

JURGELIS MEISTRELIS

Žnakiškasis Akmensmenės chorogramė
Rasos Kuniceckaitės muzika
Violetos Palčinskaitės žodžiai

Rateilių, kurinos ratuojant, vienam tenka kurį laiką būti rato viduryje ir parodžinti kokius mors judestis, o visi kiti turi juos pakartoti, yra nemažai. Bene pats populiariausias ratelis XX a. pradžioje buvo „Jurgelis“, apie kurio ratavimą žinome iš vakarų, įvykusiu Šiauliuse dar 1906 metais. Tada, miesto salėje, darbininkų vaikams buvo surengtos vadinančios Eglutės, kuriose programas atliko patys vaikai. Jie suvaidino vaidinimą, padeklia- muvo eileraščių, pradainavo dainų ir pabaigoje megaitės pašoko „Jurgeli“. I 910 m. ratelio žodžius išspausdino knygoje „Lietuvių dainos ir giesmės šiaurės ryty Lietuvoje“, o netrukus platesnis ratelio aprašymas, melodija, žodžiai ir choreografija buvo išspausdinti Mato Grigonio žaidimų knygelėje „200 žaidimų kambaryste ir tyrumė ore“.

Vaikai žaisdavo sustoję ratu. Vienas eidavo rato vidurin ir visi daimuoja:

Jurgelis, tėveli,

Mokyk vaikus savo.

Jūs, vaikeliai, taip darykit,

Kaip tėvelis daro.

Tada vidury stovintis ką nors daro, ir visi žaidėjai turi taip pat daryti. Ratuojančių buvo leidžiama didelė laisvė, viduryje esantis „Jurgelis“ galėjo daryti ką tik sugalvojęs. Vienur juo visą laiką būdavo pats išmoningiausias daubyvis, kitur į rato vidurį eidavo kiekvienas iš eilės, o dažniausiai „Jurgelis“, pabuvęs rato viduryje, pats išrinkdavo kitą.

Kuriant šokį, panaudota „Jurgelio meistrelio“ žaidimo idėja, o viso šokio metu vaikai smagiai šoka ir džiaugiasi nerūpestinga vaikyste.

Šokis aprašytas aštuonioms poroms, tačiau scenoje gali šokti ir daugiau, svarbu kad būtų tygminis porų skaičius. Šokėjai vilki bet kurio regiono tautinius kostiumus.

Šokio muzika dvieju dalių su keturių takų įžanga ir aštuonių takų pabaiga. Pirmąjį muzikos dalį sudaro 12 takų, antrąjį – 8. Abi muzikos dalys ir pabaiga daumuojamos. Metras – 4/4. Grojama tokia tvarka: įžanga, pirmoji, antroji, pirmoji, antroji, pirmoji, antroji dalis ir pabaiga. 2018 m. Dainų šventės „Vardan los...“ Šokių dienos koncerte „Saulės rato ritmai“ iš šokį šoks jaunučių ir jaunųjų šokų grupės.

ŠOKIO ŽINGSNIAI

Šokijoje naudojami šie gerai žinomi lietuvių sceninio šokio žingsniai: atkštas paprastasis, šoninis, dvigubasis spruoklinis, ir polkos žingsnis, vilkelis, visiškai šuolis, liaunas linuoksnis, tad jie atskirai neaprašomi.

ŠOKIO EIGA

1-oji – 4-oji pora stovi scenos kairiajame krašte už kulisu, 5-oji – 8-oji pora – dešiniajame.

Sušokimas (4 tkrt.)

Grojama įžanga.

Šokėjai dvigubuoju žingsniu, laisvai pasišokinėdami, šoka į sceną ir 4 takto pabaigoje sudaro bendrą ratą.

1

Pirmasis šokis (12 tkrt.)

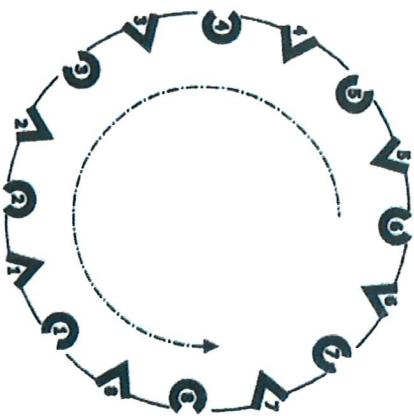
Grojama pirmoji muzikos dalis.

1 – 2 taktas

Jurgelis, meistrelis, ar josim į puo...

JURGELIS MEISTRELIS

Šokėjai, pradėdami dešinę koja, pavieniu šoka vilkelį apsisukdamis per dešinių višą ratuką (1 takto „vienas, du“) ir, bendrame rate susikabintę rankomis paprastai žemai, dviem polkos ir dviem dvigubaisiais žingsniais suka rata dešinėn (1 brėž.).

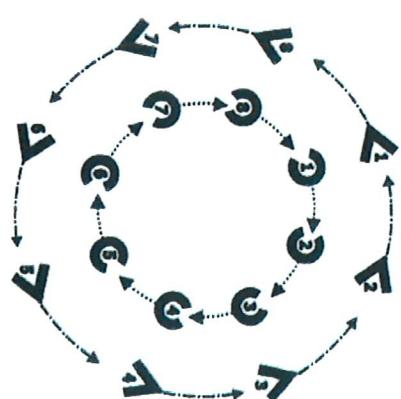


1 brėžinys

3 – 4 taktas

...tq? Balnosime žirgą medinių kuoduo...

Šokėjai, dar dviem dvigubaisiais žingsniais pasukę rata ta pačia kryptimi, paleidžia sukabintas rankas ir mergaitės, staigiai pasisukusios pusę ratuko per kairį petį ir, pakelusios aukštyn ištiesią dešinę ranką ir tarsi sukdamos „botageli“, šoka šeisis dvigubuosius žingsnius viena paskui kita sudarytame vidiniame ratuke kairen; berniukai sukyžiavę abi rankas priešais kritinę, šoka šeisis greitus ristūno šuolius išoriniu ratu dešinėn (2 brėž.).



2 brėžinys

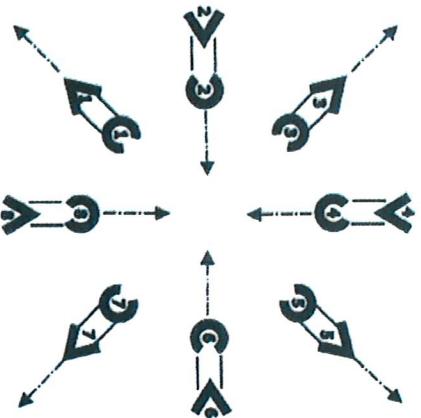
5 – 6 taktas

...tq? Paimsim karietą, paužkinią ba...

