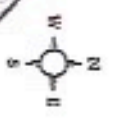


POZKA OP-OP

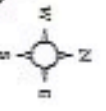
šeimos įrašas

Pradejus prot "Suboteles" grupės susikahline vyrai is desines, 16 soka į savo vietas #2. Grupė #60	prof "Suboteles" muzikai, visos paprastai žėimai, mergina polkos zingsnis,	ir isreina is 4 vants. Musokla	į savo vietas, ramiai stori per visą, suba- teles" soks.				
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--



#60m  
34  
117





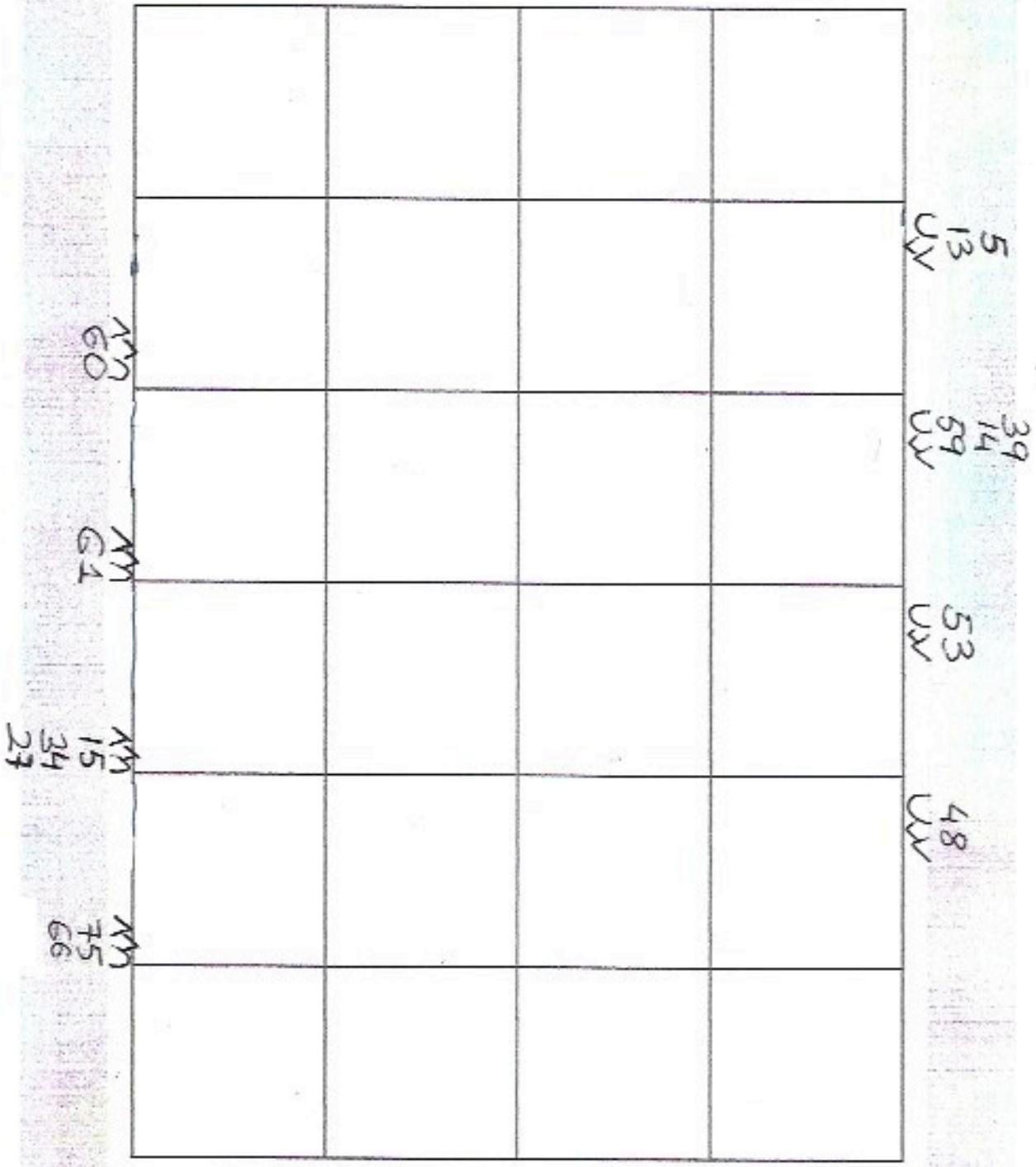
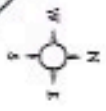
	Aušinė	Rūta	Spindulys Lem.	Sambūnis	
	5	39	53	48	
	Grandis 13	Grandis 14	Grandis 15	Žilvitis 75	
	Švyturys 60	Subtinis 59	Makūnas 34	Tryptinis 66	
		Švyturys 61	LB Spindulys 27		



POKRA OP-OP

Posmas: Jāzanga

Talpa: 871A



Visi šokejoni stovi atsegtas krastuose, para paskei, para susikabine vidinėmis ištietomis rankomis. Neringina vyru is desines.

3

# POLKA OP-OP

Posmas : 5 veģināms  
 32 līniju bēgamoisīa's zīngsmā's  
 sūbeqa j' savo kvadrātus.  
 Taktai : 16 tkl.

	5	39	53	48	
	13	14	15	75	
	60	59	34	66	
		61	27		

OT

OT



POLKKA OP-OP

Posmai: Pirmasis pasiūkimas Taktai: 16 Hf.

Ratu pirmyn ir atgal 16 Hf.

Antrasis pasiūkimas eilėse 16 Hf.

