

LIOJ, LIŪDELA

Choreografija - Ingos Besmertnajos
Muzika - A. Martinaičio

Rankų padėtys:

1-oji rankų padėtis: rankos žemai šiek tiek šonuose ir truputį atgal.

2-oji rankų padėtis: rankos aukštai virš galvos šiek tiek šonuose (V raidė), truputį atgal.

3-ioji rankų padėtis: rankos pakeltos į 3-ią poziciją (apvalios), šiek tiek įtūpti ir pasilenkti pirmyn 90 laipsnių kampu.

4-oji rankų padėtis: rankos pakelti į 2-ą poziciją ir ištiestas per alkūnes suglausti delnais priekyje krūtinės aukstyje (kaip plojant).

5-oji rankų padėtis: Atsītūpti. Rankos 2-oje pozicijoje, laikyti gūnia: „**viens**“ - kartu su gūnia perkelti DR iš atgal į priekį sau per galvą taip, kad gūnia atsirastų priekyje, rankas ištiesti į 2-ą poziciją; „**du-trys-keturi**“ - pauzė; „**viens**“ - KR kelti kartu su gūnia per galvą iš priekio atgal, t. y. perkelti gūnią už nugaros, rankas ištiesti į 2-ą poziciją; „**du-trys-keturi**“ - pauzė.

6-oji rankų padėtis: DR pakelta aukštai šone, o KR nuleista žemai šone (įstriža rankų linija).

Pagrindiniai žingsniai:

1. Paprastas bėgamasis žingsnis (per skaičių „**viens**“ - 2 bėgamieji žingsniai. Jeigu skaičiuojame „**viens-du-trys-keturi**“ - šokame 8 bėgamuosius žingsnius).

2. Paprastas žingsnis.

3. Pritūpiamasis žingsnis šokant pirmyn arba sukantis vietoje per DP:

4-as žingsnių derinys:

Rankos pakeltos aukštai (V raidė)

2 pritūpiamieji žingsniai sukantis per DP vieną ratą; pirmo žingsnio metu KR ranką nuleisti pro – 2-ą rankų poziciją, o antro žingsnio metu ją grąžinti į pradinę padėtį.

5-as žingsnių derinys:

Rankos pakeltos aukštai (V raidė)

2 pritūpiamieji žingsniai vietoje; pirmo žingsnio metu abi rankas nuleisti žemyn per 2-ą rankų poziciją, antro žingsnio metu vėl jas pakelti;

2 pritūpiamaisiais žingsniais sukantis per DP vieną ratą; pirmo žingsnio metu nuleisti KR pro 2-ą rankų poziciją ir antro žingsnio metu vėl jas grąžinti į pradinę padėtį.

6-as žingsnių derinys:

Rankos nuleistos žemai

I variantas

4 bėgamieji žingsniai pirmyn pradedant DK

2 stryksniai pirmyn DK ir KK;

II variantas

4 bėgamieji žingsniai pirmyn pradedant DK

Stryksnis pirmyn DK, pakelti abi rankas aukštyl skaičiaus „viens“ metu, „ir“ - nuleisti jas žemyn
Stryksnis pirmyn KK;

III variantas

4 bėgamieji žingsniai pirmyn pradedant DK

Stryksnis pirmyn DK

Stryksnis pirmyn KK, pakelti abi rankas aukštyl skaičiaus „viens“ metu, „ir“ - nuleisti jas žemyn.

7-as žingsnių derinys:

„viens“ - DK stryksnis į D pakeliant DR į 2-ąją poziciją, KR nuleista šone

„du“ - KK stryksnis į K pakeliant KR į 2 -ąją poziciją, DR nuleista žemyn

„viens-ir“ - sukinyl per DP, pakelti pirmiausia DR ir nuleisti, po to KR pakelti ir nuleisti

„du-ir“ - DK stryksnis į D, abi rankas užmoti dešinėn.

8-as žingsnių derinys:

Rankos žemai šonuose

„viens-ir-du-ir“ - pradedant DK šokti vilkelį pirmyn sukantis per DP kartu pakeliant abi rankas aukštyl

„trys-ir-keturi-ir“ - kartiti tą patį.

„viens-du-trys-keturi“ - šokti 4 paprastuosius žingsnius atgal, laikant rankas 3-ioje pozicijoje.

