

Šokis: SADUTĖ

Choreografija: JUOZO LINGIO

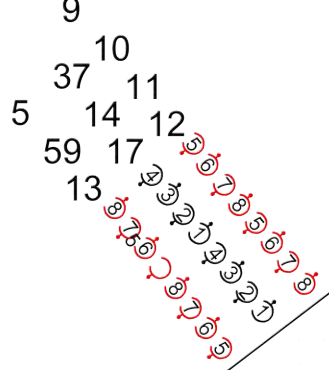
Brėžinius paruošė: AUŠRINĖ ŠIRVINSKIENĖ

XVI Šiaurės Amerikos Šokių Šventėje

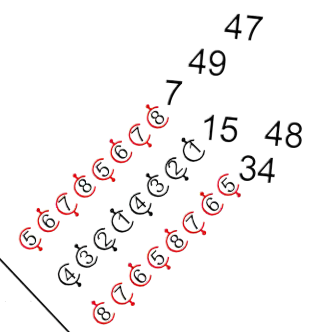
Filadelfijoje 2022

Atliks : Jaunių ir Studentų grupių merginos

9  
10  
37 11  
5 14 12  
59 17  
13



47  
49  
15 48  
34



IŠ TUNELIŲ Į SADUTĘ MERGINOS SUEINA PER JUODBERĖLĮ.

ŠOKĮ STEBI ATISISUKUSIOS Į AIKŠTĘ..

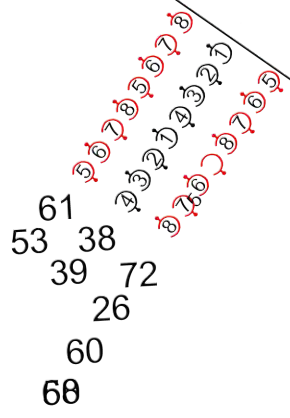
PRASIDĖJUS MUZIKAI VISOS MERGINOS PASISUKA ĖJIMO KRYPYIMI.

EIDAMOS Į BRĖŽINĮ MERGINOS IŠKARTO PORUOJASI.  
RATUOSE LYGINĖS MERGINOS EINA ARĖIAU CENTRO  
SPINDULIUOSE LYGINEI MERGINAI NELYGINĖ IŠ DEINĖS.

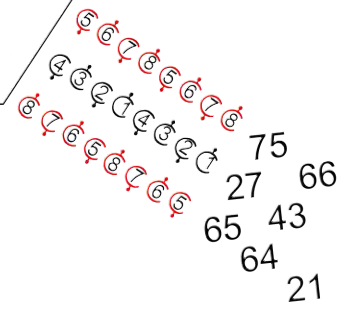
MERGINOS ŠOKDAMOS 16 PIRMŪJŲ SADUTĖS ŽINGSNIŲ SUEINA  
Į BRĖŽINĮ IR ATISISUKA Į OT

MERGINOS SUDARANČIOS DIDIJĄ RATAŲ, Į AIKŠTĘ PRADEDA  
JUDĖTI  
PER 7-Ą PIRMOJO SADUTĖS ŽINGSNIO JUNGINĮ.

