

GUMBINĒ (17)



2			AUŠRA 4	GRANDIS 17	JIEVARAS 20	3
		TILTAS 62	SAMBŪRIS 50	SAMBŪRIS 51	VĒLUNGA 73	LAUMĒ 24 PŪGA
	SUGRĪZUS 55	QUOSTA 22	SPINDULYS 54	LIEŠĀA 31	MITUVA 35	AGUONA 1
			TRYPTINIS 69	TRYPTINIS 68	RETRO 36	
1						4

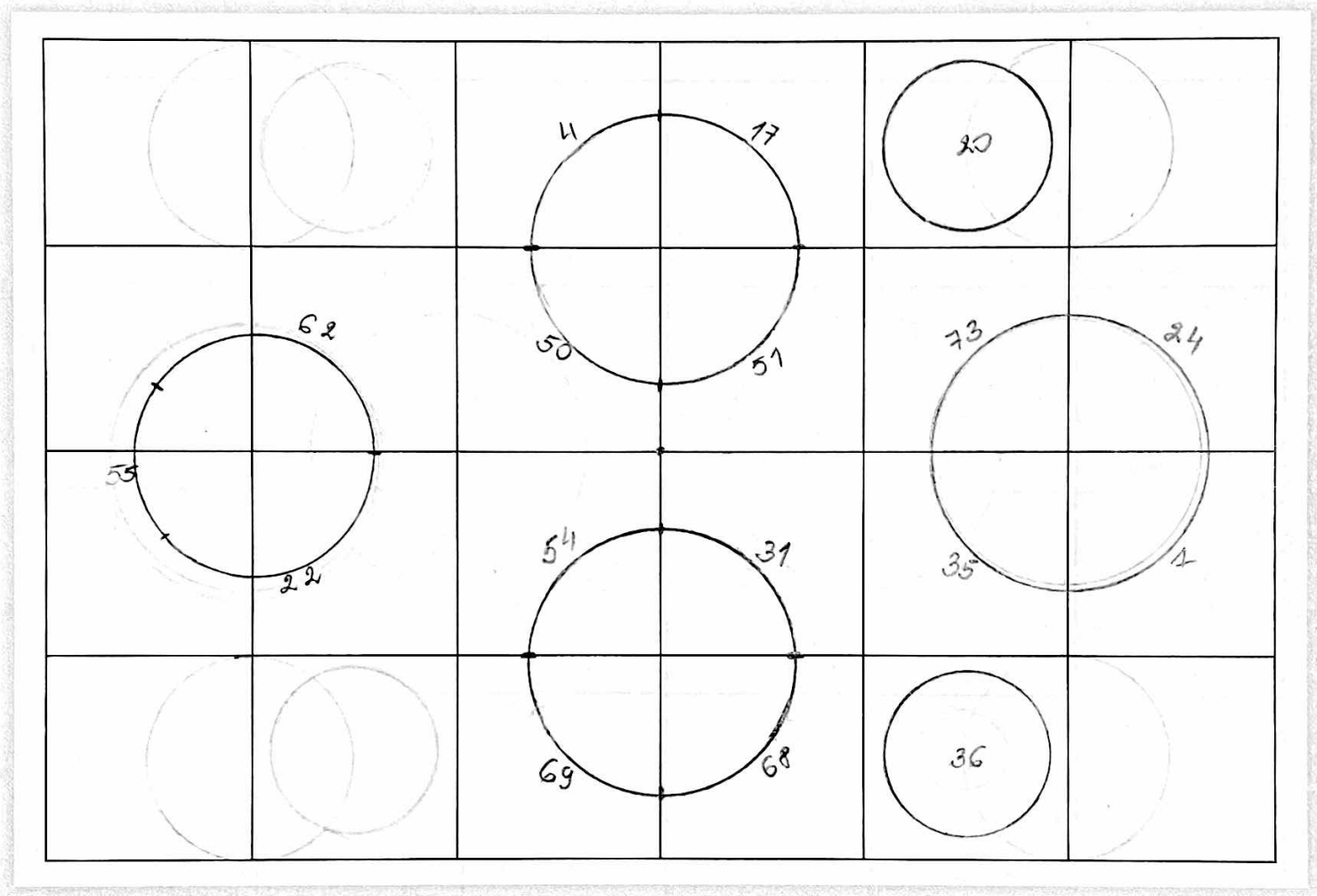
GUMBINE (17)

2. ĀILVĪTIS (16 tkt)

3. PASIŠOKĪNAS (16 tkt) Paskutinio takta pabaigoje po išsisukimo po ranka 5, 6, 7, 8 poros moterys lieka ryšiai iš kairės pusės. Grupės, kurios šoka 6 poras, tą daro 4, 5, 6 poros moterys.