9-as žingsnių derinys:

šokti 4 bėgamuosius žingsnius pirmyn pradedant DK

DK stryksnis pirmyn abi rankas pakelt aukštyl

KK stryksnis pirmyn, rankos lieka aukštai

4 pritūpiamieji žingsniai vietoje sukantis per DP 2 ratus. Pirmo pritūpiamojo žingsnio metu KR nuleisti žemyn, antro – pakletti aukštyl.

5,6,7,8 merginos sukasi per KP, rankos nuleistos žemai (5 brėž.)

Pabaigoje visos merginos pakelia rankas aukštai kartu su gūnia.

5 taktas

liūdela liūdela liūdela liūdela

1,2,3,4 merginos šoka 4 paprastuosius žingsnius pradėdamos DK atgal į scenos gilumą, rankų padėtis 3-ioje pozicijoje – apsigobusios skara ir pasilenkusios žemai;

5,6,7,8 merginos šoka pradėdamos DK 4 pritūpiamuosiu žingsnius pirmyn į žiūrovą, rankos aukštai (6 brėž.)

6 taktas

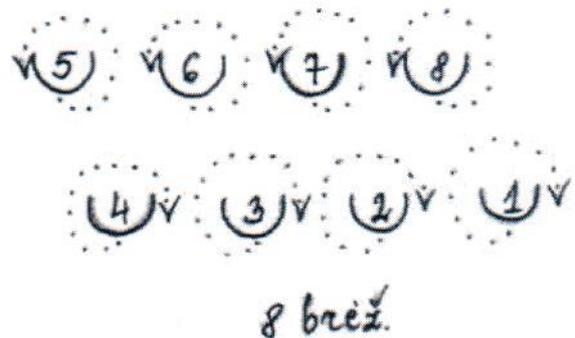
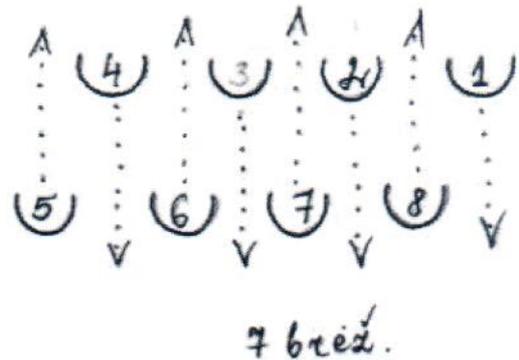
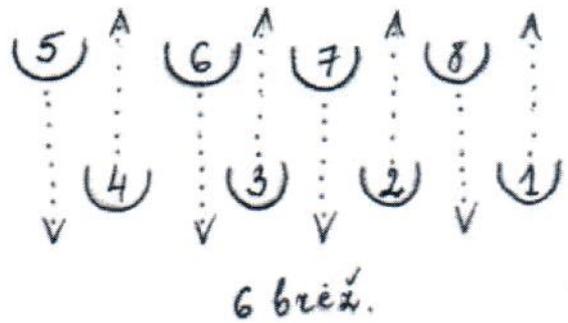
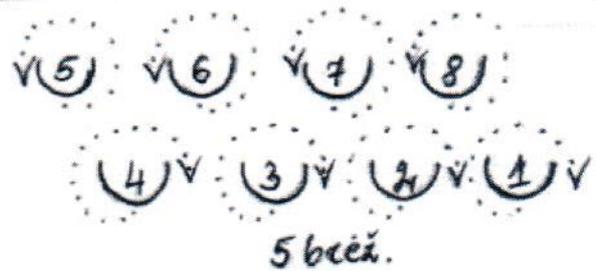
liūdela liūdela liūdela liūdela

Pakartoti 9 takto judesius tik priešingai (7 brėž.)
Pabaigoje visos merginos pakelia rankas aukštai kartu su gūnia.

7 taktas

lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj

Visos merginos sukasi per DP 4 pritūpiamaisiais žingsniais 2 ratus nuleisdamos KR ant „viens“ ir “trys” (8 brėž.)