Mergaitės šoka dar du dvigubuosius žingsnius, berniukai – du ristūno šuolius ta pačia kryptimi ir, sustikę savo poros šokėjai, susikabina vežimeliu (nelyginiu porų šokėjai pasisukę į rato išorę, lyginių – į centralę) ir šoka du polkos žingsnius pirmyn (3 brėž.), po to, paleidę sukabintas dešines rankas, šoka du dvigubuosius žingsnius vietoje, tik nelyginiu poru berniukai pradeda suktis per kairį petį savo poros mergaitę, lyginių poru mergaitės – į savo poros berniuką.

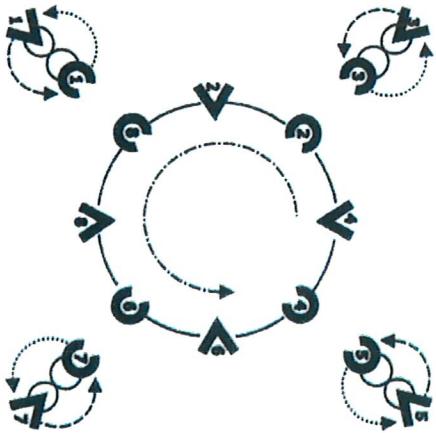
JURGELIS MEISTRRELIS

JURGELIS MEISTRRELIS



3 brežinys

4 brežinys



7–8 taktas

... Inq mums reikia suspėti už vakaro kal...

Visi šokėjai šoka dar du dvigubuosius žingsnius vietoje, tik nelyginių porų berniukai jau atsisuka į savo mergaitę ir susikabina su ja abiem sukyžiutomis rankomis, o lyginių porų mergaitės susikabina su greta šokančio svetimo berniuko dešine ranka ir centre sudaro lyginių porų ratuką taip kaip patodyla 4 brėžnyje. Po to visi šokėjai šoka dar šešis šoninius žingsnius: nelyginių poros vietoje suka kairę, lyginių – scenos centre suka ratuką dešinę (4 brėž.).

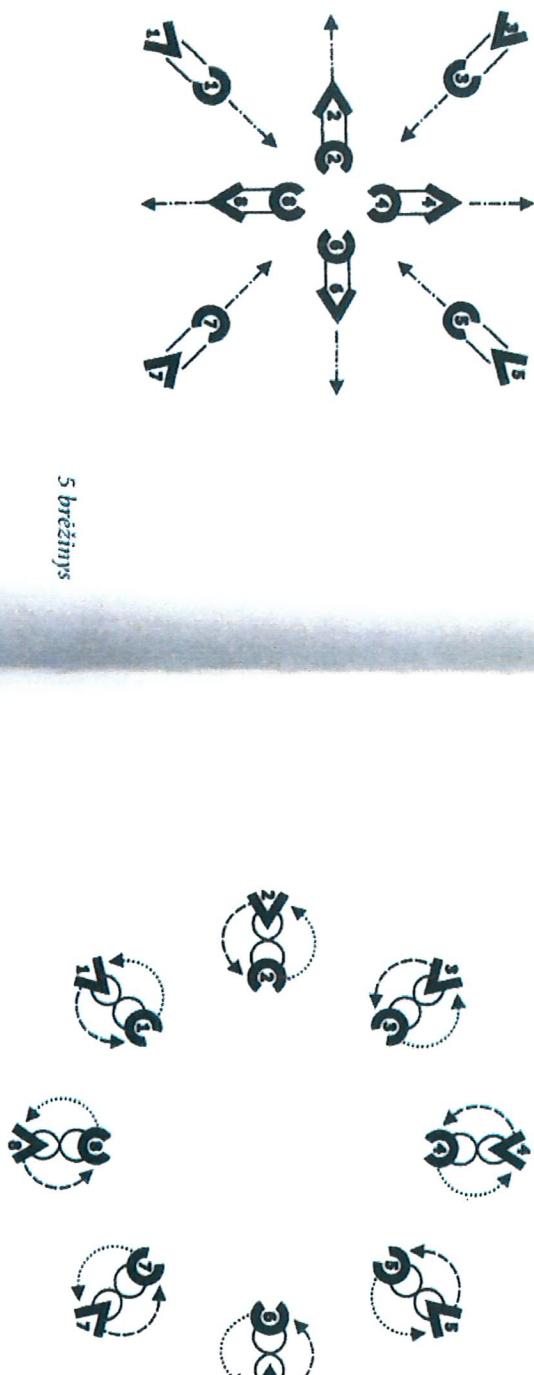
10 taktas

... no. Paimsim karietą pauksintą bal...

... Šokėjai šoka dar du šoninius žingsnius ta pačia kryptimi ir visi susikabina vežimais, tik dabar į rato išorę pasisukę lyginių porų šokėjai, į centre – nelyginių poros, susikabinusios vežimėliais, šoka du polkos žingsnius pirmyni išorėje ir atėj paleide sukabintas dešines rankas dviem dvigubaisiais žingsniais lyginių porų berniukai ir nelyginių porų mergaitės suka per kairį petį i savo ponos, šokėja, lyginių porų mergaitės ir nelyginių porų berniukai šoka vietoje.

JURGELIS MEISTRELIS

JURGELIS MEISTRELIS



11 - 12 taktas

... nq, mums reikia suspėti už vakaro kal...

Šokėjai šoka du dvigubuosius žingsnius vietoje (besiskantieji atsisukai į partnerij) ir poros šokėjai susikabina abiem sukyžuotomis rankomis. Po to poros dar šeštais žoniniais žingsniais apsisuka vietoje tris ketvirčius ratuko kairėn (6 brėž.) ir baigia bendrame rate visi susikabinę rankomis paprastai žemai (7 brėž.).

Pirmasis „Jurgelis“ (8 tkt.)
(rojama antroji muzikos dalis.