61  
53 38  
39 72  
26  
60  
68

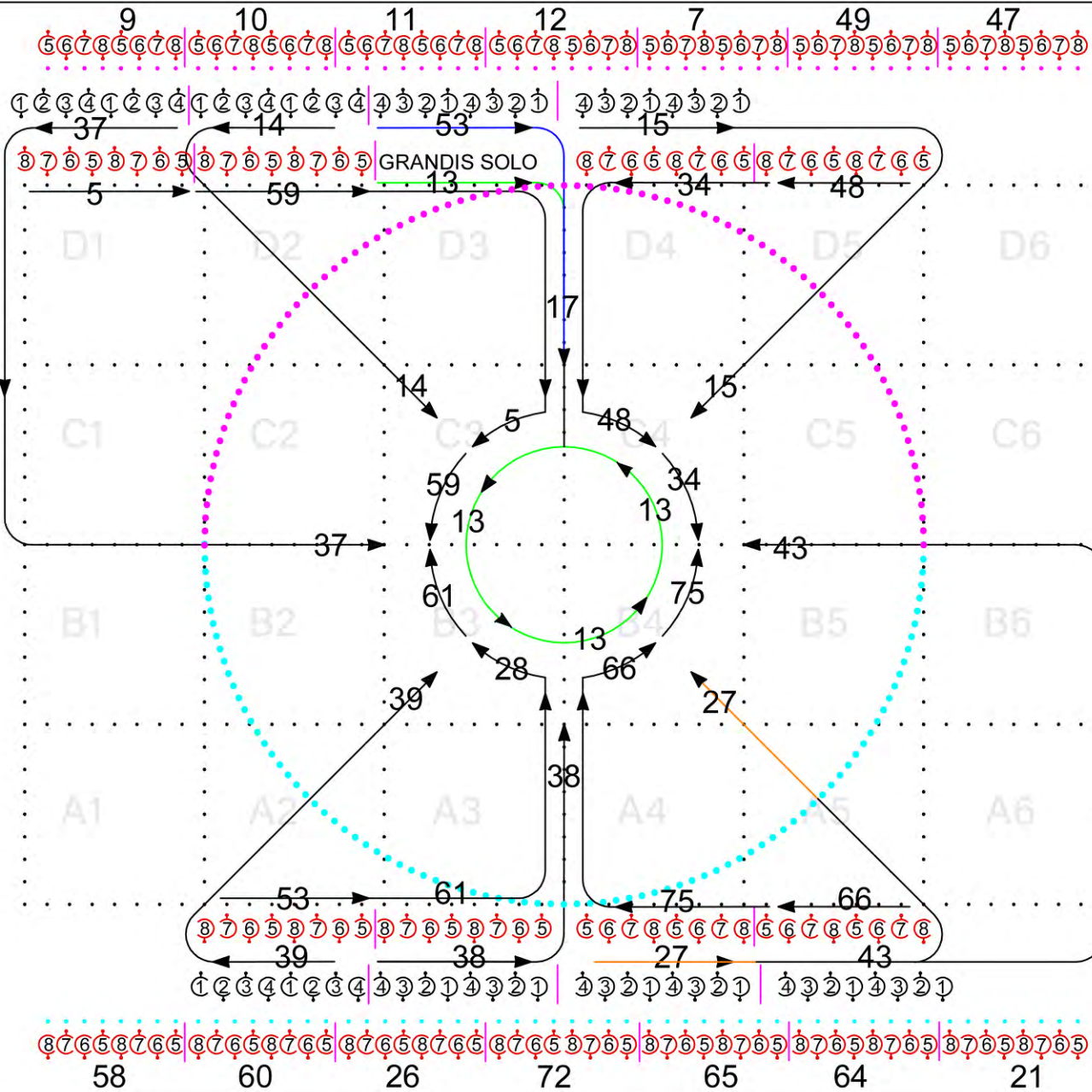


75  
27 66  
65 43  
64  
21



# SADUTE

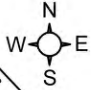
SUĒJIMAS I SADUTĒ



Merginos sudarancios didiji rata i aikšte pradeda judēti per 7-ā pirmojo Sadutēs zingsnio jungini.

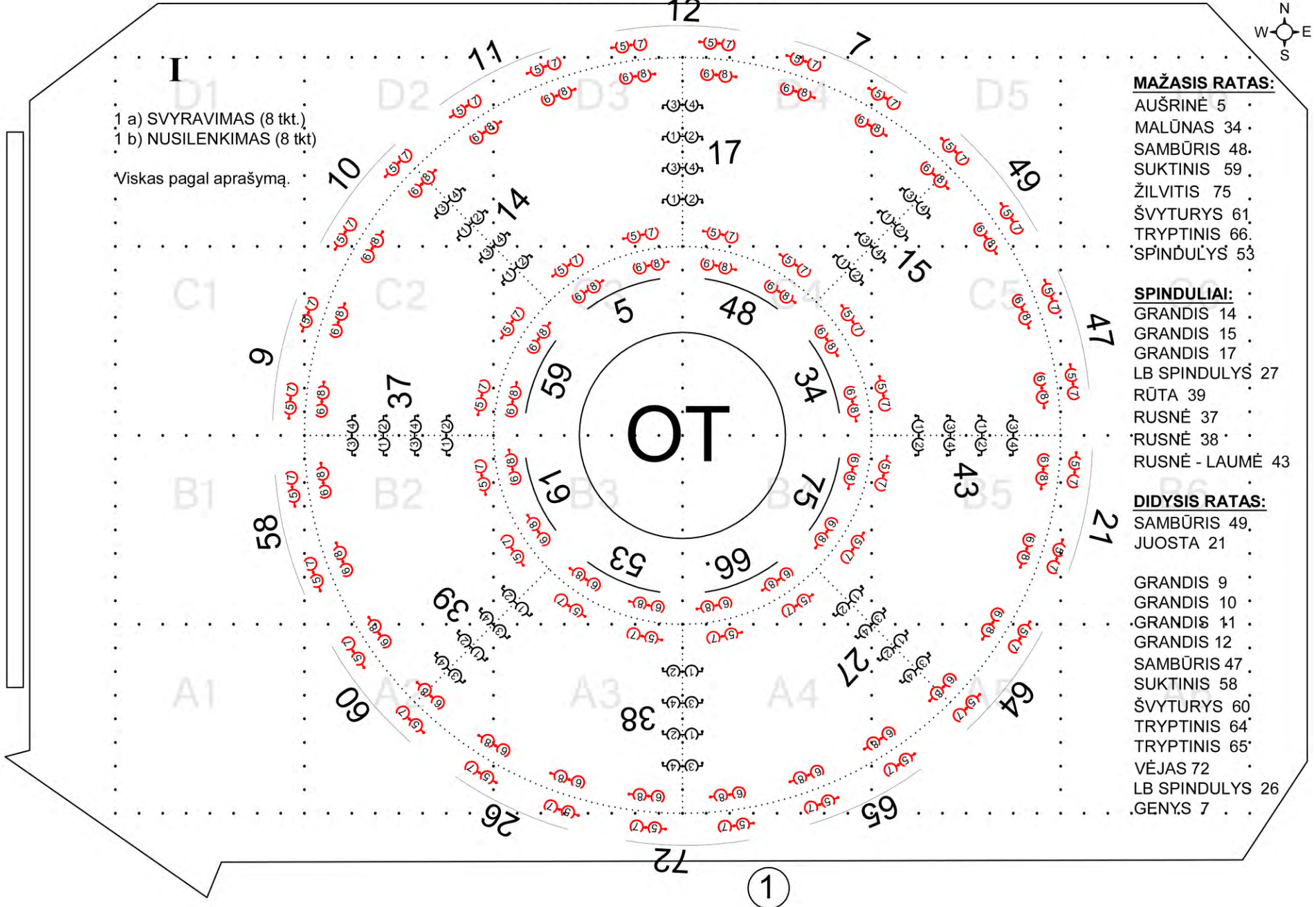
Iš tuneliu i Sadutē merginos sueina per Juodberēli. Šoki stēbi atsisukusios i aikšēt. Prasadējus Sadutēs muzikai per 32kt. šokdamos 16 Sadutēs pirmuju zingsniu merginos sueina i aikšēt.