8 taktas*lioj lioj lioj lioj*

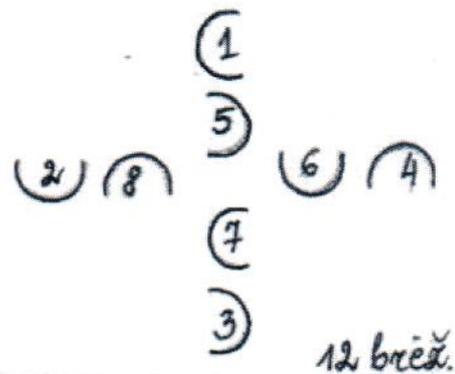
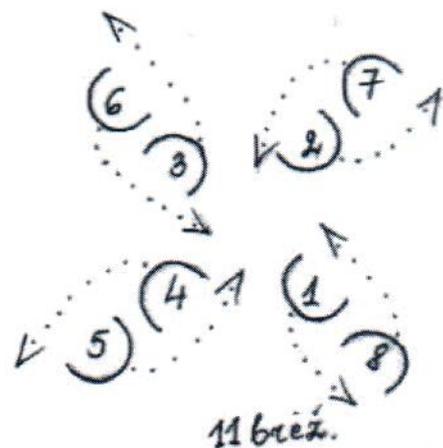
Merginos sudaro poras, susikabina KR ir sukdamos poroje vieną ratuką 8 bėgamaisiais žingsniais sueina į ratą (9,10 brėž.)


Žilvitis ir skridimas dviejuose ratuose (8 tkt.)
Grojama II-oji muzikos dalis
1 taktas*Lioj siūdi ko gervinas*

Merginos šoka 7-ą žingsnį t. y. pina žilvitį nugaromis (11 brėž.)

2-5 taktas*Ko gervinėlis siūdi**Lioj siūdi ko gervinas**Ko gervinėlis siūdi**Lioj siūdi ko gervinas*

Merginos toliau pina žilvitį. Iš viso penkis kartus. Pabaigoje visos pasisuka per DP pusę rato, kad liktų pasisukusios į porą KP. Porose susikabina KR (12 brėž.)



6 taktas*lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj*

Merginos porose sukasi 8 bėgamaisiais žingsniais, rankos žemai. (12 brėž.)

Pabaigoje baigia pasisukusios veidu į išorę, rankas pakelti aukštai. (13 brėž.)

7-8 taktai*liūdela liūdela liūdela liūdela
liūdela liūdela liūdela liūdela*

Visos merginos šoka 5-ą žingsnį du kartus

Pabaigoje pasisuka nurodytomis kryptimis (14 A brėž.)

Didysis skridimas (18 tkt.)**Grojama III-ioji muzikos dalis****1-3 taktas***Lioj lylioj ko gervinas
Lioj lylioj kur kukavo
Lioj lylioj miežio grūdo*

Visos merginos šoka 6-ą žingsnį. Centre stovintis ketvertukas šoka II variantą ir apsuka 2 ratus, o išorinis III variantą ir apsuka 1.5 rato (14 B brėž.)

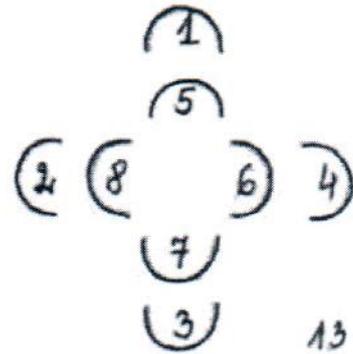
4 – taktas*Lioj lylioj nerasdamas*

Šokant toliau 6-ą žingsnį suvesti į eiles, tik pakelti abi rankas per „keturi ir“. Rankos lieka pakeltos (15 brėž.)

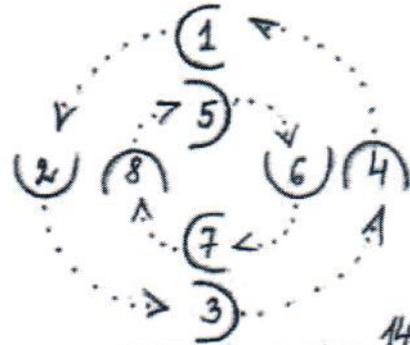
5-6 taktas*lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj*

Šokti 5-ą žingsnį vietoje:

