

LINKSMAPOLKĖ

Pateikiamas *Linksmapolkės* šokis nesiremia jokia etnografine medžiaga ir sukurtas remiantis bendrais polkos atlikimo variantais. Šokis linksmas ir žvalus. Jis yra skirtas vaikų – jaunių ar jaunuolių šokių grupėms.

Muzika šokiui sukūrė Arūnas Rakšys. Ji 9 dalų su keturių taktu ižanga ir trijų taktu koda. Metras – 4/4.

Šokį pirmą kartą scenoje atliko Kanados Toronto lietuvių tautinių šokių ansamblio *Aizalymas* šokėjai 2011 m. Toronte.

Šokio žingsniai

Pirmasis žingsnis

Šokama poromis.

Ji sudaro polkos ir dvigubieji žingsniai.

Žingsnis trunka 4 taktus ir atliekamas grojant pirmają, trečiąją ir septintąją muzikos dalį.

Metras – 4/4.

Pradine padėtis – šokėjai stovi poroje susikabine *krepšeliu pro priekį* (dešinės rankos iš viršaus). Mergaitė stovi berniukui iš dešinės.

1 taktas

Šoka du polkos žingsnius pirmyn.

2 taktas

Porininkai, nepaleisdami sukabintų rankų, pasiūka veidu vienas pro kita ir šoka du polkos žingsnius atbuli, ta pačia kryptimi.

3 taktas

Takto pradžioje šokėjai vel pasiūka mergaitę per dešinį, o berniukas – kairi petį puse rato ir pakelę sukabintas dešinės rankas *stogeliu* šoka du polkos žingsnius pirmyn.

4 taktas

Šokėjai pasisuka poroje ketvirtadalį rato mergaitė – kairėn, o berniukas – dešinėn. Poroje lieka susikabintę abiem sukržiuotomis

Coda

139 Coda

O ja, ja, o ja ja o ja, o ja ja Šlei - va - ko - ja. O ja, ja, o ja ja o ja,

O ja, ja, o ja ja o ja, o ja ja Šlei - va - ko - ja. O ja, ja, o ja ja o ja,

142

o ja ja Šlei - va - ko - ja. Šlei - va - ko - jis! Šlei - va - ko - jis!

o ja ja Šlei - va - ko - ja. Šlei - va - ko - jis! Šlei - va - ko - jis!

rankinis ir trimis dvigubais žingsniais ir nuošokiu apsisuka rata dešinėn.

Kitą žingsni kartoja nuo pradžiu:

Antrasis žingsnis

Šokama poromis.

Ji sudaro puspolke ir dvigubieji žingsniai.

Žingsnis trunka 4 taktais ir atliekamas grojant penktąją ir devintąją muzikos dalį. Metras – 4/4.

Pradinė padėtis – šokejai stovi pasisukę poroje veidu vienas iki kita ir susikabine pusiau *šaudykle*.

1-2 taktas

Šokėjų pora šoka dvi puspolkes pirmyn.

3 taktas

Poroje susikabina dešinėmis parankėmis ir trimis dvigubais ir nuošokimu apsisuka ratą dešinėn.

4 taktas

Šokejai susikabina šaudykle ir šoka tris šoninius žingsnius ir nušokima šokimo kryptimi.
Kitą žingsni kartoja nuo pradžiu.

Trečasis žingsnis

Šokama poromis.

Ji sudaro spyruokliniai, smulkūs bėgamieji, dvigubieji žingsniai ir sutrepsejimai.

Žingsnis trunka 4 taktais ir atliekamas grojant antraja ir aštuntąją muzikos dalį. Metras 4/4.

Pradine padėtis – poros šokejai stovi poroje pasisukę veidu vienas iki kita. Mergaitės rankos už sijonėlio, o bernuko ant juosmens.

1 taktas

„Viens-du“ – dešine koja kuilnu šokejai atlieka spyruoklinį žingsni dešinėn. Berniukai skaičiaus „Viens“ metu suploja ties krūtinę;

„trys-ir-keturi“ – mergaitės trimis paprastais žingsniais apsisuka rata dešinėn, o berniukai sutrepsi vietojė;

„ir“ – pauzė.