# SADUTĖ



- I  
 1 a) SVYRAVIMAS (8 tkt.)  
 1 b) NUSILENKIMAS (8 tkt.)

\*Viskas pagal aprašymą.



## MAŽASIS RATAS:

- AUŠRINĖ 5
- MALŪNAS 34
- SAMBŪRIS 48
- SUKTINIS 59
- ŽILVITIS 75
- ŠVYTURYS 61
- TRYPTINIS 66
- SPINDULYS 53

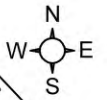
## SPINDULIAI:

- GRANDIS 14
- GRANDIS 15
- GRANDIS 17
- LB SPINDULYS 27
- RŪTA 39
- RUSNĖ 37
- RUSNĖ 38
- RUSNĖ - LAUMĖ 43

## DIDYSIS RATAS:

- SAMBŪRIS 49
- JUOSTA 21
- GRANDIS 9
- GRANDIS 10
- GRANDIS 11
- GRANDIS 12
- SAMBŪRIS 47
- SUKTINIS 58
- ŠVYTURYS 60
- TRYPTINIS 64
- TRYPTINIS 65
- VĖJAS 72
- LB SPINDULYS 26
- GENYS 7

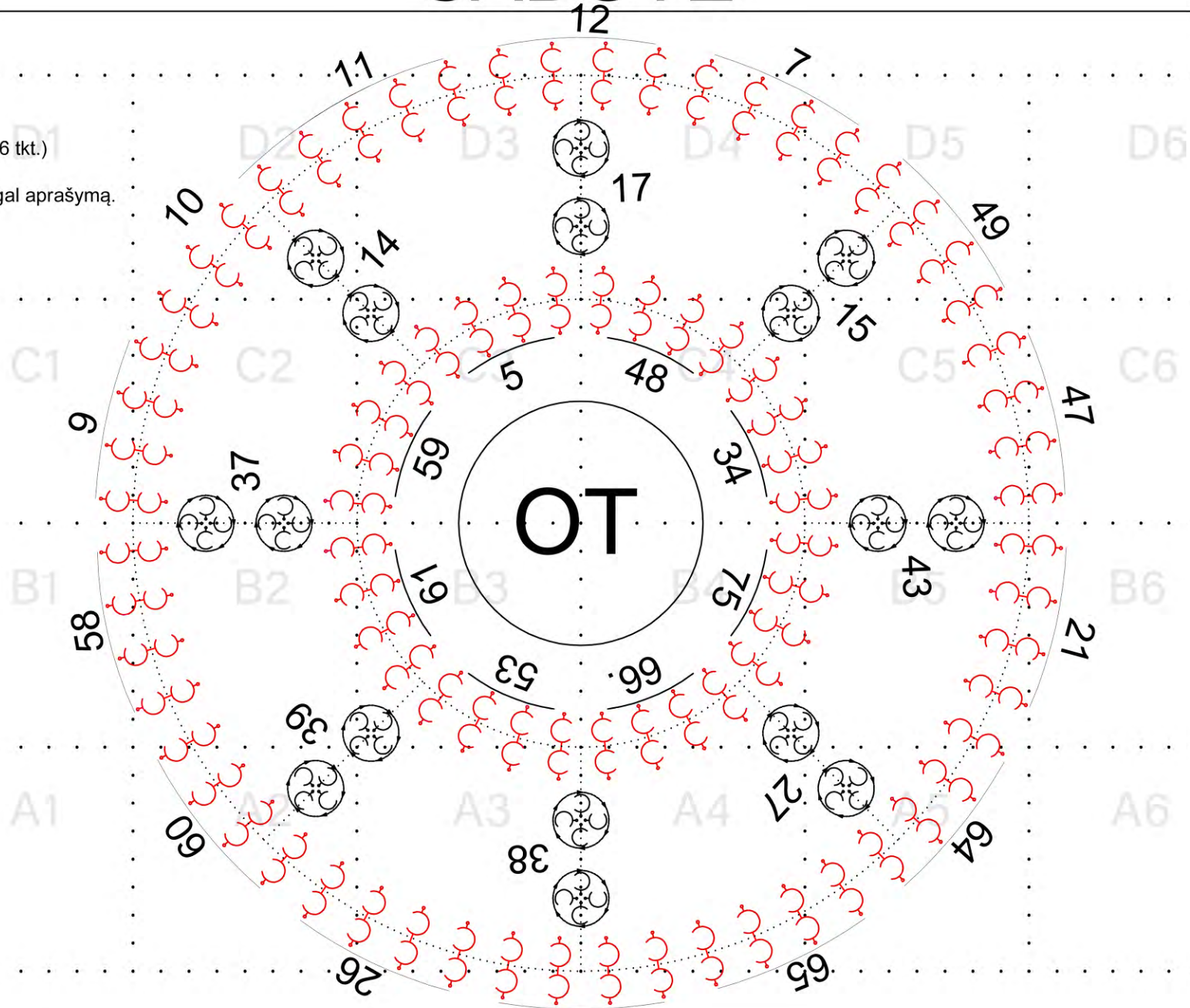
# SADUTĒ



**I**

2 a), b) (16 tkt.)

Viskas pagal aprašymą.