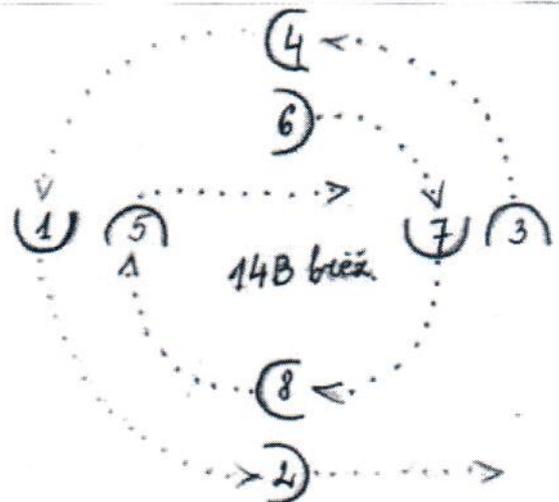
Pirmoji eilė pradeda šokti 5-ą žingsnį nuo pritupiamojo žingsnio sukantis.



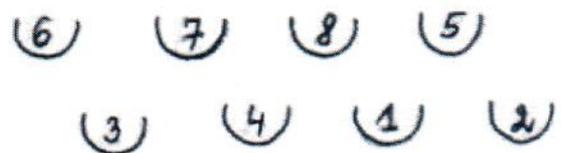
13 brėž.



14A brėž.



14B brėž.



15 brėž.

Antroji eilė šoka 5-ą žingsnį.

7 taktas

lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj

Visos merginos šoka 4-žingsnį.

8 taktas

lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj

8 bėgamaisiais žingsniais subėgti į įstrižaines, rankos nuleistos žemai (16 brėž.)

9-14 taktas

Tu gervėla ladutoj

Pilkuonėla ladutoj

Ir atskridai ladutoj

Pilkuonėla ladutoj

Mūsų šalin ladutoj

Pilkuonėla ladutoj

Šokti 8-ą žingsnį 3 kartus.

Tik pirmoji eilė pradeda derinį šokti nuo 4 žingnių atgal (17 brėž.)

Pabaigoje antros eilės merginos pasisuka per DP pusę rato į scenos gilumą. (18 brėž.)

15-17 taktas

lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj

lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj

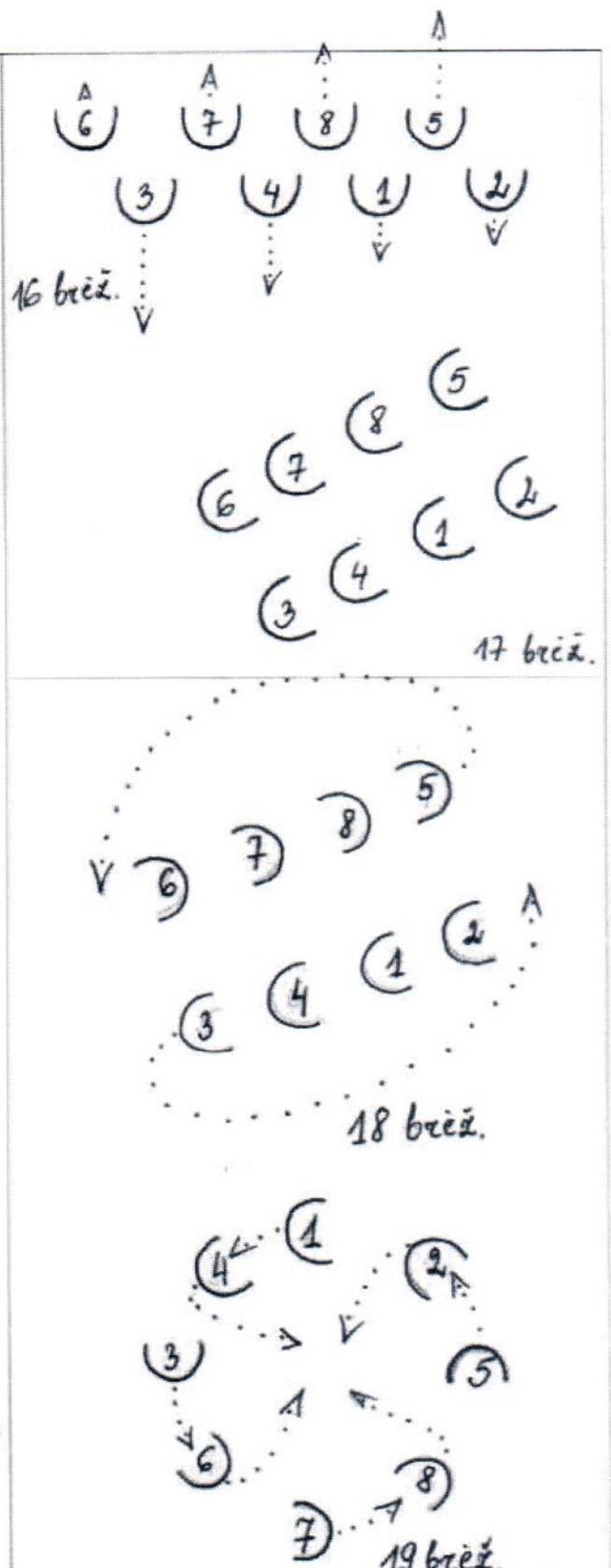
Šokti 24 bėgamuosius žingsnius į sparnelius t. y.

