

2

3

NUKALKIM SAULUŽĖLĘ

„Kalvių Šokis“

Choreografija Vidmantas Mačiulskis

Muzika Jūratė Baltramiejūnaitė

Aikštės brėžinius paruošė Tadas Varaneckas

XVI Šiaurės Amerikos Lietuvių Tautinių Šokių Šventei
Filadelfijoje 2022 m.

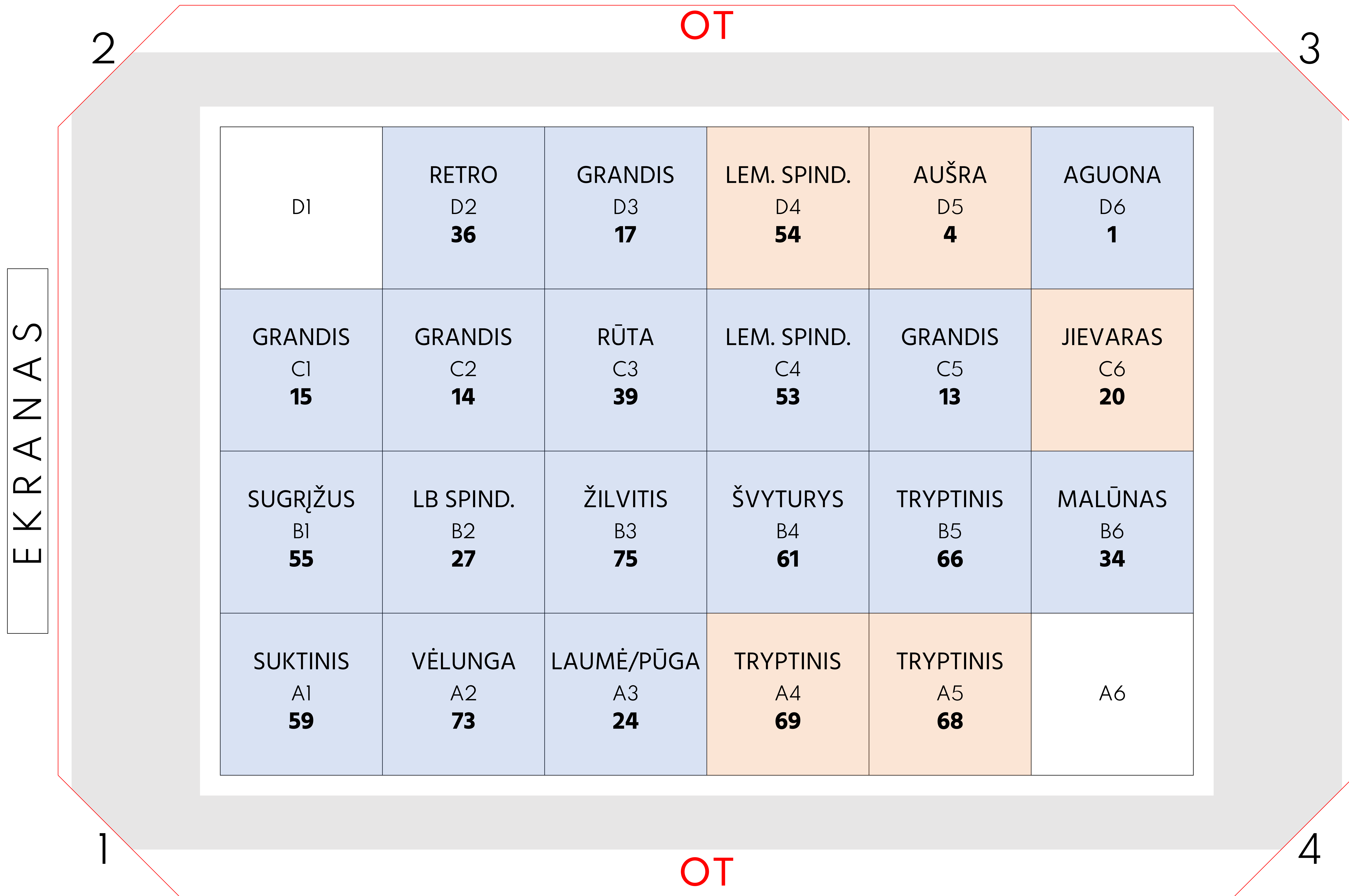
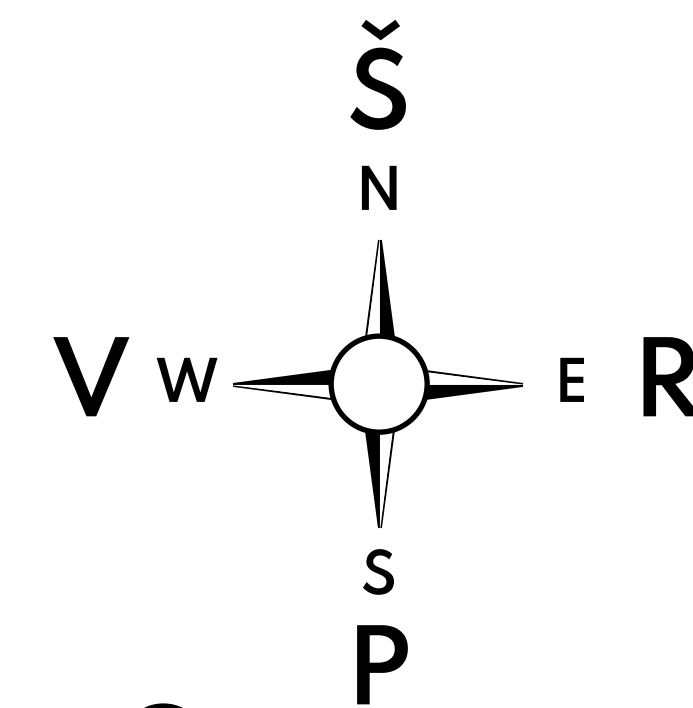
Atliks studentų vaikinų ir vyresniųjų vyrų šokių grupės