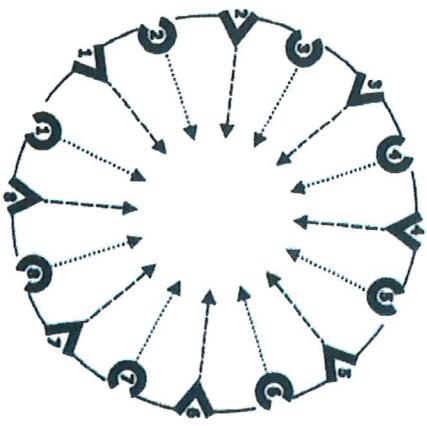
1 taktas

... no ...

„Šokėjai, pradėdami dešine koja ir keturių kartus modami sukabintas rankas išimy, atgal, šoka keturis aukštus paprastuosius žingsnius pirmyn sumaižianti ratą (7 brėž.).

JURGELIS MEISTRELIS

JURGELIS MEISTRELIS



2 taktas

Mokyk savo vaikus.

Šokėjai, palipsniukeldami su kabintas rankas pirmyn sulig pečiais, keturiiais dvigubaisiais žingsniais dar labiau sumazina ratą; į rato vidurį išbėga 8-asis berniukas, jis bus pirmasis „Jurgelis“.

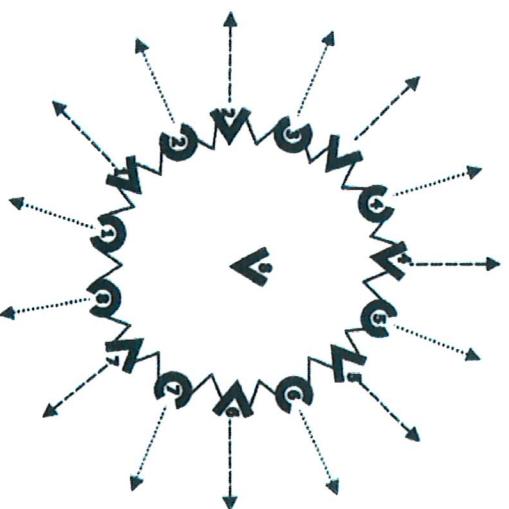
3 – 4 taktas

Jurgeli, meistreli, mokyk savo vaikus.

Šokėjai pakartoja 1–2 takto judesius, tik šoka atbuli didindami ratą. 4 takto pabaigoje visi atstupia, „Jurgelis“ stovi rato centre (8 brėž.).

7 brėžinys

8 brėžinys



5 – 6 taktas

O jūs, vaikai, taip darykit, kaip Jurgelis doro.

„Jurgelis“ rato centre rodo sugalvotus judesius (laisvai improvizuoja), kiti šokėjai stebi solistą.

7 – 8 taktas

O jūs, vaikai, taip darykit, kaip Jurgelis doro.

Stagiai atsistoję šokėjai pakartoja „Jurgelio“ parodytus judesius.

JURGELIS MEISTRELIS

JURGELIS MEISTRELIS

II

Antrasis šokis (12 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1 taktas

Už vakaro kal...

Šokėjai pradėdami dešine koja, vienu vilkeliu („viens, du“) apsisuka vietoje visa

ratuką per dešinį petį; solistas jis ištinka į bendrą rataą. Visi šokėjai rate tarpusavyje

susikabina rankomis paprastai žemai, tik scenos gilumoje 4-asis berniukas ir 5-oji mergaitė suktabintas rankas pakelia aukštyn ir sudaro vartelius. Šokėjai, vedami 1-ostos mergaitės ir 8-ojo berniuko, grandinėlemis šoka centrui viena polkos žingsni „tryk, keturi“ į scenos gilumą vartelių link. Vartelius sudarę

šokėjai polkos žingsnį šoka vietoje (9 brėž.)



2-4 taktas

... no, už laumžirgių dvare, kur du vabalai vartus atidė ...

Šokėjai dar vienu polkos žingsniu arteja prie vartelių ir grandinėlės dar keturiems dvigubaisiais, dviem polkos ir dviem dvigubaisiais žingsniais praleidą pro vartelius; 1-ostos mergaitės, vedama grandinėlė suka į taičių scenos kraštą, 8-ojo berniuko – į dešinijį ir baigia sudarę vieną eilę scenos gilumoje (10 brėž.).

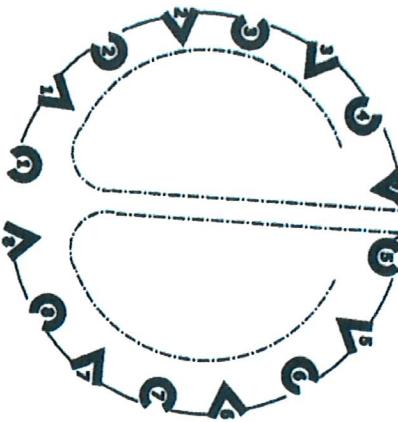


10 brėžinys

5 taktas

... ro, kur siuvasi pie ...

„Viens, du“ – berniukai šoka du dvigubuošius žingsnius vietoje, mergaitės dvienom dvigubaisiais žingsniais užėjina priešais savo poros berniukus, susidaro lha eiles, kuriose mergaitės nusisukusios nuo žiurovų, berniukai – atvirikščiai (11 brėž.);
„Trys, keturi“ – visi šokėjai, pradėdami dešine koja, eilė priešais eilę šoka vilkelį (12 brėž.) – apsisuka visą ratuką (13 brėž.).



JURGELIS MEISTRELIS

JURGELIS MEISTRELIS



9 taktas



... nė. Kur siuva ...

„Viens, du“ – poros šokėjai, dar dviem šoniniams žingsniais tėsia sukimasi vietoje ir taip esti apsisukę pusantro ratuko, t. y. poros šokėjai baigia eilėse pasikeičę vietomis (12 brėž.);

„trys, keturi“ – šokėjai, pradėdami kaire koja ir pakartodami 5 takto „trys, keturi“ judesius, šoka kairėn.

10 – 12 taktas

... si priein gelėtą sijoną, kur žydi languos papartio svajo ...

Šokėjų poros pakartoja 6–8 takto judesius, tik šešais šoniniams žingsniais apsisuka tris keturičius ratuko ir visi baigia vienoje eilėje (13 brėž.).

„Viens, ir, du“ – šokėjai pakartoja 6 takto „viens, ir, du“ judesius kairėn; „trys, keturi“ – poros šokėjai, susikabinę abiem sukyzuotomis rankomis, dviem šoniniams žingsniais sukasį vietoje kairen.

7 taktas

... nu, kur žydi lan ...



12 brėžinys

... guos papartio svajo ...