# SADUTĖ

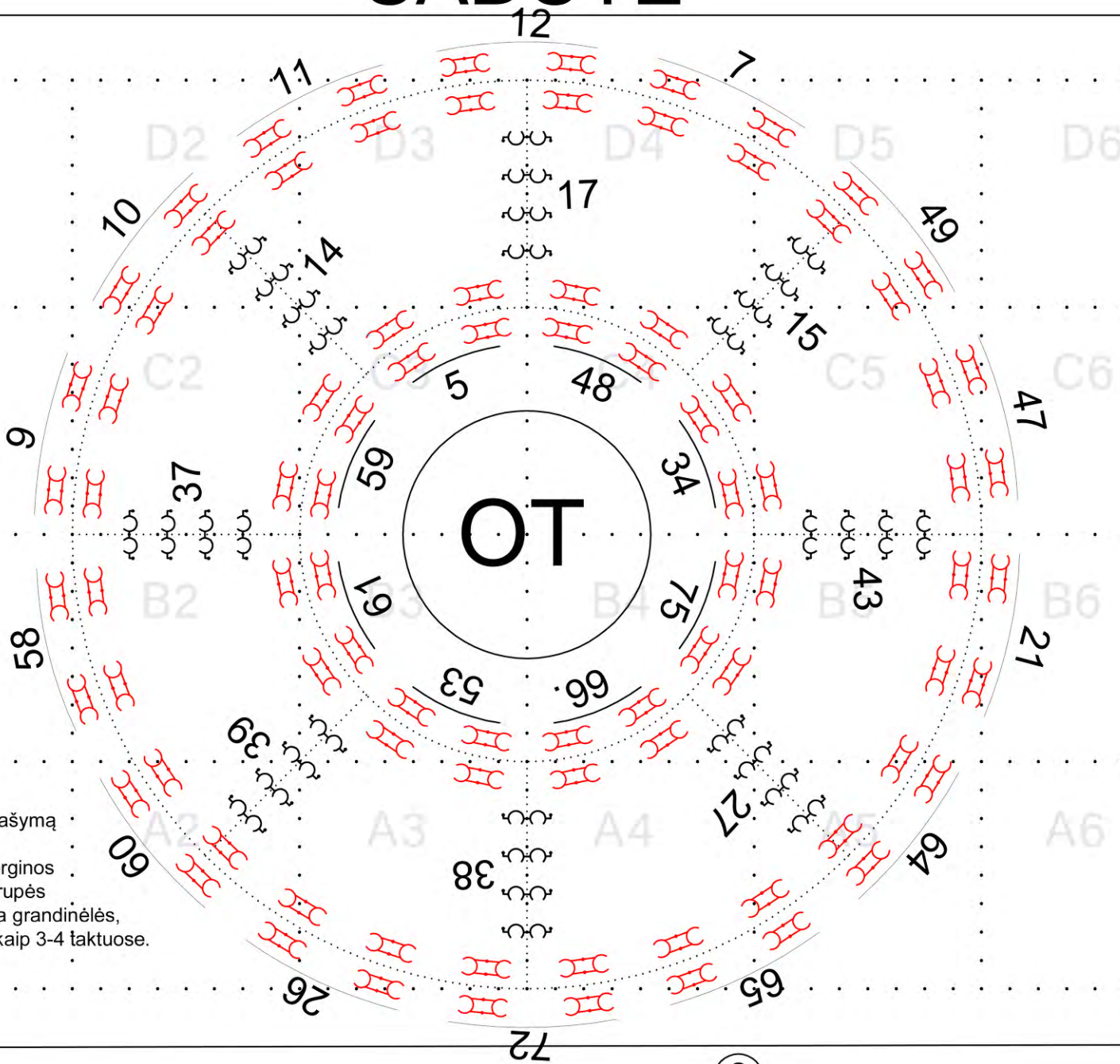


## I

- 3 a) 8 tkt.
- 3 b) 8 tkt.

## II

- 1. 16 tkt.
- 2.a) 8 tkt.
- 3.b) 8 tkt.



Viskas šokama pagal aprašymą

Išskyrus centrinio rato merginos  
5,48,34,75,66,53,61,59 grupės  
7-8 takto metu neformuoja grandinėles,  
bet vėl lenkiasi į centrą, kaip 3-4 taktuose.