20 žingsnių ratu, apsukti pusę rato (18 brėž.) ir 4

žingsniais 2, 6, 4, 8 merginos užveda į sparnelius

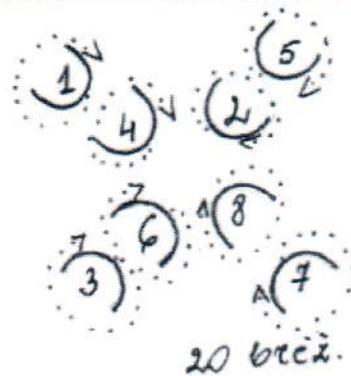
(19 brėž.) Visų rankos nuleistos žemai šonuose.

Pabaigoje visos merginos lieka pasisukusios veidu į rato centrą (20 brėž.)

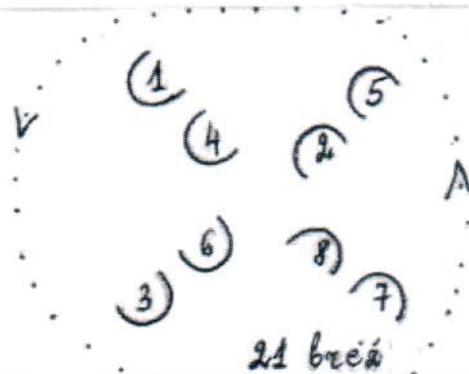


18 taktas*lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj lioj*

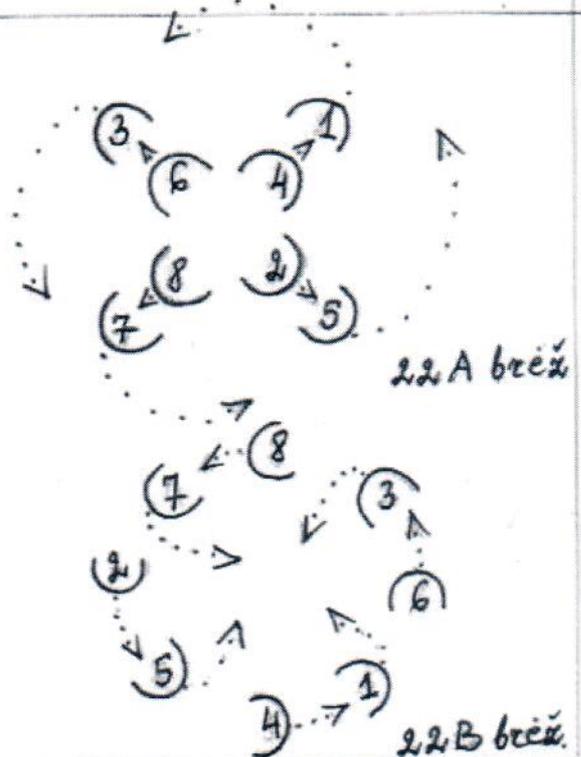
Suktis 4 pritupiamaisias žingsniais per DP 2 ratus (20 brėž.)



Pabaigoje visos merginos lieka pasisukusios veidu šokimo kryptimi į dešinę pusę (21 brėž.)