! 20 ir 36 grupės šoka pagal aprašymą.



10

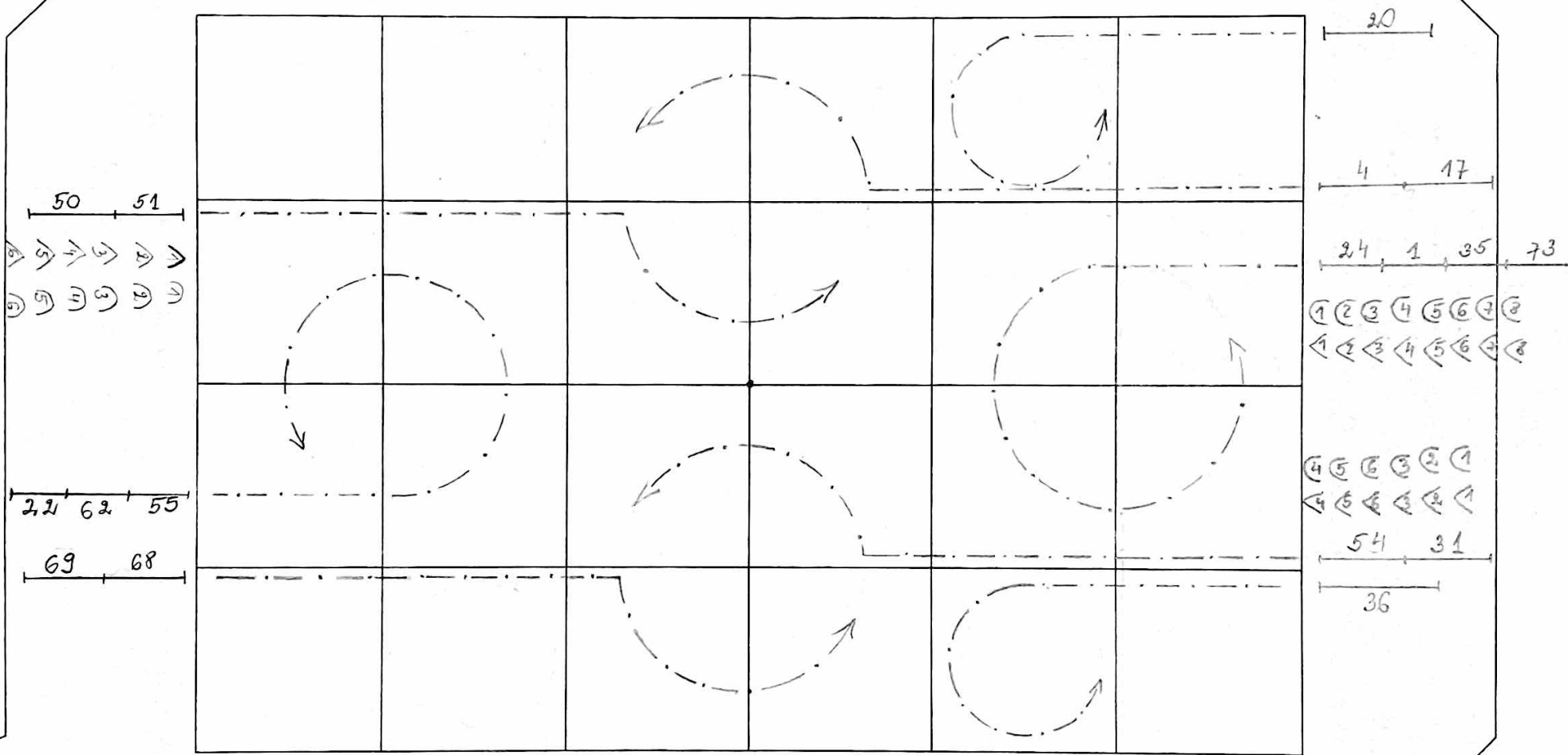
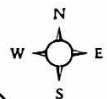
2

3

GUMBINĖ (17)