1

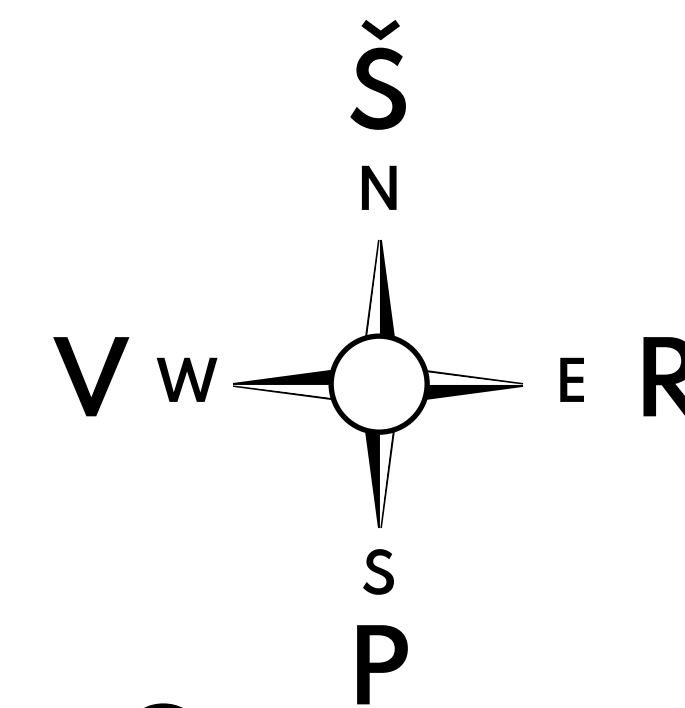
4

RATELIŲ NUMERIAI

Numeris	Amžiaus grupė	Grupės pavadinimas	Porų skaičius
13	Studentai	Grandis	4 poros
14	Studentai	Grandis	4 poros
15	Studentai	Grandis	4 poros
27	Studentai	LB Spindulys	4 poros
34	Studentai	Malūnas	4 poros
39	Studentai	Rūta	4 poros
53	Studentai	Lemonto Spindulys	4 poros
59	Studentai	Suktinis	4 poros
61	Studentai	Švyturys	4 poros
66	Studentai	Tryptinis	4 poros
75	Studentai	Žilvitis	4 poros
1	Vyresnieji	Aguona	4 poros
4	Vyresnieji	Aušra	3 poros
17	Vyresnieji	Grandis	4 poros
20	Vyresnieji	Jievaras	3 poros
24	Vyresnieji	Laumė/Pūga	4 poros
36	Vyresnieji	Retro	4 poros
54	Vyresnieji	Lemonto Spindulys	3 poros
55	Vyresnieji	Sugrįžus	4 poros
68	Vyresnieji	Tryptinis	3 poros
69	Vyresnieji	Tryptinis	3 poros
73	Vyresnieji	Vėlunga	4 poros