**Skridimas sparnuose (9 tkt.)
Grojama IV-oji muzikos dalis****1-6 taktas***Laduto ladut lytlia**Ladut lytia, ladut lytia**Laduto ladut lytia gulilylia**Karveliai guli gulilylia**Kas kalnelį gulilylia**Karveliai gulilylia*Šokti 9-ą žingsnių derinį 3 kartus. Merginos iš viso pajuda tris ketvirčius rato (21 brėž.)
Pabaigoje visos pasisuka veidu į išorę (22 A brėž.)**7-8 taktas***Kas kalnelį gulilylia**Laduto lytia lytia*

Per 16 bėgamųjų žingsnių merginos sueina į bendrą ratą ir apsuka vieną ratą. Užveda 1, 7, 3, 5 merginos (22 A brėž.)

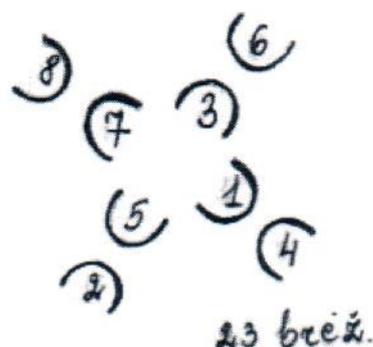


Per paskutinius 4 bėgamuosius žingsnius 1, 7, 3, 5 merginos įbėga į rato centrą ir per KP pasisuka veidu į rato išorę (22 B brėž.)

9 taktas

Lylia tu to

Visos merginos sutūpia ir nuleidžia rankas žemyn prieš tai šiek tiek kilsteldamos jas aukštyn (23 brėž.)



Pasveikinimas (18 tkt.)

Grojama V-oji muzikos dalis

1-8 taktas

Vidinis ratas:

1. *Toria gulbela* - atsistoja
2. *To* - DK žengti pirmyn per stiebsnį suploti prieš save
ria - KK pristatyti šalia DK pritūpti ir suploti
gulbela - išlaikyti ištiestas rankas plojimo padėtyje.
3. *Toria* - KK žengti atgal, rankos žemai
Gulbela - per stiebsnį pasisukti per DP pusę rato, tuo metu kilstelint rankas ir nuleidžiant
4. *Toria gulbela* - kartoti derinį su plojimais į centrą
5. *Toria gulbela* - kartoti derinį be plojimų į rato išorę pasisukti per DP
6. *Toria gulbela* - derinys su plojimais į išorę
7. *Toria gulbela* - derinys į centrą pasisukant per DP
8. *Toria gulbela* - sutūpia nuleisdamos rankas.

Išorinis ratas:

1. *Toria gulbela* - tupi
2. *Toria gulbela* - atsistoja
3. *To* - žengti DK pirmyn į rato centrą per stiebsnį suploti priešais save
ria - KK pristatyt šalia DK pritūpti ir suploti
gulbela - išlaikyti ištiestas rankas plojimo padėtyje
4. *Toria* žengti KK atgal, rankos žemai

Gulbela – stiebsnio metu pasisukti į išorę per DP pusę rato, tuo metu kilstelint rankas ir nuleidžiant

5. *Toria gulbela* – kartoti derinį su plojimais į išorę

6. *Toria gulbela* – derinys be plojimų atgal į centrą

7. *Toria gulbela* – derinys su plojimais į išorę

8. *Toria gulbela* – sutupia, abi rankos šonuose II-oje pozicijoje

9-12 taktas

Vidinio rato merginos ploja 28 kartus. Pradėti reikia nuo žodžio „TORIA“.

1 2 3 4 5 6 – ištiesusios rankas priešais save ploja ir atsitoja

1 2 3 – plodamos pasilenkia į rato centrą

4 5 6 – plodamos atsitiesia

1 2 3 4 5 6 – plodamos pasisuka pusė rato per DP į rato išorę

1 2 3 – plodamos pasilenkia į rato išorę

4 5 6 – plodamos atsitiesia

1 2 3 4 – plodamos paskelia rankas aukštyn virš galvos

Išorinio rato merginos tupi ir atlieka 5-ąjį rankų derinį su gūnia šėšis kartus:

1 2 3 4 – permeta gūnią į priekį

1 2 3 4 – už nugaros

1 2 3 4 – į priekį

1 2 3 4 – už nugaros

1 2 3 4 – į priekį

1 2 3 4 – už nugaros

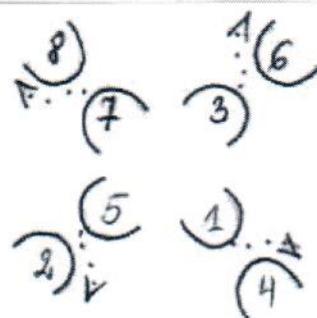
1 2 3 4 – atsitoja palaiptiui per šonus pakeldamos rankas į viršų

13 taktas

1-ir-2-ir-3-ir-4

Vidinio rato merginos bėga 8 bėgamuosius žingsnius pas išorines merginas, nuleidžia žemyn KR.

