

NORIU MIEGO

Viens, šalia Suktinio, pačių populiariausių visoje Lietuvoje pramoginių šokių. Juo dažnai užbaigiamai pasilinksminimai. Šis šokis palydimas dainele:

*Noriu miego, saldaus miego,
Negaliu užmogi,
Jaučiu kieme margužėlę —
Negaliu nurykti. (z kartu)*

*Sispsčiau tarna su liktarna
Pažiūrėt ką veičia:
Skina, pina vainikeli
Žalinių rūtelius. (z kartu)*

*Beskindama, bepindama
Su vainiku kalba:
Oi tu vainik, vainikėli,
Kur as tave desiu? (z kartu)*

*Jei už gero bernužėlio —
Skrynelej laikystu;
Jei už šelnio bernužėlio —
I purveli mesiu. (z kartu)*

Pirmaisiais šios dainos žodžiais "noriu miego" ir pats šokis pavadinotas, nors tai nera lopšinė, o kaip tik atvirkščiai — daina pasakoja apie bernelio nemiga dėl mergelės ilgesio, užtat kai kas ši šokį dar "Nemiga" vadina, tačiau šis vardas nera plačiau prigijęs.

Noriu miego šokis skiriamas lyginiam porų skaičiui, kurio pagrindinių vieneta sudaro dvi šokejų poros, susstoju-sios kryžmai veidais i vidų. Seniau ši forma būdavo kar-

tojama iki visi dainos posmai buvo išdainuojami, tačiau vėliau buvo pritaikinti keli variantai ir dabar šokis baigiamas besiukant ratu.

Muzika dviejų dalių, kurių pirmoji keturių taktu, o antroji su pakartojimu — aštuonių taktu. Metras — 2/4.

ŠOKIO ŽINGSNIAI

1. Pirmasis "Noriu miego" žingsnis.
2. Antrasis "Noriu miego" žingsnis

Pirmasis "Noriu miego" žingsnis atliekamas grojant pirmają muzikos dalį, o antrasis — antrają muzikos dalį. Sie du žingsnai yra pagrindiniai ir jie kartojasi iki šokio pabaigos.

Pirmasis "Noriu miego" žingsnis

1 taktas

"viens" — kaire koja ant žemės kulnu, maždaug per vieną žingsnį i priekį. Kuno svoris ant kairės kojos, kuri per keli šiek tiek sulenkta; "du" — išlaikyti.

2 taktas

"viens" — pašokti truputį abiem kojom ir išstatyti kaire koja ant žemės kulnu, maždaug per vieną žingsnį i priekį. Kuno svoris ant dešinės kojos, kuri per keli truputį sulenkta. "du" — išlaikyti.

Kitais dvemis taktais daryti tokius pat žingsnius dvigubai greitesniu tempu.

3 taktas

"viens" — išstatyti kaire koja. "du" — išstatyti dešinę koja;

4 taktas

"viens" — išstatyti dešinę koja;

"du" — išstatyti kaire koja.

Atliekant šį žingsnį vyrų rankas laiko ant klubo, o merginos — už sijonų.

Antrasis "Noriu miego"" žingsnis

Šis žingsnis susideda iš dviejų plojimų, keturių sutrepėjimų ir keturių dvigubujų žingsnių

1 taktas

"viens" — suploti viena karta prieš save krūtinės auksčumoje; "du" — suploti dar kartą prieš save krūtinės auksčumoje.

2 taktas

"viens" — sutrepseti dešine koja; "ir" — sutrepseti kaire koja; "du" — sutrepseti dešine koja; "ir" — sutrepseti kaire koja.

Atliekant šį žingsnį vyru ir merginu rankos laikomos ant klubų.

3-4 taktai

Keturi dvigubieji žingsnai į dešinę pusę. Pirmasis žingsnis pradedamas dešine koja.

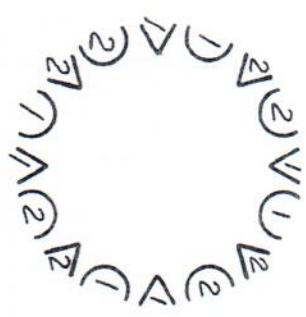
5-8 taktai

Kartojamas dar kartą antrasis "Noriu miego" žingsnis. Šiuo kartu sutrepsejimas pradedamas kaire koja. Dvigubasis žingsnis daromas į kaire pusę, pradedant irgi kaire koja.

ŠOKIO APRAŠYMAS

Šokėjai, išskaičiavę pirmais, antrais numeriais, sustoja ratu suskabinę paprastai ir pasiskubę veidais į centrą. Merginos vyrams iš dešinės (1 brėž.). Prieš pradedant šo-

ki reikalingi 3 perspėjamieji akordai. Su trečiuoju muzikos akordu visi šokėjai paleidžia sukabintas rankas.