Poros, nekeisdamos susikabinimo, toliau sukasį keturiais šoniniams žingsniais vietoje.



13 brėžinys

JURGELIS MEISTRELIS

JURGELIS MEISTRELIS

Antrasis „Jurgelis“ (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1 - 8 taktas

... ne...

Mokyk savo vaikus.

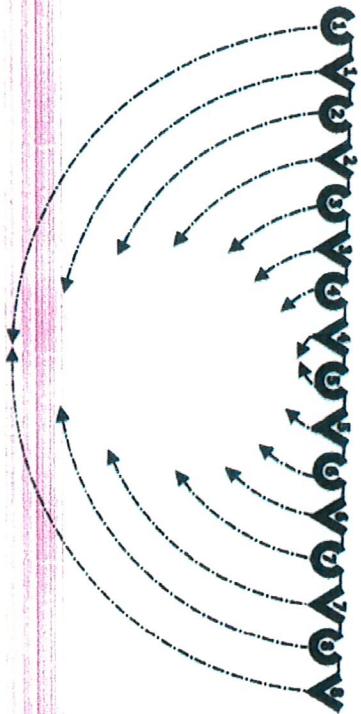
Jurgeli, meistrel, mokyk savo vaikus.

O jūs, vaikai, taip darykit, kaip Jurgelis doro.

O jūs, vaikai, taip darykit, kaip Jurgelis doro.

Šokėjai pakartoja figuros Pirmasis „Jurgelis“ judesius: per 1-2 taką, sudarę rata,

įj sumazina tokia tvarka, kaip parodyta 14 brežinys: per 3-4 taką – padidina.
I rato vidurių bėga kitas berniukas – antrasis „Jurgelis“ – ir rodo savo judesius,
kuriuos per 7-8 taką pakartoja visi šokėjai.



III

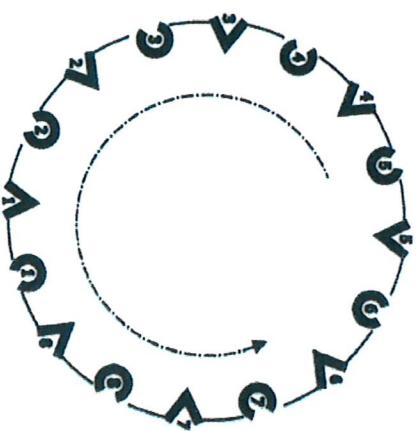
Trečiasis šokis (12 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1 - 2 taktas

Jurgeli, meistrel, ar josim į puo ...

Šokėjai pakartoja figuros „Pirmasis šokis“ pirmosios muzikos dalies 1-2 takto
judesius (15 brež.).



15 brežinys

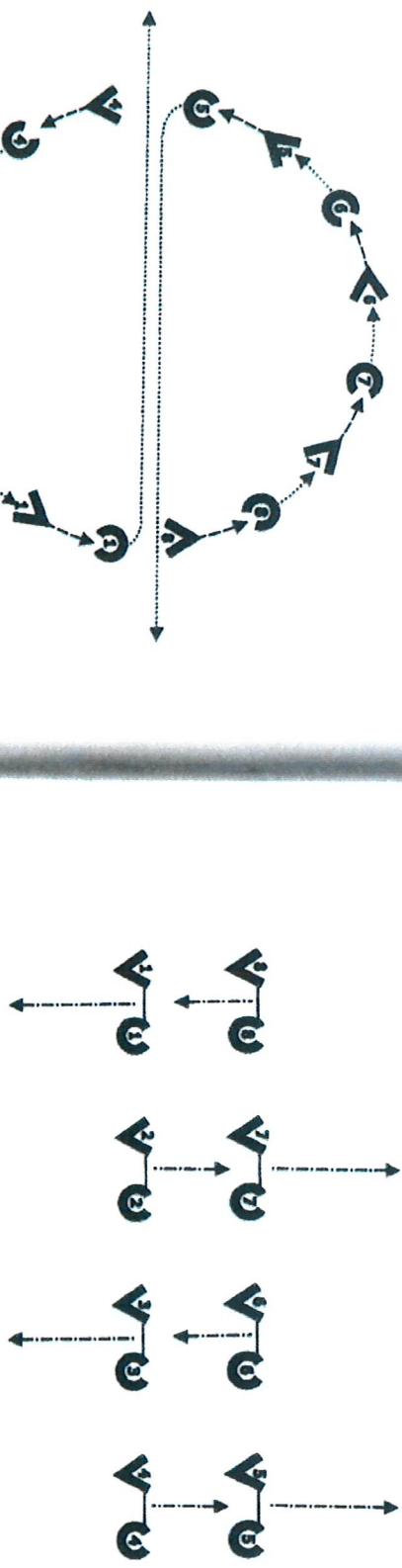
3 - 4 taktas

JURGELIS MEISTRELIS

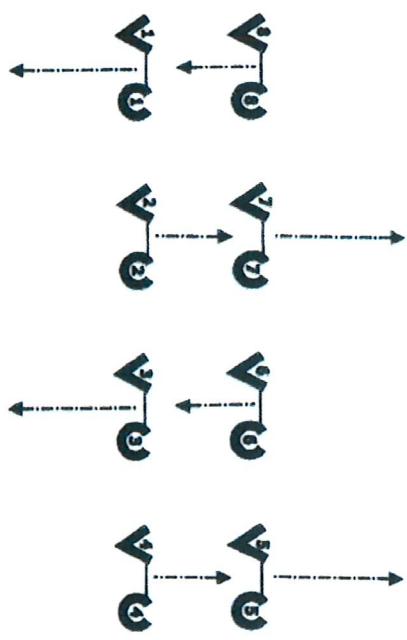
JURGELIS MEISTRELIS

Visi šokėjai, paleidę sukabintas rankas, dešinę pakelę aukštyn ir tarsi sukdami „botageli“ virš galvos ir 1-osios bei 5-osios mergaičių vedami grandinėlėmis per scenos centrą, šoka aštuonių dvigubuosius žingsnius vietas paskui kitą ir suka į dvi eiles tomis kryptimis, kaip parodyta 16 brėžinyje.

Iams susikabinius rankomis paprastai žemai ir šoka du polkos ir du dvigubuosius žingsnius: 1-oji, 3-oji, 6-oji ir 8-oji pora šoka pirmyn avansenos link, 2-oji, 4-oji, 5-oji ir 7-oji - atbulos scenos gilumos link (17 brėž.).