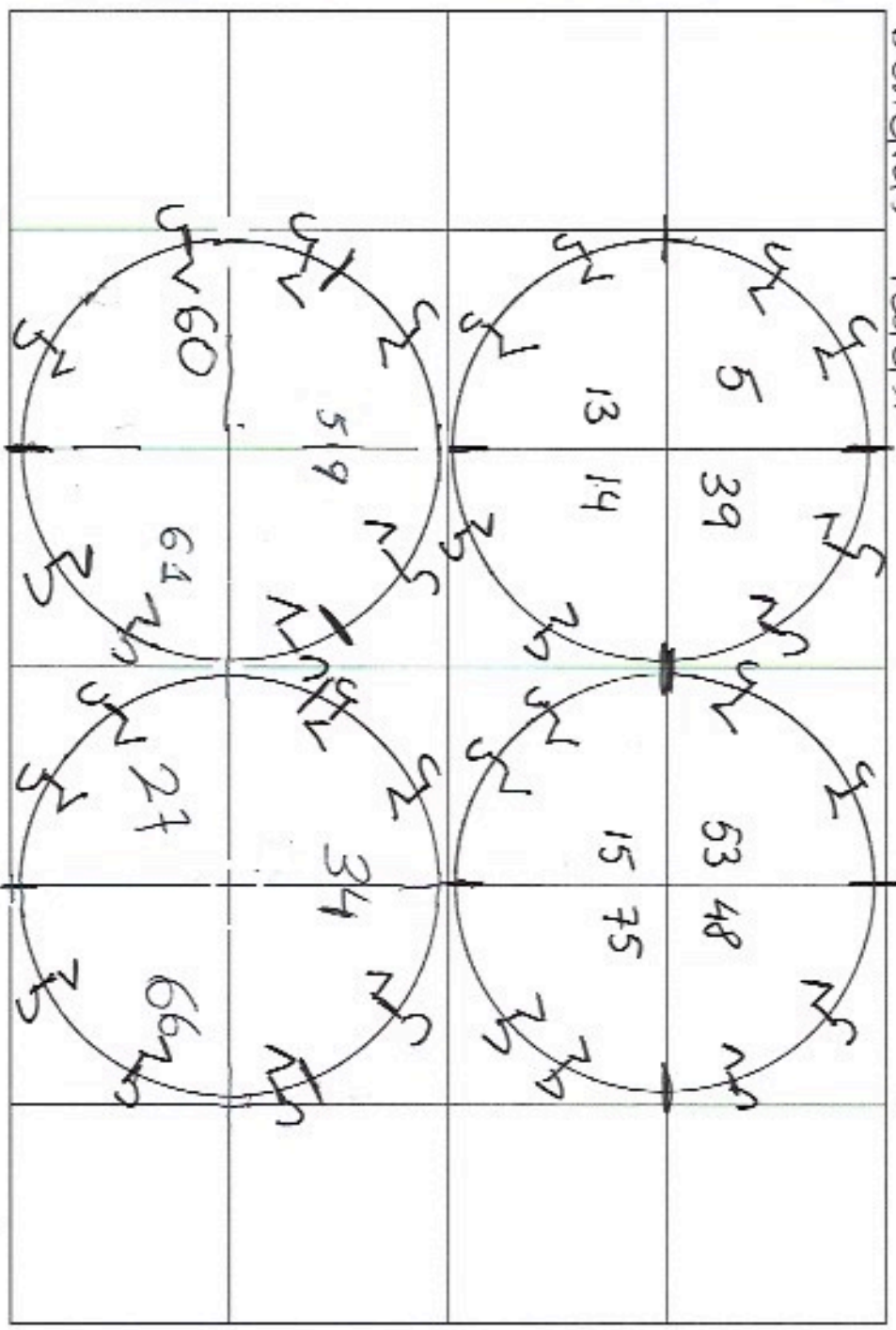
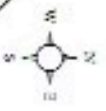
OT

	$\begin{matrix} >< >C >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	
	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	
	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	$\begin{matrix} >< >< >< >< \\    &    &    &    \end{matrix}$	

Šokis šokamos pagal aprašymą, savuose kvadratuose.

Posmas : Eilese pirmyn ir atgal Taktai: 16 Hf.

1-8 Hf. - šokama pagal aprašymą.  
9-16 Hf. - šokėjai šoka 16 taktų be giminės žingsnių, susikabine vidinėmis rankomis, mėgina vynu iš dešinės, suveda bendrus ratus.



To lietuvių šokėjų šokamas pagal aprašymą bendruose ratuose.



6

# POĻKA OP-OP

Posmas: Pabaiga

Talstai: 16 Hk.

1-8 Hk. - šokejai šoka, 16 lianų begamyj žingsnių, susiklopinė vidinėmis rankomis, mergina vyru 15 dešines ir vėl sudaro mazus ratelius savo kvadratoje.

	$\begin{matrix} U & N & U \\ \swarrow & \downarrow & \searrow \\ D & 5 & D \\ \swarrow & \downarrow & \searrow \\ C & & C \end{matrix}$	$\begin{matrix} U & N & U \\ \swarrow & \downarrow & \searrow \\ D & 64 & D \\ \swarrow & \downarrow & \searrow \\ C & & C \end{matrix}$	$\begin{matrix} U & N & U \\ \swarrow & \downarrow & \searrow \\ D & 28 & D \\ \swarrow & \downarrow & \searrow \\ C & & C \end{matrix}$		
	(13)	(14)	(15)	(75)	
	(60)	(59)	(34)	(66)	

9-16 Hk. - kartoti antrą junginio judesius, tik pabaigoje pasisukti pusė rato, kad vyrai baigtų nuopara į centrog, nušokti abiem suglaustom kojom ir susikabinti porose abiem iš tiesom rankom.