2 taktas

Kartoja 1 takto jadesius, tik pradeda kita koja ir mergaitės apsisuka rata per kairį petį.

3 taktas

„Viens“ – šokejai, kryžiuodami dešinę koja prieš kaire, kulnu atlieka *durtuką*. Kartu suploja sulenkatos per alkūnę dešinės rankos delnais; kaire koja atlieka stryksni vietoje, o dešinę pristato prie kairės; kaire koja kartoja skaičiaus „Viens-du“ jadesius „du“ – „trys-keturi“ – ir poroje suploja kaires rankos delnais.

4 taktas

Susikabina dešinėmis parankėmis ir trimis dvigubais žingsniais su nuošokimu apsisuka ratą dešinėn.

Kitą žingsni kartoja nuo pradžiu.
Viso šokio metu laisvos mergaičių rankos už sijonėlių, o berniukų – ant juosmens.

Šokio eiga

Šokio pradžiai visos poros sustoja viena už kitos scenos gilumoje dešiniajame užkulisyje. Šokejai porose susikabine krepšeliu pro prieki (1 brėž.).

Ižanga (4 tkt.)

Grojama ižanga.

1-4 taktas

Šokejai stovi užkulisyje.

Šokėjų atėjimas (8 tkt.)

Grojama pirmoji dalis.

1-8 taktas

Šokėjų poros du kartus šoka „Pirmajį žingsnį“ ir sueina į rata (1-4 brėž.).

8-to takto pabaigoje sustoja: mergaitės pasisukusios veidu, o berniukai – nugara į rato centrą.

Šokis vietoje (8 tkt.)

Grojama antroji dalis.

1-8 taktas

Šokėjai vietoje du kartus atlieka „Trečiąjį žingsnį“ (5-6 brėž.). 8-to takto pabaigoje šokėjai porose susikabina krepšeliu pro priekį.

Perejimas į dvi eiles (4 tkt.)

Grojam trečioji dalis.

1-4 taktas

Šokėjai „Pirmuoju žingsniu“ sueina į dvi eiles scenos šonuose (7 brėž.).

4-to takto pabaigoje šokėjai stovi dvejose eilėse, mergaitės – prieš berniukus, visi atsisukę į scenos centrą (8 brėž.).

Pasišokimas eilėse (16 tkt.)

Grojama ketvirtoji dalis.

1 taktas

Keturais dvigubais žingsniais mergaitės šoka į centra ir eilėse uarteja. Berniukai vietoje atlieka pasvyrimą dešinę (9 brėž.).

2 taktas

Mergaitės skaičiu „Viens“ ir „trys“ metu du kartus tūpteli vietoje ir emeniu pasisuka 1/4 dešinėn ir kairen. Berniukai pasvyra kairen.

3 taktas

Mergaitės pasisuka puse rato dešinėn ir 4 dvigubais žingsniais šoka į rato savo berniukų. Berniukai pasvyra dešinę (10 brėž.).

4 taktas

Šokėjai porose susikabinę dešinėmis parankėmis ir 4 dvigubais žingsniais apsisuka puse rato dešinėn (11 brėž.).

5 taktas

Berniukai keturiais dvigubais žingsniais šoka į centrą ir eilėse suarterja, o mergaitės vietoje pasvyra dešinę (12 brėž.).

6 taktas

Priešingų eilių berniukai sudarę poras susikabina rankomis paprastai žemai ir atlieka du liuoksnukus vietoje („Viens-trys“). Sukabintas ir itemptas per alkūnes rankas du kartus pakelia aukštyn.

Mergaitės pasvyra kairėn (13 brėž.).

7 taktas

Berniukai pasisuka per dešinių peti puse rato ir 4 dvigubais žingsniais šoka savo mergaičių link.

Mergaitės šoka 4 dvigubus žingsnius prie savo berniukų (14 brėž.).

Šokėjai porose susikabina dešinėmis parankėmis ir 4 dvigubais žingsniais sukdami ties dešinę sudaro dvi horizontalias linijas (15 brėž.).

8-to takto pabaigoje porose lieka susikabinę abiem ištiestomis rankomis (16 brėž.).