16 brežinys



17 brežinys

5 – 6 taktas

... laikrodžio laiko ilgy valan ...

Šokėjai sukdami „botagelius“, šoka dar du dvigubuosius žingsnius ta pačia kryptimi, po to,

ryptimi sudarydami dvi eiles, po to, stagių pasiskubėti žiūrovus, poros šokėjai

poros šokėjai šoka dar du dvigubuosius žingsnius ta pačia kryptimi, po to, stagių pasiskubėti vienas į kita ir paleidę sukabintas rankas, šoka „Jurgelio“ žaidimus: 1-oji, 3-oji, 6-oji ir 8-oji poros šoka pirmuoju „Jurgelio“ rodytus judesius, 2-oji, 4-oji, 5-oji ir 7-oji – antrojo (18 brėž.).

7 – 8 taktas

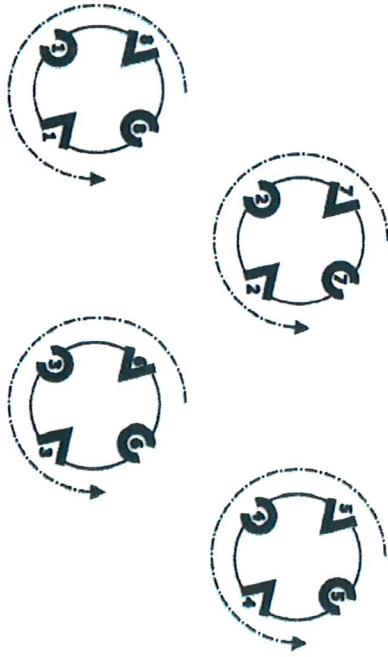
... daly ir tavo vaikai darjys kaip ir ...

JURGELIS MEISTRELIS

JURGELIS MEISTRELIS



18 brėžinys



19 brėžinys

9 – 10 taktas

... tu. Ten gaudysim žuvij prie kelio upe ...

Šokėjai, po dvi poras ratukuose susikabinę rankomis paprastai žemai, dviem polkos ir dviem dvigubaisiais žingsniais suka ratukus dešinėn (19 brėž.).

11 – 12 taktas

... išo, parjosim į puotą, Jurgeli meis ...

Šokėjai dar dviem dvigubaisiais ir šešiais šoniniais žingsniais pasuka ratukus dešinėn ir 12 takto pabaigoje sudaro bendrą ratą (20 brėž.).

20 brėžinys

JURGELIS MEISTRELIS

JURGELIS MEISTRELIS



Trečiasis „Jurgelis“ (8 tkt.)
Girojama antroji muzikos dalis.

1 – 3 taktas

... treli... mokyk savo vaikus.
Jurgeli, meistreli ...

Šokėjai pakartoja figūros „Pirmasis Jurgelis“ anttosios muzikos dalies 1–3 takto judesius, t. y. mažina ratą, tik šį kartą į rato viduri solistas „Jurgelis“ neina.

4 taktas

... mokyk savo vaikus.

21 brežinys

Šokėjai, laisvai keturiais dvigubaisiais žingsniais šoka į keturias eiles, kaip parodyta 21 brežinyje.

5 taktas

O jūs vaikai tai p darykiti, ...

1-osios, 2-osios, 3-iosios, 5-osios, 6-osios, 8-osios poros šokėjai, esantys pirme trijose eiliese, šoka:
„Viens“ – vietoje nušoka kaire koja, išiestą per kelį dešinę pastato kulnu ant žemės ištrizal dešinen ir pasilenka per juosmenių dešinien;
„du“ – švelniai nušoka vietoje abiems suglaustomis kojomis;
„trys, keturi“ – pakartoja „viens, du“ judesus kaire koja kairen.

4-osios ir 7-osios poros šokėjai iš paskutinės eilės scenos gilumoje šoka keturis dvigubuosius žingsnius pirmyn tarp priekyje esančių eilių žiūrovų link

22 brežinys

JURGELIS MEISTRELIS

JURGELIS MEISTRELIS

6 taktas

...*kaip Jurgelis daro.*

1-osios, 2-osios, 3-iosios, 5-osios, 6-osios, 8-osios poros šokėjai šoka:
"Viens, du" – pradėdami dešinę koja, šoka du dvigubuosius žingsnius atbulomis;
"trys, keturi" – atsišpyrė abiem kojomis šoka liaunajį liuoksnį.

4-osios ir 7-osios poros šokėjai šoka dar du dvigubuosius žingsnius pirmyn žiūrovų link ir liaunajį liuoksnį; liuoksnį šoka jau atsiradę pirmoje eilėje, t. y. atbulomis pasitraukusių 1-osios ir 6-osios porų vietoje (22 brėž.).

7 – 8 taktas

O jūs, vaikai, taip darykit, kaip Jurgelis daro ...

Šokėjai pakartoja 5–6 takto judeSIUS, tik dabar iš paskutinės eilės scenos gilumoję žiūrovų link šoka kitos dvi poros – 2-oji ir 5-oji.

Pabaiga (8 tkt.)

Grojama muzikos pabaiga.

1 – 4 taktas

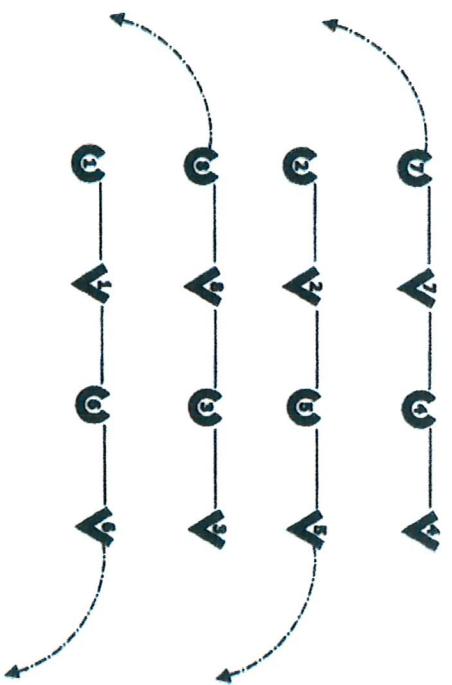
*O jūs vaikai taip darykit, kaip Jurgelis daro,
O jūs vaikai taip darykit, kaip Jurgelis daro,*

Šokėjai pakartoja figūros „Trečiosis Jurgelis“ 5–8 takto judeSIUS, tik kas karta iš scenos gilumos žiūrovų link šoka vis kita pora, t. y. pirma 3-ioji su 8-aじa, po iš – 1-oji su 6-aじa. Visi šokėjai baigia tose vietose, kaip šoki pradėjo 5 taką (žr. 21 brėž.).