Išorinio rato merginos bėga vietoje, nuleidžia KR. Takto pabaigoje susitinka ir DR sukabina aukštai virš galvos (24 A brėž.)



24 A brėž.

14 taktas

1-ir-2-ir-3-ir-4

8 bėgamaisiais žingsniais merginos apsuka 1 ratą poroje (24 B brėž.)

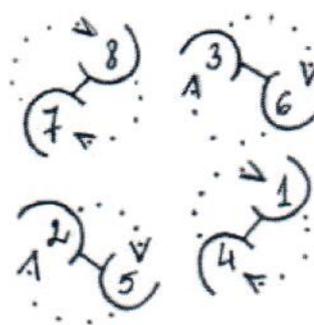
Pabaigoje vidinio rato merginos (2, 7, 4, 5) išsisuka per DP į bendrą ratą ir lieka visos pasisukusios ratu dešinėn (25 brėž.)

15-17 taktasBėgti ratu 24 bėgamuosius žingsnius ir apsukti 1 ir $\frac{3}{4}$ rato. Rankos pakeltos įstrižai t. y. DR – aukštai, KR – žemai (25 brėž.)**18 taktas**

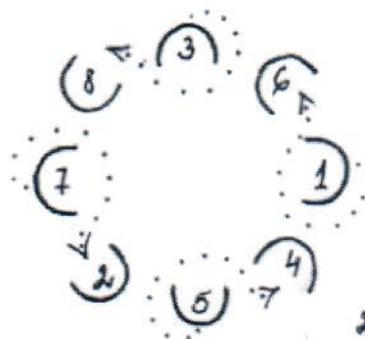
Per 8 bėgamuosius žingsnius suvesti į sparną. Užveda 5 ir 3 merginos ir takto pabaigoje jos susikabina per juosmenį KR, o DR lieka laisvos. (26 brėž.)

Sparnas (9 tkt.)**Grojama VI-oji muzikos dalis****1-6 taktas**

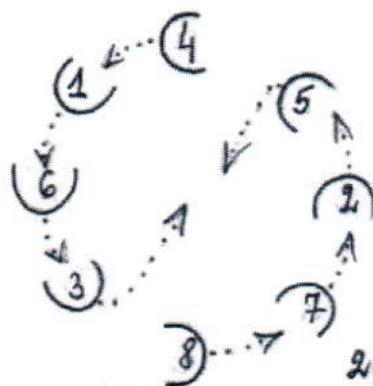
24 pritūpiamaisiais žingsniais merginos suka sparną 1-ą ratą, rankos sukabintos paprastai žemai. Merginų galvos pasuktos į sparno centrą (27 brėž.)



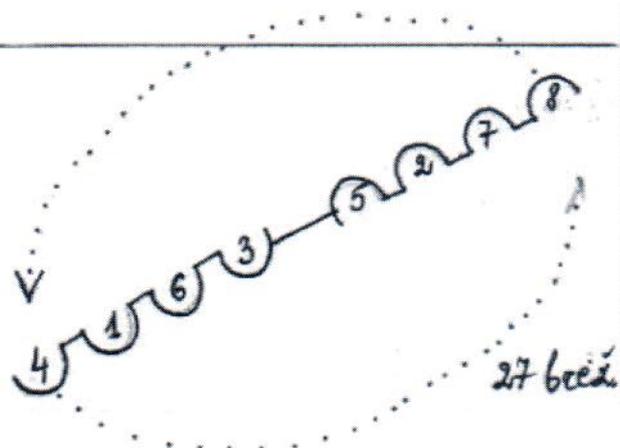
24 B brėž.



25 brėž.