# SADUTĖ



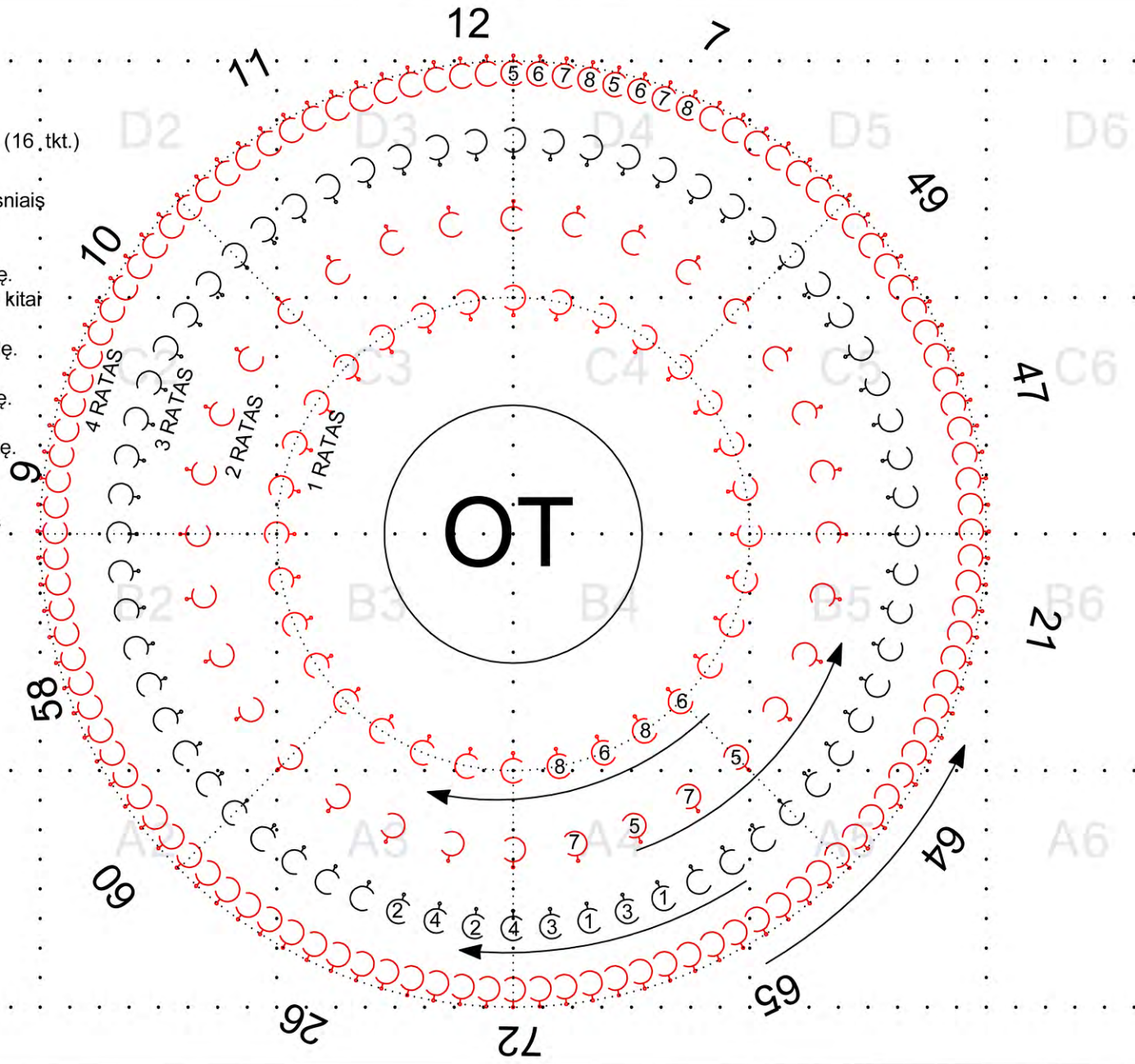
II

3 a) GRANDINĖLĖS (16, tkt.)

Sudaryti grandinėlių ratai  
4-riais Sadutės pirmaisiais žingsniais sukasi:

- 4 Ratas - prieš laikrodžio rodyklę. Kairiosios rankos uždėtos viena kitai ant kairio peties
- 3 Ratas - pagal laikrodžio rodyklę. rankų ant peties nedėti.
- 2 Ratas - prieš laikrodžio rodyklę. rankų ant peties nedėti.
- 1 Ratas - pagal laikrodžio rodyklę. rankų ant peties nedėti.

Po to 4-riais Sadutės pirmaisiais žingsniais grįžta atgal.



# SADU I E



## III

1 PASKUTINIS ATSIŠVEIKINIMAS (8 tkt.)

1-2 tkt.

1 Ratas - lenkiasi į centrą.

Visos kitos merginos ramiai stovi.

3-4 tkt.

2 Ratas - lenkiasi į centrą.

1 ratas stovi sustingęs nusilenkimo pozijoje.

kitos merginos ramiai stovi vietoje.

5-6 tkt.

3 Ratas - lenkiasi į centrą.

1 ir 2 ratai stovi sustingęs nusilenkimo pozijoje.

kitos merginos ramiai stovi vietoje.

7-8 tkt.

4 Ratas - lenkiasi į centrą.

1,2 ir 3 ratai stovi sustingęs

nusilenkimo pozijoje.

OT

5A



## SADUTĖS FINALAS 5brėžinys

Po Sadutės šokio muzikoje yra trumputė pauzė 5:35 min

Per pauzę merginos lieka sustingusios nusilenkimo pozoje.

Po pauzės įrašyti 8 tkt. pirmosios muzikos

(4 pagrindiniai sadutės žingsniai)

1-2tkt. - visos merginos atsitiesia iš nusilenkimo

(Skaičiavimas: viens, du, trys, keturi. viens, du, trys, keturi)

3-7tkt. - kas du (viens, du) perduoda dėles merginai iš kairės.

14,53,15,43,27,38,39,37 grupės gėles perduos paskutinei merginai nr.2

5,48,34,75,66,28,61,59 - paskutinei merginai nr.7

(pirmojo rato surinktas gėles, aštunta mergina perduoda už

jos nugaros stovinčiai 7-tai merginai)

8 tkt. - atsisuka ėjimo kryptimi perėjimui į Režginėlę.

Atėjusios į Režginėlės vietas, surinktas gėles perduoda su vyrais atėjusiai merginai.

Didžiojo rato merginos gėlių nesurenka. Jos tik gražiai stovi ir tik aštunto takto metu pasisuka išėjimo kryptimi.