Išlaikoma vieno takto pauzė.

5 – 8 taktas

Šokėjai, eilėse po dvi poras susikabintę rankomis paprastai žemai, polkos žingsniu palieka sceną, pradedama nuo pirmosios eilės (23 brėž.).



23 brėžinys

JURGELIS MEISTRELIS

JURGELIS MEISTRELIS

Rusos Kautneckaitės muzika
Vioktės Palinskaitės žodžiai

Jurgeli, meistreli, ar josi i puotq?
Bahnosime žirgq - medinių kuoduotq!
Paimsim kariečq, paauksinim balnq,
Mums reikia suspeti už vakaro kahio.

Jurgeli, meistreli, mokyk savo vaikus.
O jūs, vaikai, taip darykit kaip Jurgelis daro.
O jūs, vaikai, taip darykit kaip Jurgelis daro.

Už vakaro kahno, už laumžirgijų dvaro,
Kur du vabalai vartus atidaro,
Kur siuvasi pieva gėlętq stjonaq,
Kur žydi languos paparčio svajone.

Jurgeli, meistreli, mokyk savo vaikus.
O jūs, vaikai, taip darykit kaip Jurgelis daro.
O jūs, vaikai, taip darykit kaip Jurgelis daro.

Jurgeli, meistreli, ar josi i puotq?
Bahnosime žirgq - medinių kuoduotq,
Už laikrodžio laiko ilgų valandų
Ir tavo vaikai darys kaip ir tu.

Ten gaudysim žurij prie kelio upelio

Ar josi, Jurgeli, Jurgeli meistreli?

Jurgeli, meistreli, mokyk savo vaikus.
O jūs, vaikai, taip darykit kaip Jurgelis daro.
O jūs, vaikai, taip darykit kaip Jurgelis daro.

JURGELIS MEISTRELIS

JURGELIS MEISTRELIS

Vok.

14

no more reikia su spe - li. 15 var - ka to kalt - no. Pa - im-sam ka - ric -

mo-lyk sa - co - vi - kus. O jib, var - kai tap da - ry - kai, karp jar - ge - la - ro.

Alk.

16

Bm⁷ Es A⁷ Dm

Bm⁷ Es A⁷ Dm

Vok.

14

up, pro - alk - sin - iq - hei - na, rams rei - kia su - spe - li. 15 va - ka - ka - ro, kai

Alk.

16

Dm A⁷C A⁷C Bm⁷

Bm⁷ Es

Vok.

17

no Mu - yek sa - va - vui - kus, Jan - es - hi meist - re, li.

Alk.

18

Bm⁷ Es A⁷ A⁷

Vok.

19

o jib, vari - kai, tap da - ry - kai, karp jar - ge - la - ro.

o jib, vari - kai, tap da - ry - kai.

PABARGA

16

Bm⁷ Es A⁷ Dm

Bm⁷ Es A⁷ Dm

Vok.

20

karp jar - ge - la - ro.

o jib, var - kai, tap da - ry - kai, karp jar - ge - la - ro.

Vok.

21

A⁷ Bm⁷ Es A⁷

Dm A⁷C Bm⁷ Es A⁷

Jurgelis Meistrelis – antras variantas

Živilės Adomaitienės choreografija

Rasos Kauneckaitės muzika

Violetos Palčinskaitės žodžiai

E. Maurukienės aprašymas Šiaurės Amerikos XVI Lietuvių Tautinių Šokių Šventei.

Šokis skirtas vaikams. Porų skaičius neribotas.

Muzika dviejų dalų. Pirmają muzikos dalį sudaro 12 takty, antrają – 8.

ŠOKIO ŽINGSNIAI

Šokyje naudojami šie gerai žinomi lietuvių sceninio šokio žingsnai: aukštasis paprastasis, dvigubasis spyruoklinis, ir polkos žingsnis, vilkelis, ristūno šuolis, liaunas liuoksnis.

ŠOKIO EIGA

Sušokimas (4 tkt.)

Grojama įžanga..

Šokėjai dvigubuoju žingsniu, laisvai pasišokinėdami, šoka į sceną ir 4 takto pabaigoje sudaro bendrą ratą.

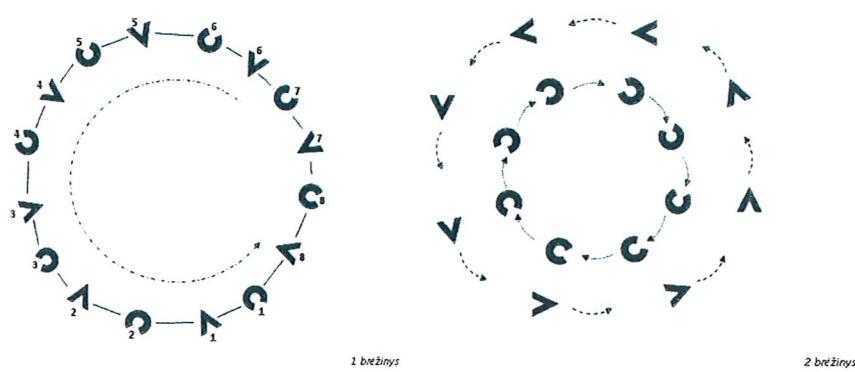
I Posmas

Pirmasis šokis (12 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-2 taktas

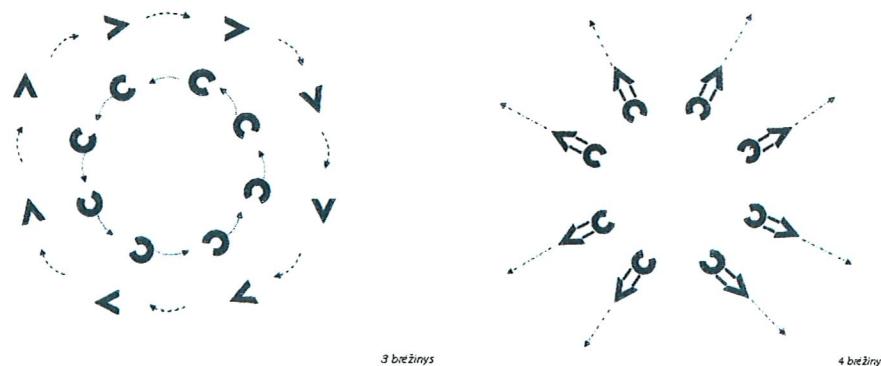
Šokėjai, pradedant dešine koja, pavieniu šoka vilkelį apsisukdami per dešinį petj visa ratuką (1 takto „viens, du“) ir, bendrame rate susikabinę rankomis paprastai žemai, dviem polkos ir dviem dvigubaisiais žingsniais suka ratą dešinėn (1 brėž.).