1 SUĖJIMAS IRATA (32+17)

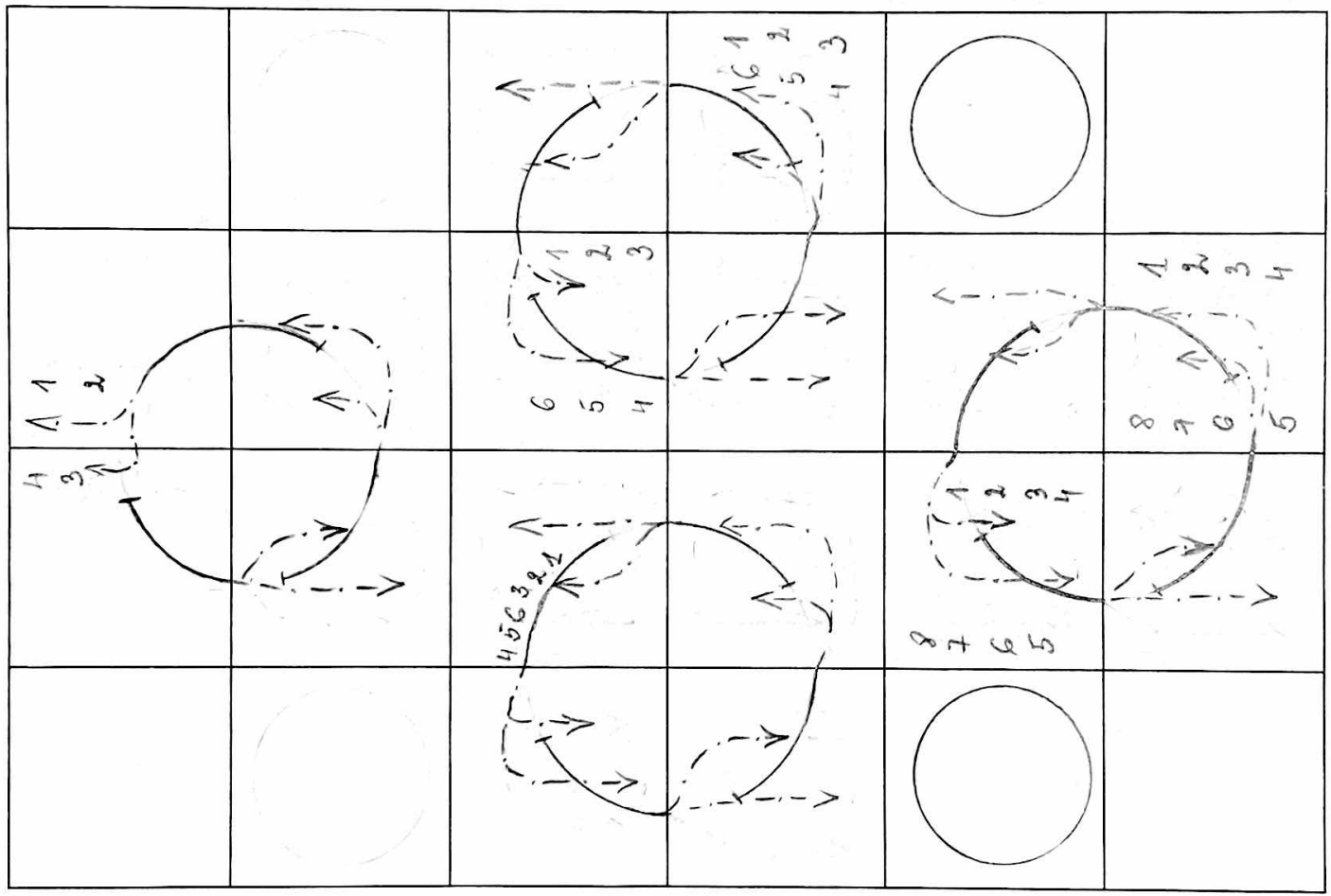
Per šią dalį šokėjai bėga nuo 2. subėga į savo kvadratą, o „Lietuvių polkos“ šokėjai išėina iš aikštės
 Moterų išikičius vyrams į parankę. 55, 69, 54, 50, 4, 73, 35 grupių šokėjų išsidėstymas
 yra toks: 5, 6, 7, 8, 4, 3, 2, 1 (jėgu 6 poroms: 4, 5, 6, 3, 2, 1)



4. MĒRGINU RĀTUKAĻI (16 tkt)

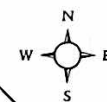
GUMBINĒ (17)

Per šīs daļi visi šokēji šokolādi liq. zingsnū, šoka i kitus kvadrātus norādītajos kārtības
 iše sūstoja sekancīai daļai, ZILVITIS EILĒSE* IŠSKVRUS 20 ir 36 grupes. Šie du kolektīvai MĒR-
 GIMU RĀTUKAĻI daļi šoka pagal aprašymg. Moterys i vikiimba ryvai i parankg. Paskulino takto
 metu 4 beg. i poros nūtolsta vienas nuo kity, kad galēty šokti, ZILVITIS EILĒSE. 