# SADUTĒ



PERĒJIMAS Ī REZGINĒLĒ IŠ MAŽŪJŪ RATŪ

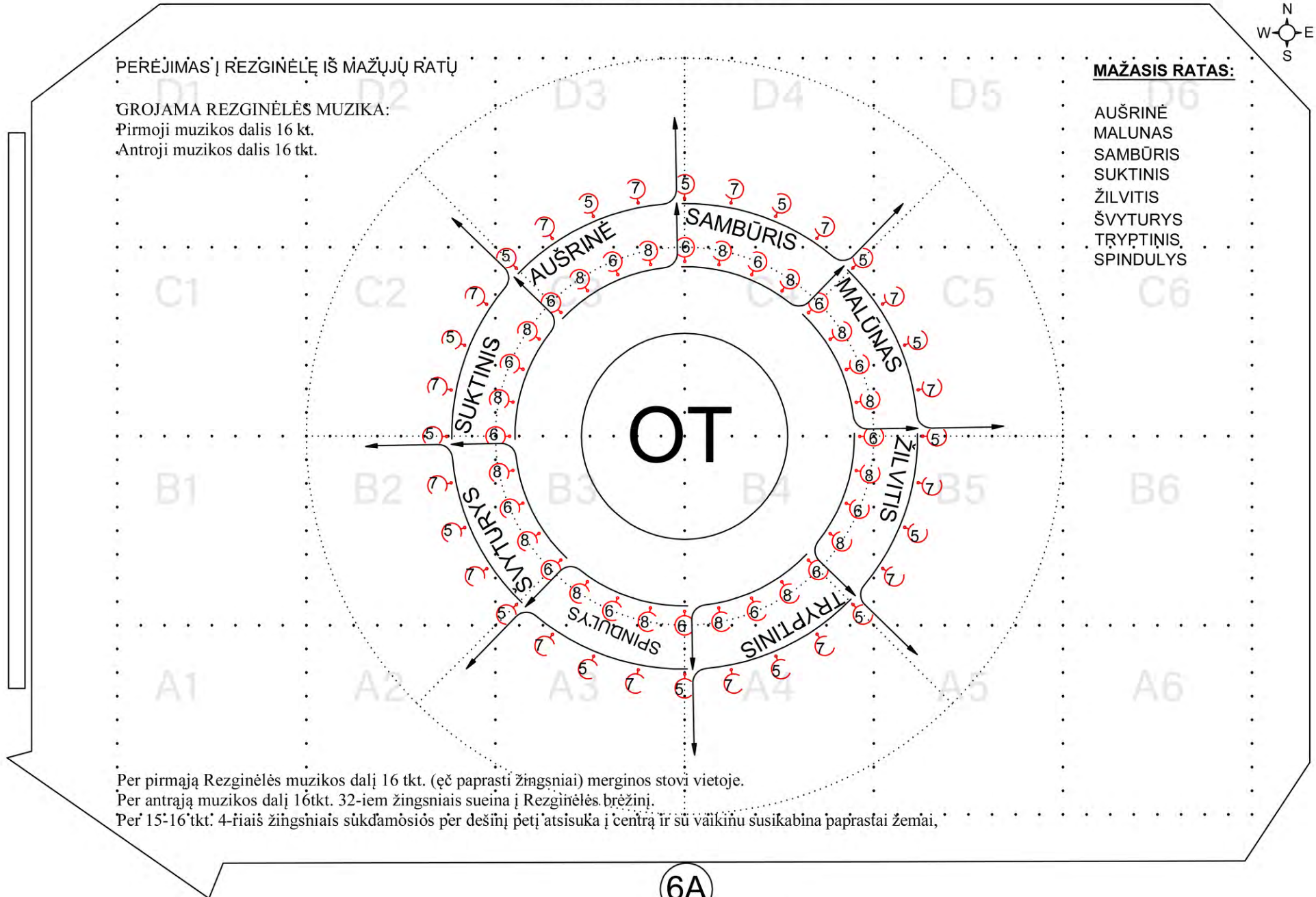
GROJAMA REZGINĒLĒS MUZIKA:

Pirmoji muzikas dalis 16 kt.

Antroji muzikas dalis 16 kt.