3-4 taktas

Šokėjai, dar dviem dvigubaisiais žingsniais pasukę ratą ta pačia kryptimi, paleidžia sukabintas rankas ir mergaitės, staigiai pasisukusio pusę ratuko per kairį petj ir, pakėlusios aukštyn ištiesą dešinę ranką ir taris

sukdamos „botagėlį”, šoka **keturis** dvigubuosius žingsnius viena paskui kitą sudarytame vidiniame ratuke kairėn; berniukai, sukryžiavę abi rankas priešais krūtinę, šoka **keturis** greitus ristūno šuolius išoriniu ratu dešinėn (2 brėž.). **Penktu ir šeštu žingsniu** visi sokėjai **pasisuka per kairį petį pusę ratuko ir keičia rato kryptį** (3 brėž.).

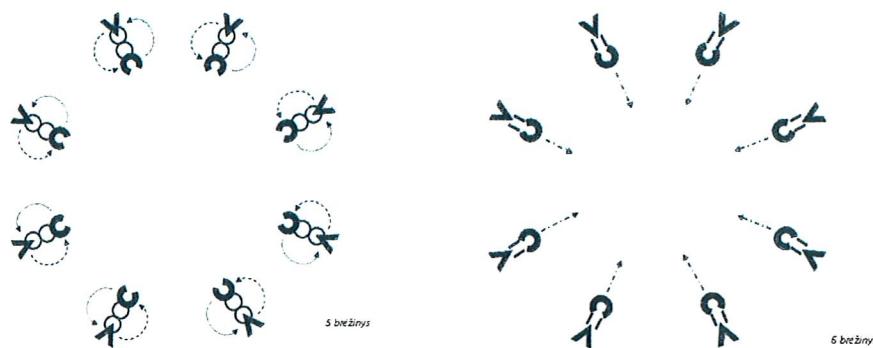


5-6 taktas

Mergaitės šoka dar du dvigubuosius žingsnius, berniukai – du ristūno šuolius ta pačia kryptimi ir, susitikę savo poros šokeją, susikabina vežimeliu **visi pasisukę į rato išorę** (4 brėž.). Šoka du polkos žingsnius pirmyn, po to, paleidę sukabintas dešines rankas, šoka du dvigubuosius žingsnius vietoje, berniukai pradeda suktis per kairį petį į savo mergaitę. Mergaitės šoka vietoje.

7-8 taktas

Visi šokėjai šoka dar du dvigubuosius žingsnius vietoje, berniukai jau atsisuka į savo mergaitę ir suskabina su ja abiem sukryžiuotmis rankomis. Visi šokėjai soka dar šešis šoninius žingsnius kairėn (5 brėž.).



9-10 taktas

Šokėjai šoka dar du šoninius žingsnius ta pačia kryptimi ir vėl susikabina vežimeliais, **tik dabar pasisukę visi į rato centrą** (6 brėž.). Poros, susikabinusios vežimėliais, šoka du polkos žingsnius pirmyn. Paleide sukabintas dešines rankas dviem dvigubaisias žingsniais mergaitės sukas per kairį petį į savo berniuką, berniukai šoka vietoje.

11-12 taktas

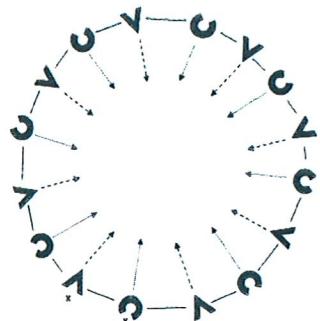
Šokėjai šoka du dvigubuosius žingsnius vietoje (mergaitės atsisuka į partnerj) ir poros šokėjai susikabina abiem sukryžiuotomis rankomis. Po to poros šoka dar šešiais šoniniais žingsniais apsisuka vietoje tris ketvirčius rato kairėn ir baigia bendrame rate visi susikabinę rankomis paprastai žemai.

Pirmasis „Jurgelis“ (8 tkt.)

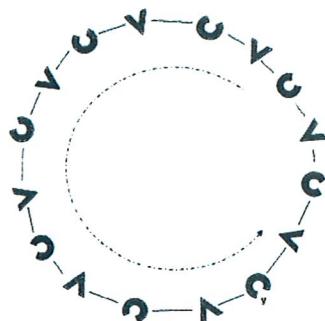
Grojama antroji muzikos dalis.

1 taktas

Šokėjai, pradedami dešine koja ir keturis kartus modami sukabintas rankas pirmyn, šoka aukštus paprastuosius žingsnius pirmyn sumažindami ratą (7 brėž.).



7 brėžinys



8 brėžinys

2 taktas

Šokėjai, palaipsniu keldami sukabintas rankas pirmyn sulig pečiais, keturiais dvigubaisiais žingsniais dar labiau sumažina ratą.

3-4 taktas

Šokėjai pakartoja 1-2 takto jadesius, tik šoka atbuli didindami ratą. 4 takto pabaigoje visi atsitupia.

5-6 taktas

Šokėjai stebi solistą.

7-8 taktas

Staigiai atsistoję šokėjai partoja „Jurgelio“ parodytus jadesius.

II Posmas

Antrasis šokis (12 tkt.)

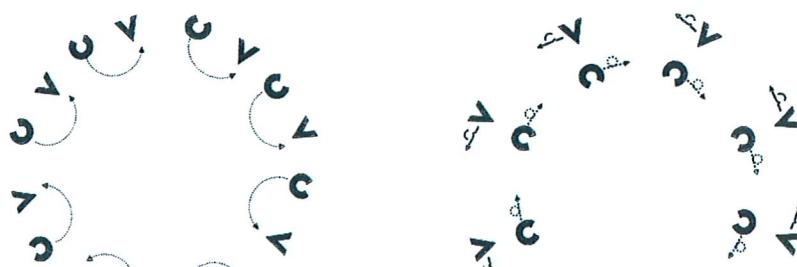
Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-4 taktas

Šokėjai, pradėdami dešine koja, pavieniu šoka vilkelį apsisukdamis per dešinį petj visa ratuką (1 takto „viens, du“) ir, bendrame rate susikabinę rankomis paprastai žemai, dviem polkos ir keturiais dvigubaisiais žingsniais suka ratą dešinėn. Šokėjai toliau šoka ratu dviem polkos ir dviem dvigubaisiais žingsniais (8 brėž.).