9 taktas

„Viens-du“ – atlieka du liuoksnukus vietoje ir porose pasisuka ketvirtadalį rato dešinėn. Lieka pasisukę vienas į kita kairiu petimi ir susikabinę šaudykle. Kairės rankos lieka ištiestos, o dešinės – sulenkotos priėš krūtinę (17 brėž.);

„trys-keturi“ – atlieka du liuoksnukus vietoje ir pasisuka puse rato kairen. Porose lieka pasisukę dešiniu petimi vienas į kita, susikabinę šaudykle, tik dešinės rankos ištiestos, o kairės – sulenkotos ties krūtinę.

10 taktas

Šokėjai, pasisukę veidu į porą ir susikabinę abiem ištiestomis rankomis, dvim polkos žingsniais pasisuka puse rato kairen (18 brėž.).

11-12 taktas

Kartoja 9-10 takto judesius.

12-to takto pabaigoje paleidžia sukabintas rankas. Mergaitės asisuka veidu į žiūrovus ir atsittupia vietoje, o berniukai lieka stoveti ietoje.

13-14 taktas

Berniukai 4 polkos žingsniais šoka rateliu apie tupinčias mergaites 19 brėž.).

Mergaitės tūpi į stebi šokančius berniukus. Jos 4 kartus („Viens-yys-viens-trys“) palenkia galvą: tai dešinęn, tai kairen.

15 taktas

„Viens-du“ – berniukai ištessia mergaitėns abi rankas, lyg kviečia jas bendram šokiui;
„trys-keturi“ – mergaitės paduoda berniukams abi rankas (20 brėž.).

6 taktas

„Viens-du“ – mergaitės atsistoją, o berniukai stovi vietoje; „trys-keturi“ – mergaitės, po sukabintomis porose: mergaitės dešine, o berniuko – kaire ranka, dviem paprastais žingsniais apsisuka rataj kairėn. Berniukai stovi vietoje (21 brėž.).

Pabaigoje šokejai nuleidžia sukabintas rankas į pusiau šaudyklės adėti (22 brėž.).

Puspolkė rato (8 tkt.)

Grojama penktoji dalis.

1-8 taktas

Poros du kartus šoka „Antrajį žingsnį“ ir iš linijų pereina į ratą (22 rėž.).

Susitarimas (4 tkt.)

Grojama šeštoji dalis.

1-2 taktas

Šokejai laisvai subėga į rato centrą susitarti ir šokiui pakviesi augiau šokėjų (23 brėž.).

3-4 taktas

Šokejai laisvai traukiasi atgal – didina rata (24 brėž.).

Esant reikalui, šioje vietoje gali į sceną sueiti kita šokėjų grupė ir sudaryti ratą apie šokančius šokėjus.

Pabaigoje visos poros susikabina *krepšeliu* pro priekį ir linktelį galvą, ir kviečia savo porą tėsti šoki.

Ratu dešinėn (8 tkt.)

Grojama septyntoji dalis.

1-8 taktas

Poros ratu dešinėn du kartus atlieka „Pirmajį žingsnį“ (25 brėž.).

Apsisukimai porose (8 tkt.)

Grojama aštuntoji dalis.

1-8 taktas

Šokejai, atsisukę veidu į savo porą, du kartus atlieka „Trečiajį žingsnį“ (26 brėž.).

Paskutinis pasišokimas (8 tkt.)

Grojama devintoji dalis.

1-8 taktas

Šokėjai du kartus atlieka „Antrajį žingsnį“ ratu dešinėn (27 brėž.).

Pabaiga (3 tkt.)

Grojama koda.