**MAŽĀSIS RATAS:**

- AUŠRINĒ
- MALUNAS
- SAMBŪRIS
- SUKTINIS
- ŽILVĪTIS
- ŠVYTURYS
- TRĪPTINIS
- SPINDULYS

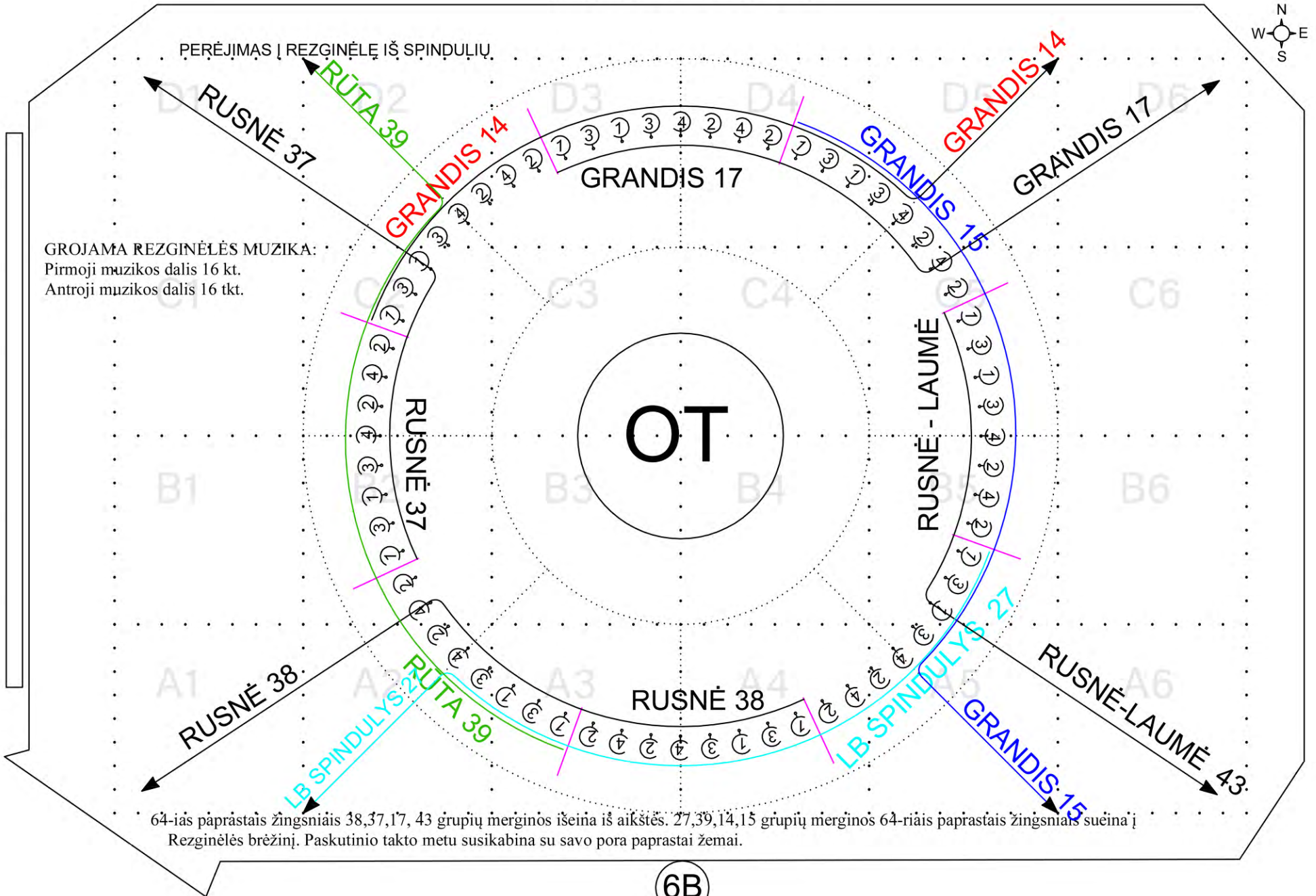


Per pirmajā Rezginēlēs muzikas dalī 16 tkt. (eč paprastī žingsnīai) mergīnos stovī vīetoje.

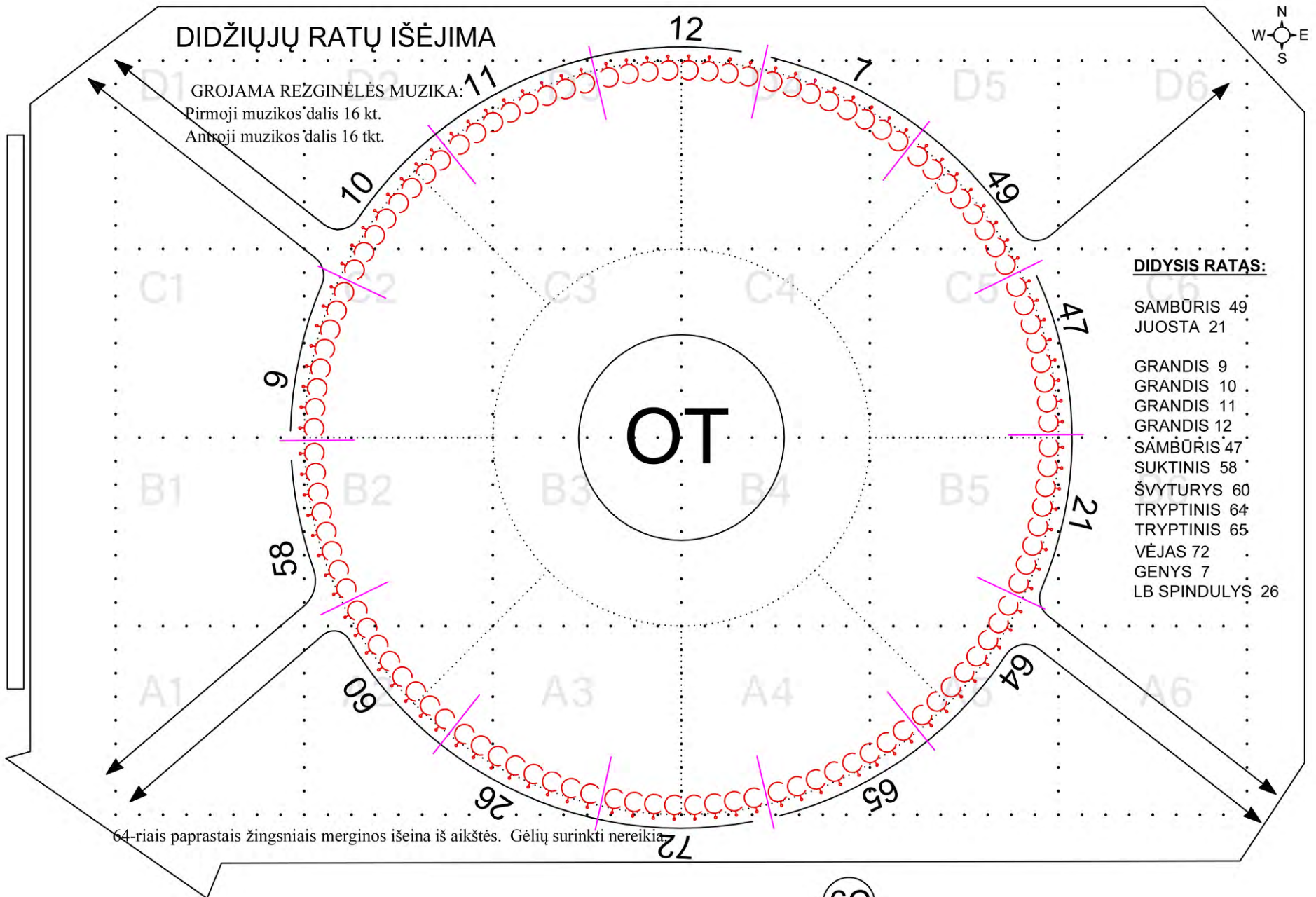
Per antrajā muzīkos dalī 16 tkt. 32-īem žingsnīais sueīnā Ī Rezginēlēs brēžīnī.