5 taktas

„Viens, du“ – berniukai šoka du dvigubuosius žingsnius vietoje, mergaitės dviem dvigbaisiais žingsniais pro rato centrą užeina priešais savo poros berniukus (9 brėž.);





9 brėžinys



10 brėžinys

„trys, keturi“ – visi šokėjai, pradėdami dešine koją, šoka vilkelį dešinėn ir apsisuka visą ratuką (10 brėž.).

6 taktas

„Viens“ – šokėjai žengia dešine koja dešinėn ir pritupdami pasvyra judėjimo kryptimi – į dešiną;

„ir, du“ – nekiečiant kūno padėties, du kartus suploja prie dešinės ausies;

„trys, keturi“ – šokėjai, pradėdami kaire koja ir pakartodami 5 takto „trys, keturi“ judesius, šoka kairėn.

7 taktas

„Viens, ir, du“ – šokėjai pakartoja 6 takto judesius kairėn;

„trys, keturi“ – poros šokėjai, susikabinę abiem sukryžiuotomis rankomis, dviem šoniniais žingsniais sukasi vietoje kairėn.

8 taktas

Poros, nekeisdamos susikabinimo, toliau sukasi keturiais šoniniais žingsniais vietoje.

9 taktas

„Viens, du“ – poros šokėjai, dar dviem šoniniais žingsniais tėsia sukimąsi vietoje ir tap esti apsisukę pusantro ratuko, t.y. poros šokėjai **baigia rateliuose pasikeitę vietomis (berniukai centre, mergaitės išorėje)**.

„trys, keturi“ – šokėjai kartoja 5 takto „trys, keturi“ judesius.

10-12 taktas

Šokėjų poros pakartoja 6-8judesius, tik šešiais šoniniais žingsniais apsisuka tris ketvirčius ratuko ir **visi baigia bendrame rate**.

Antrasis „Jurgelis“ (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1-8 taktas

Šokėjai pakartoja figūros „Pirmasis Jurgelis“ 1-8 takto judesius.

III Posmas

Trečiasis šokis (12 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-2 taktas

Šokėjai pakartoja figūros „Pirmasis šokis“ pirmosios muzikos dalies 1-2 takto judesius.

3-4 taktas

Visi šokėjai, paleidę susikabintas rankas, dešinę pakélé aukštyn ir tarsi sukdami „botagėli“ virš galvos šoka šešis dvigubuosius žingsnius vienas paskui kitą **sukdami bendrą ratą dešinėn**.

5-6 taktas

Šokėjai, sukdami „botgėlius“, šoka dar du dvigubuosius žingsnius ta pačia kryptimi. Po to, **bendrame rate susikabinę rankas paprastai žemai**, šoka du polkos ir du dvigubuosius žingsnius toliau sukdami ratą dešinėn.

7-8 taktas

Šokėjai toliau šoka dar du dvigubuosius žingsnius ta pačia kryptimi. Po to, paleidę sukabintas rankas ir pasisukę į centrą, šoka „Jurgelio“ žaidimus: **mergaitės šoka pirmojo „Jurgelio“ rodytus judesius, bervniukai – antrojo**.

9-10 taktas

Šokėjai **bendrame rate** susikabinę rankas paprastai žemai, dviem polkos ir dviem dvigubaisiais žingsniais suka ratą dešinėn.

11-12 taktas

Šokėjai dar dviem dvigubaisiais ir šešiais šoniniais žingsniais pasuka bendra ratą dešinėn.

Trečiasis „Jurgelis“ (8 tkt.)

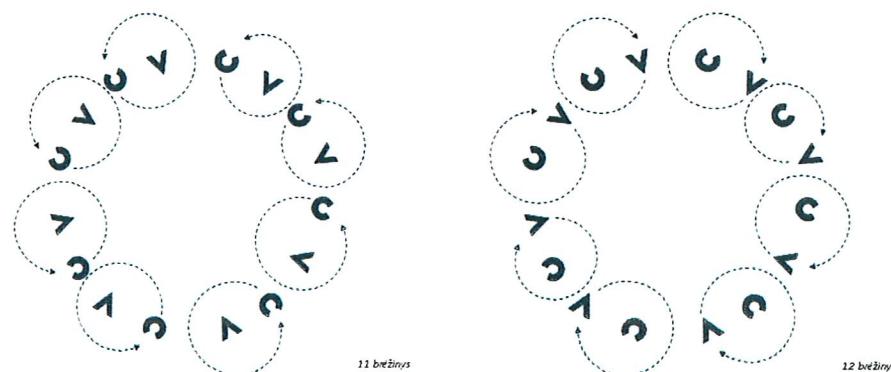
Grojama antroji muzikos dalis.

1-4 taktas

Šokėjai pakartoja figūros Pirmasis „Jurgelis“ 1-4 takto judecius.

5 taktas

Mergaitės keturias dvigubaisiais žingsniais pro rato centrą šoka ratuku aplink savo poros berniuką.
Berniukai šoka keturis dvugubuosius žingsnius vietoje (11 brėž.).



6 taktas

„Viens, du“ – Mergaitės dar dviem dvigubaisiais žingsniais baigia šokt aplink savo porą ir grižta į savo vietas. Berniukai toliau šoka du dvugubuosius žingsnius vietoje.

„trys, keturi“ – atsispyrė abiem kojomis visi šoka liaunaji liuoksnį.

7-8 taktas

Šokėjai pakartoja 5-6 takto judecius, tik dabar berniukai šoka ratu aplink savo porą pradėdami šokt pro rato centrą (12 brėž.).

Pabaiga (8 tkt.)

Grojama muzikos pabaiga.

1-4 taktas

Šokėjai pakartoja figūros „Trečiasis Jurgelis“ 5-8 takto judecius.

Išlaikoma vieno takto pauzė.

5-8 taktas

Šokėjai susikabinę rankomis paprastai žemai, polkos žingsniu palieka sceną.