1-2 taktas

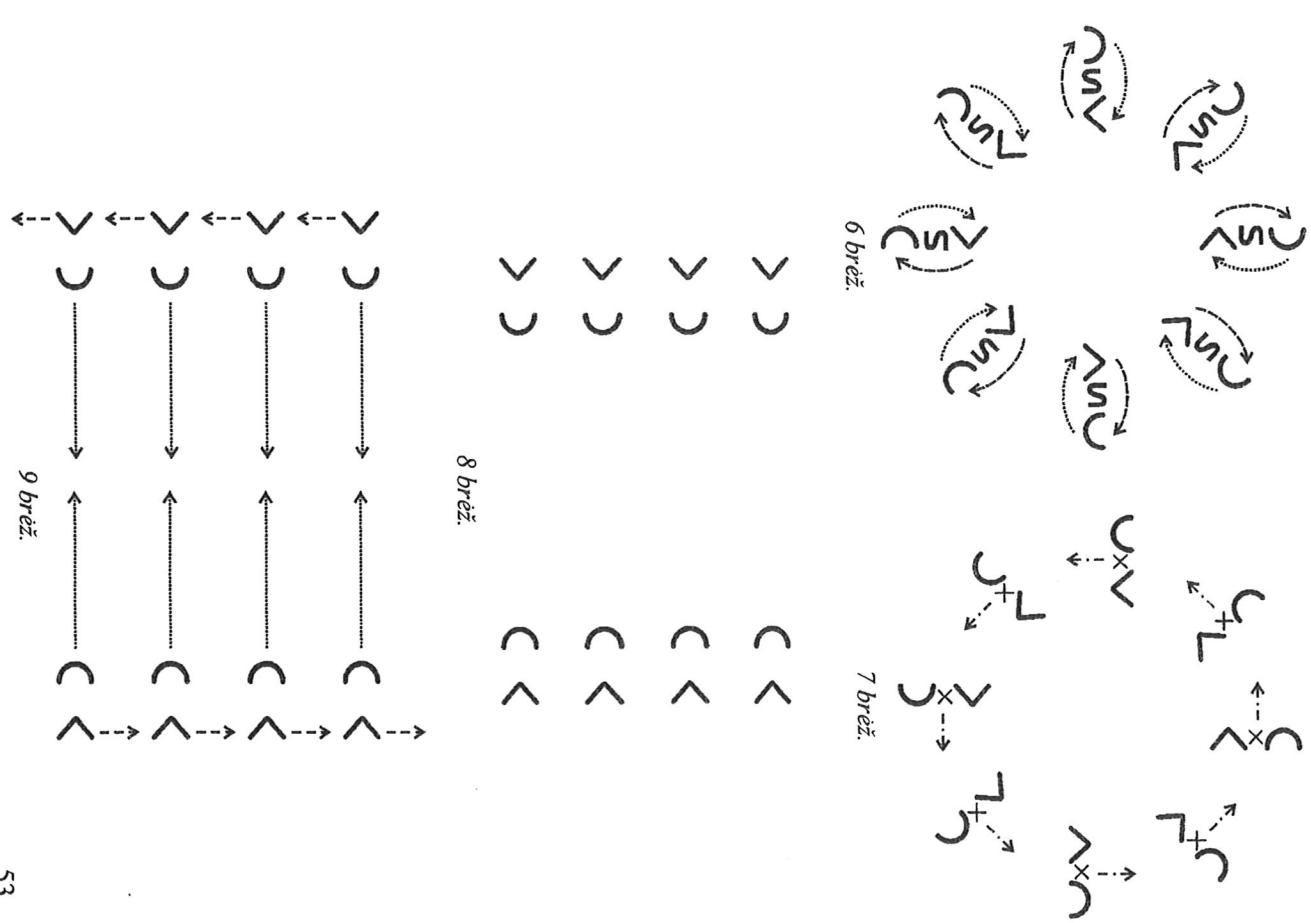
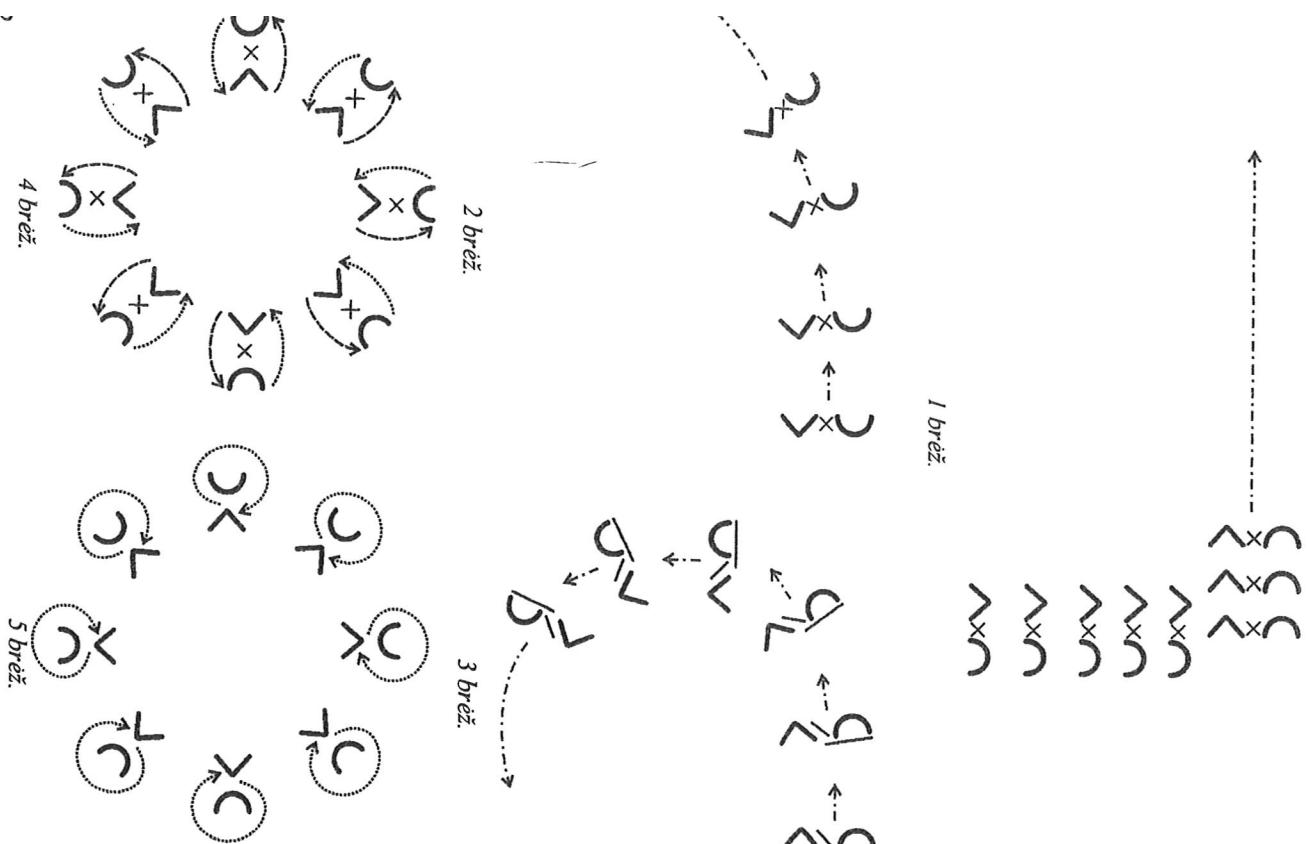
Šokėjų poros susikabinusios šaudykle šoka 8 šoninius žingsnius ratu dešinėn (28 brėž.).