Per 15-16 tkt. 4-riais žingsnīais sūkdāmōsīos pēr dešīnī pētī atsisukā Ī centrā Īr sū vāķīnū sūsikabīnā paprasfai žemāi,

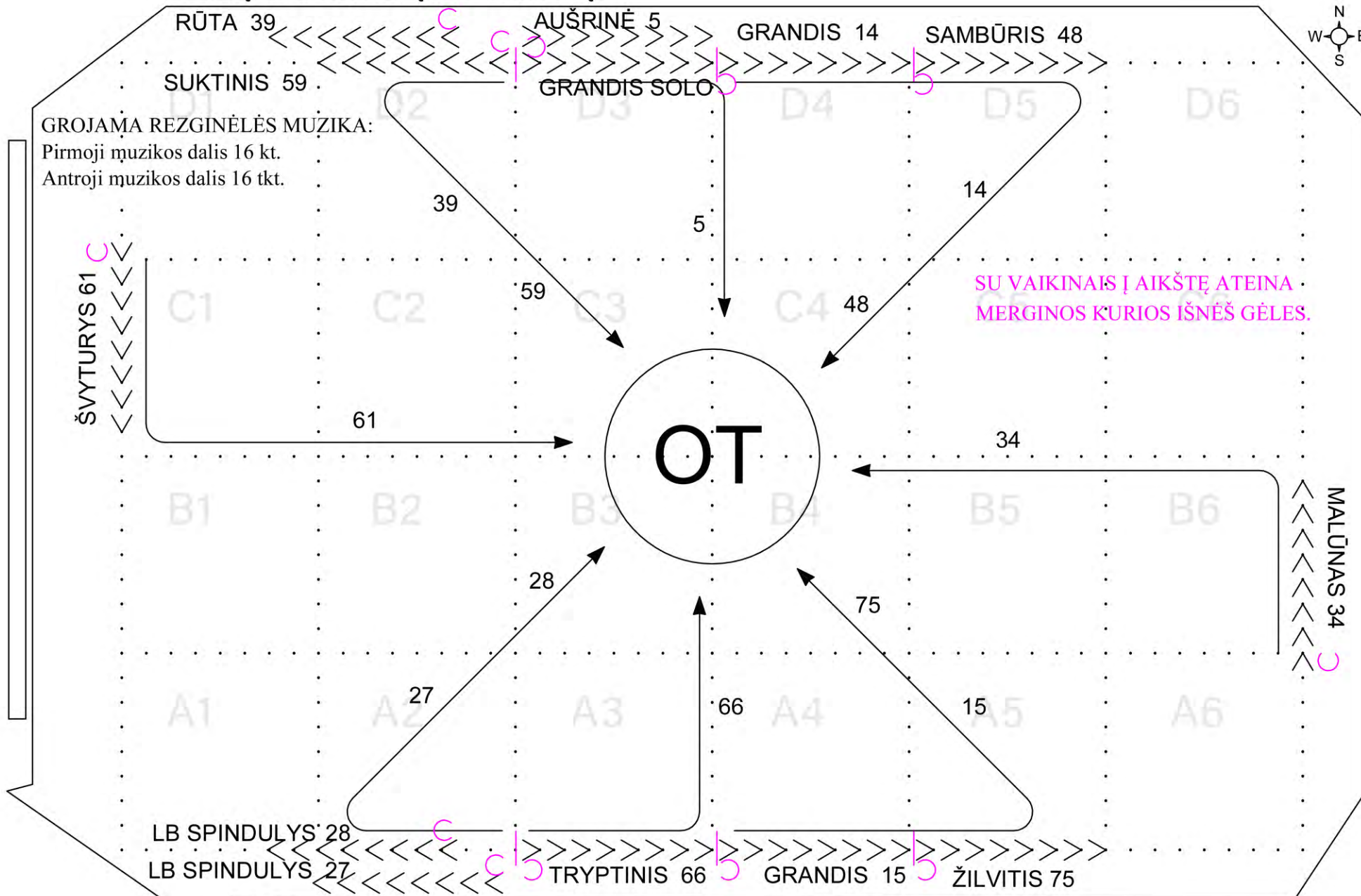
# SADU I E



# SADUTĒ



# VYRŲ SUĖJIMAS Į REZGINĖLĘ



**6D**

Per pirmąją rezginėlės muzikos dalį 16 tkt. (32 paprasti žingsniai) vyrai stovi vietoje.  
 Per antrąją muzikos dalį 16 tkt. 32- iem žingsniais sueina į Rezginėlės brėžinį.  
 27,15,14,39 grupių vaikinai per 15-16 tkt. 4-riais paprastais žingsniais sukdamiesi per dešinę petį atsiska į žiūrovus(savo OT) ir susikabina su mergina paprastai žemai.