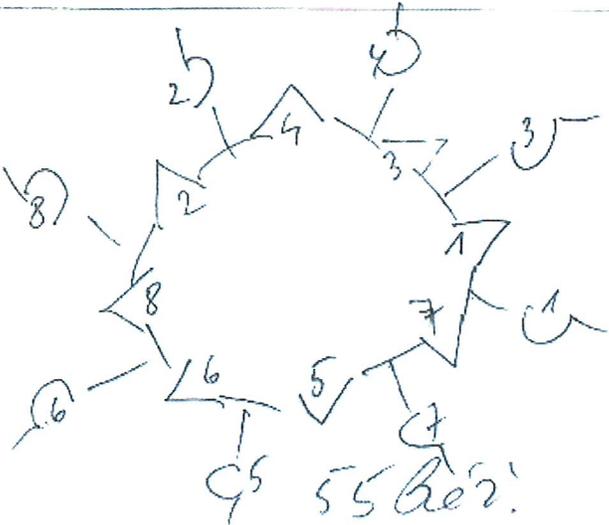
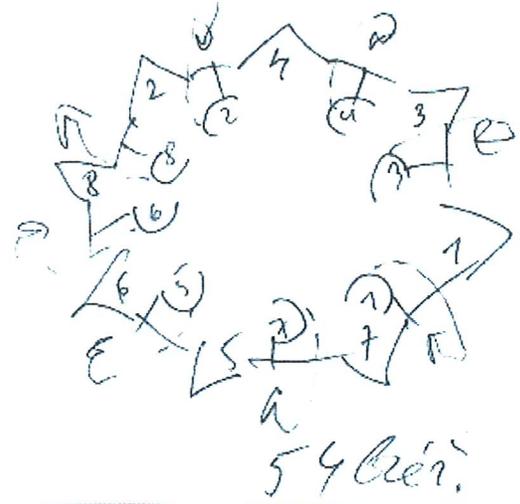
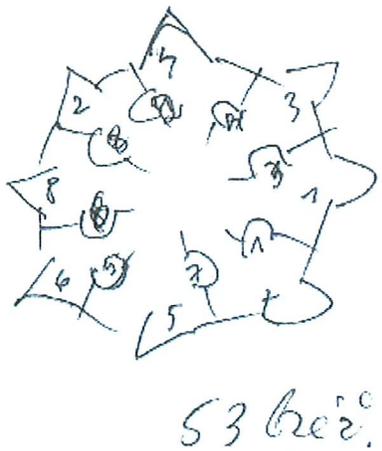
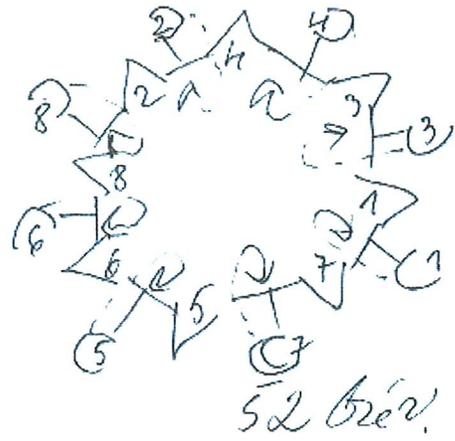
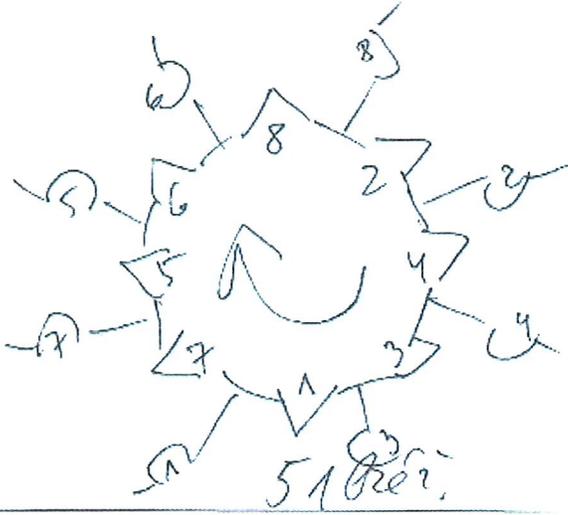
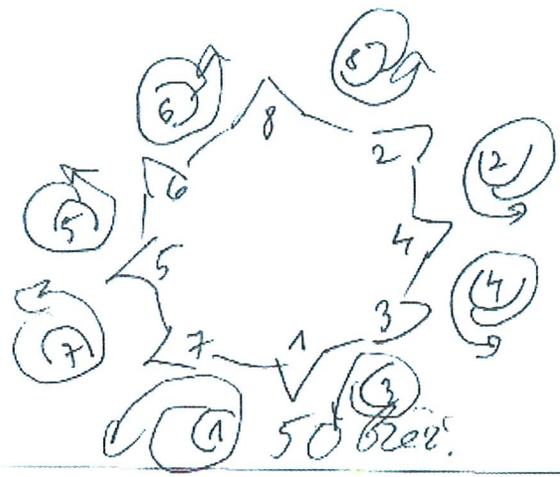
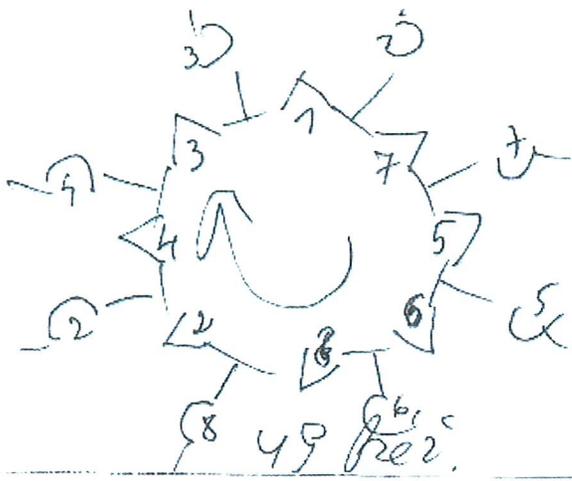


31 Bienen

32 Bienen







56 ber.