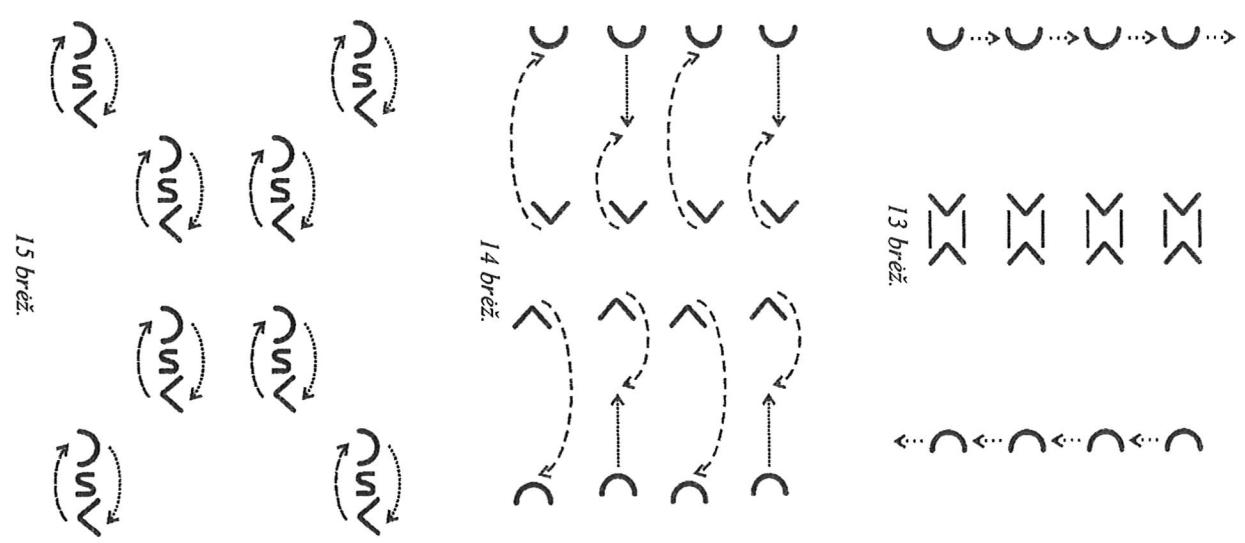
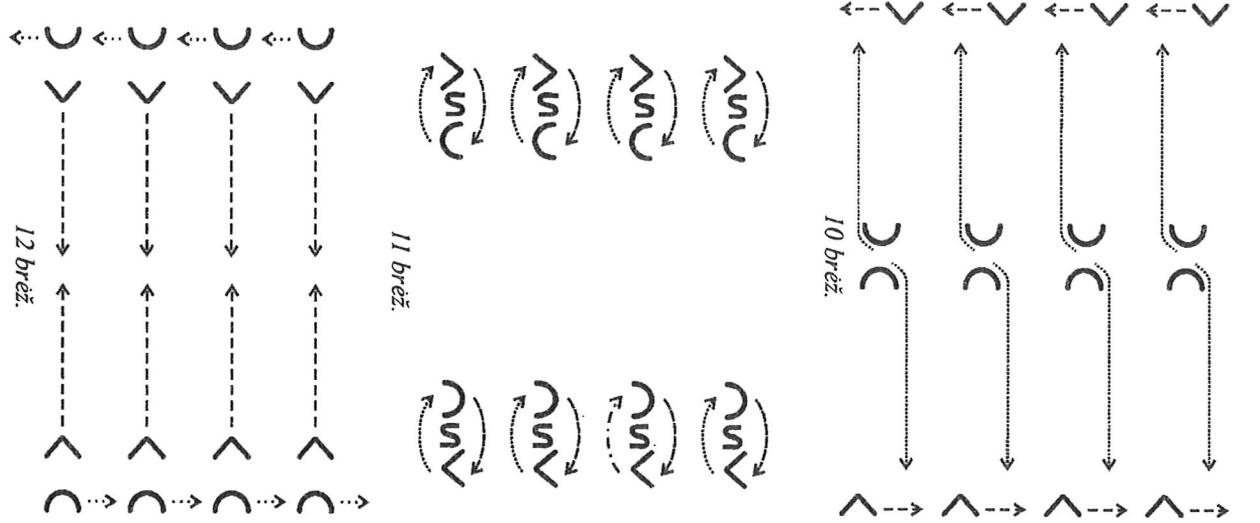
3 taktas

Poros 4 šoniniai žingsniai išeina į užkulisius (29 brėž.).

1-2 taktas

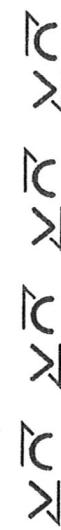
Šokejai laisvai subėga į rato centrą susitarti ir šokiui pakviesi augiau šokėjų (23 brėž.).



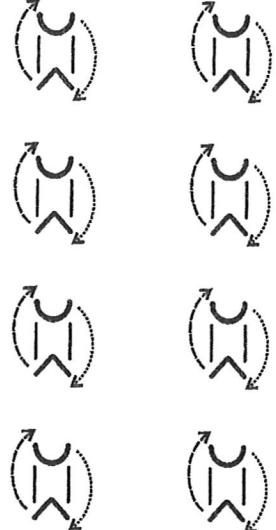




16 břež.



17 břež.



18 břež.



19 břež.



20 břež.



21 břež.