1 brėž.

I p o s m a s

1. **Ratas** (4 tkt.).

Grojama pirmoji muzikos dalis.

Su pirmuoju muzikos taktu, vyrai uždeda rankas ant klubų, o merginos paima už sijonų ir šoka pirmuoju "Noriu miego" žingsniu pasisukę į rato centra.

2. **Ratas dešinėn ir kairen** (8 tkt.).

Grojama antroji muzikos dalis.

Pasisukę į rato centrą visi daro po du plojimus ir keturis sutrepšėjimus, pradėdami dešinėmis kojomis.

3-4 taktais
Pasisukę į rato centrą visi daro po du plojimus ir keturis sutrepšėjimus, pradėdami dešinėmis kojomis.

3-4 taktais

Susikabinę rankomis paprastai ir pusiau pasisukę į rato centrą, keturiais dvigubaisiais žini gniais šoka į dešinę pusę, pradėdami dešinėmis kojomis. Baigdamai pasileidžia rankomis.

5-6 taktais

Kartoja dar kartą tokius pat plojimus ir sutrepsejimus, kaip darė 1-2 taktuose, tik sutrepsejimus pradėdami kairėmis kojomis.

7-8 taktais

Kartoja keturis dvigubuosius žingsnius, kaip 3-4 taktuose, tik į kairę pusę. Baigdamai visi pasileidžia rankomis ir atsisuka porose vienas prieš kita (2 brėž).



2 brėž.

II p o s m a s

1. **Poromis** (4 tkt.).

Grojama pirmoji muzikos dalis.

Porose šoka pirmuoju "Noriu miego" žingsniu. Vyru rankos ant klubų, o merginų — už sijonų.

2. **Poromis** (8 tkt.).
Grojama antroji muzikos dalis.

1-4 taktais

Šokėjai, stovėdami porose vienas prieš kita, šoka antroju "Noriu miego" žingsniu. Dvigubų žingsnių metu,

susikabine dešinėmis parankėmis, apsisuka viena karta vietoje.

5-8 takтай

Kartoja antrajį "Noriu miego" žingsni ir dvigubujų žingsnių metu, susikabine kairėmis parankėmis, apsisuka vietoje. Baigdami šokejai sudaro keturis ratelius, po dvi poras. Merginos stovi vyrams iš dešinės (3 brėž.).

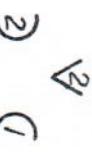
2. Rateliai dešinėn ir kairen (8 tkt.).
Grojama antroji muzikos dalis.

1-4 takтай

Rateliuose visi šoka antruoj "Noriu miego" žingsniu. Dvigubujų žingsnių metu, susikabine rankomis paprastai pečių aukštumoje, suka ratelius į dešinę pusę.

5-8 takтай

Kartoja antrajį "Noriu miego" žingsni, tik į kairę pusę.



3 brėž.

1. Mazieji rateliai (4 tkt.).
Grojama pirmoji muzikos dalis.
Rateliuose visi šoka pirmuoju "Noriu miego" žingsniu taip, kaip III posmo pirmoje dalyje.

2. Žvaigždutės (8 tkt.).

Grojama antroji muzikos dalis.

1-4 takтай

Rateliuose visi šoka antruoj "Noriu miego" žingsniu. Dvigubujų žingsnių metu visi pasisuka dešiniais pečiais į ratelio vidų, susikabina dešinėmis rankomis (sudaro keturias žvaigždutes) ir šoka pirmyn laikrodžio rodyklės kryptimi.

III p o s m a s

5-8 takтай

1. Mazieji rateliai (4 tkt.).
Grojama pirmoji muzikos dalis.
Rateliuose visi šoka pirmuoju "Noriu miego" žingsniu. Vyrų rankas laiko ant klubų, merginos — už sijonų.

V p o s m a s

1. Poromis (4 tkt.).

Grojama pirmuoju "Noriu miego" žingsniu, kaip II

posmo pirmoje dalyje.

2. Poromis (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

Šokėjai, stovėdami porose vienas prieš kita, šoka antroju "Noriu miego" žingsniu, kaip II posmo antroje dalyje. Baigdamai visi sustoja ratu, pasisukę į rato centrą. Merginos vyrams iš dešinės (1 brėž.).

VI p o s m a s

1. Ratas (4 tkt.)

Grojama pirmoju muzikos dalis.

Šoka pirmuoju "Noriu miego" žingsniu, kaip I posmo pirmoje dalyje.

2. Ratas dešinėn ir kairėn (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

Šoka antruoju "Noriu miego" žingsniu, kaip I posmo antroje dalyje. Baigdamai visi sustoja ratu, pasisukę į rato centrą, ir susikabinę rankomis paprastai pečių aukštumoje. Merginos vyrams iš dešinės.

NORIU MIEGO