OT

GUMBINĒ (17)



5. ZILVITIS EILEJE (16tk)
6. PRIE KITU VAIKITU (16tk)
7. GUMBINĒ EILESE (16tk)
8. ZILVITIS ISTRIZĀTĪNĒSE (16tk)
9. PRIE KITU MĒRGINU (16tk)
10. GUMBINĒ RATU (16tk)

Izvējumai bus kartoājama paskutinē muzikas daļa, tuo pači metu j aihste iena
 "MORIU MIEGO, šokejai"

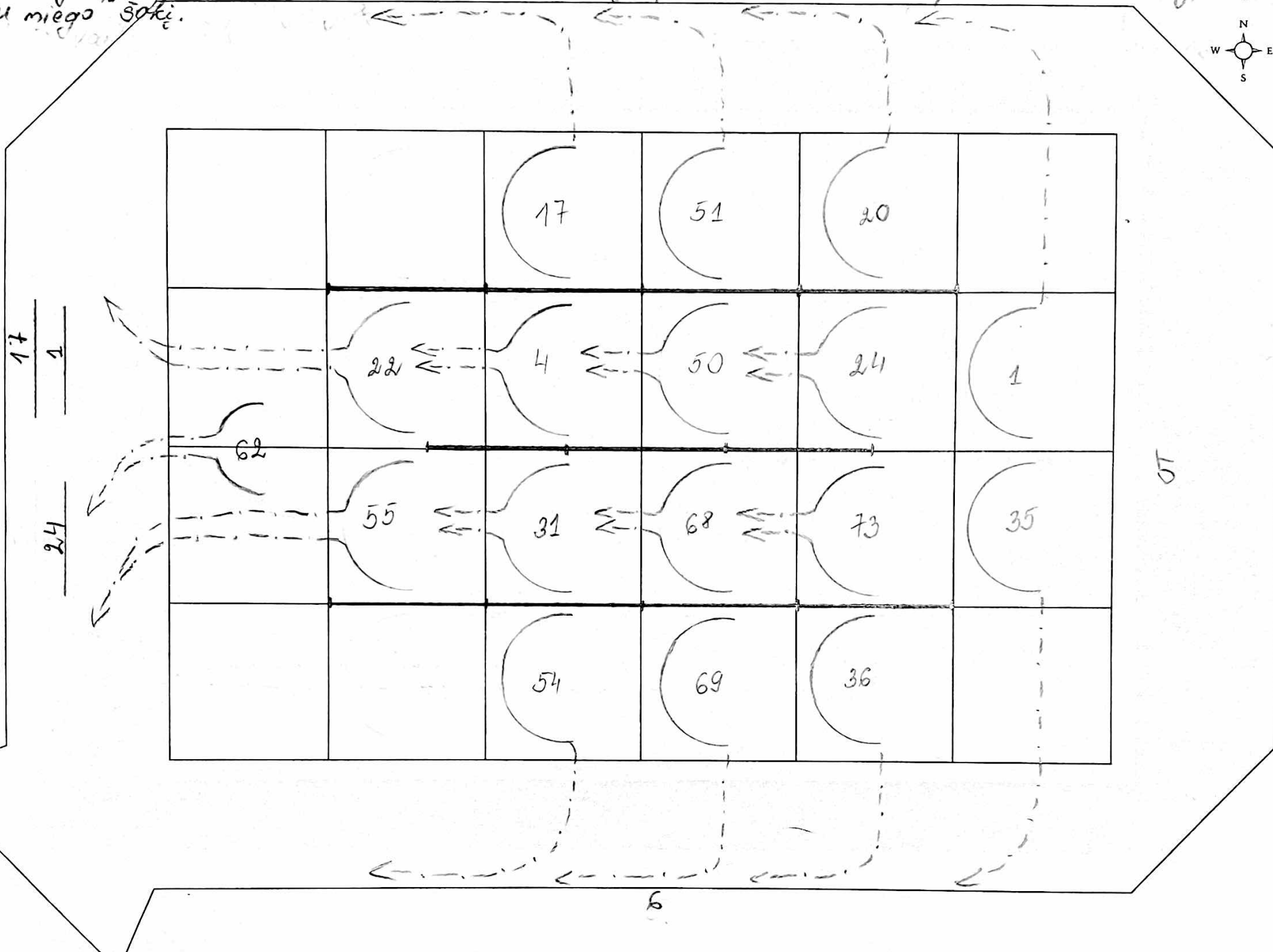
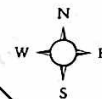
		_____	_____	_____	
_____	_____	_____	_____	_____	① ② ③ ④
_____	_____	_____	_____	_____	⑤ ⑥ ⑦ ⑧
		① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦	_____	_____	

10

!Toliau šokis šokamas savo kvadratuose pagal aprašymą

Šokėjai šoka beg. ž. iš aikštės lauk
išskyrus grupes, kurios šoka "SŪPUOKLĖLES". Tos grupės lieka vakarinėje aikštės dalyje per
"dėmų miegą" šoki.

GUMBINĖ (17)



17
1

24

15

6