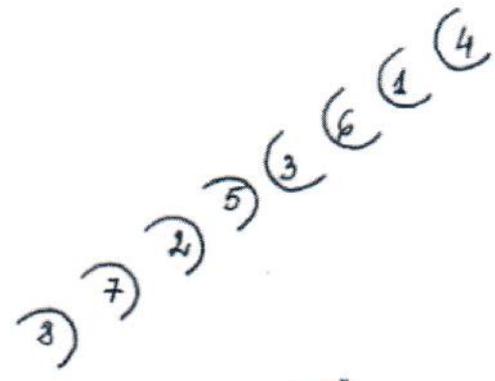


26 brėž.



27 brėž.

7 taktas
 "1, 2, 3, 4" - Visos merginos pasisukusios veidu į sparno centrą tupia po vieną pradėdamos nuo sparno centro, tarsi darydamos „bangą“ į sparno galus ir kelia bei leidžia rankas į šonus tarsi plasnodamos.
 Pabaigoje centrinės merginos atsistoja (28 brėž.)



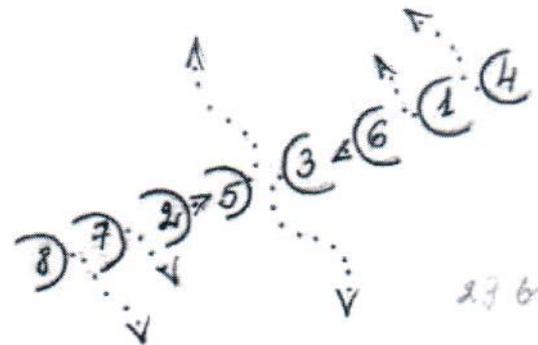
28 brėž.

8 taktas
 Kartoti „bangą“

9 taktas
 Kartoti „bangą“ ir takto pabaigoje visos atsistoja.

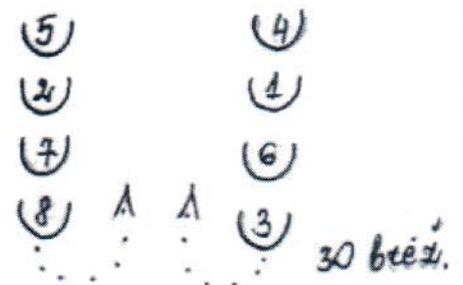
Atsisveikinimo skrydis (12 tkt.)
Grojama VII-oji muzikos dalis

1 taktas
 8 bėgamaisiais žingsniais merginos bėga į dvi linijas scenos šonuose (29 brėž.)



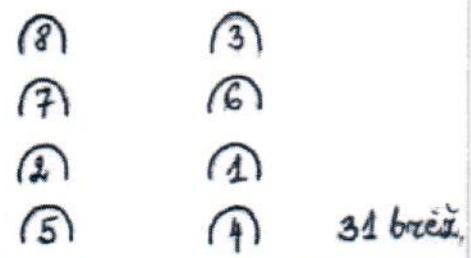
29 brėž.

2 taktas
 8, 5, 2, 7, merginos staiga pasisuka pusę rato per DP, ir ta pačia kryptimi kaip ir likusios merginos 8 bėgamaisiais žingsniais subėga į scenos priekį pakeldamos rankas aukštyn (30 brėž.)



30 brėž.

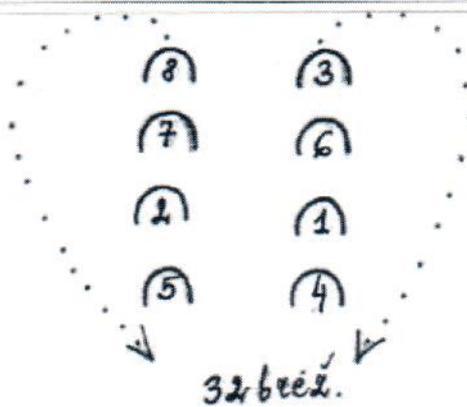
3 taktas
 Nesustodamos pasisuka veidu pro žiurovą ir toliau šoka 8 bėgamuosius žingsnius į scenos gilumą (31 brėž.)



31 brėž.

4-7 taktas

Merginos 32 bėgamaisiais žingsniais subėga į „varną“ (32 brėž.)



8-12 taktas

Tūpdamos merginos ir keldamos rankas į šonus tarsi plasnoja ir atlieka „byrėjimą“ (33 brėž.)