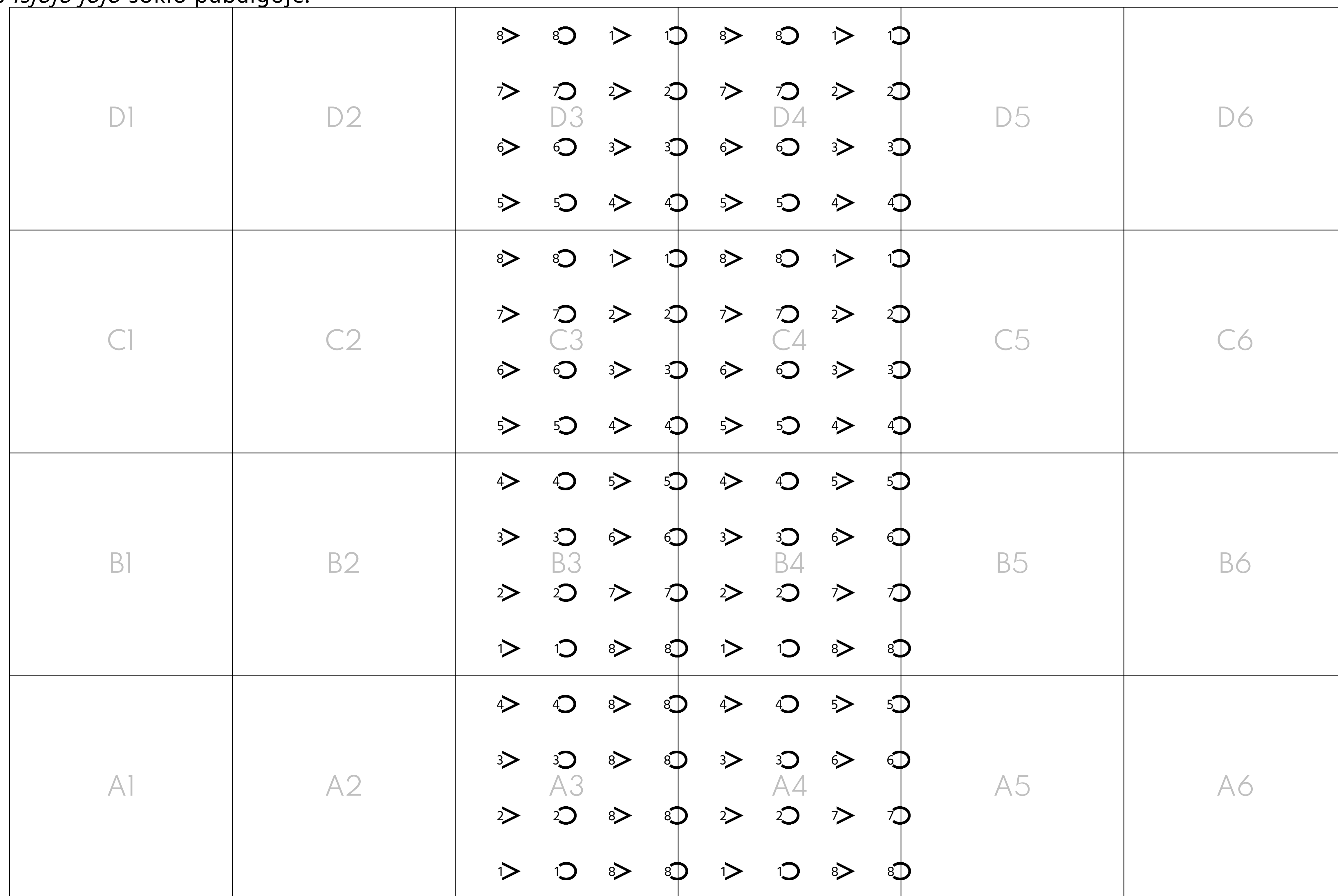
Šiuo metu, *Nukalkim saulužėlę* šokėjai, paprastais žingsniais ramiai įeina į aikštės kraštus. Ratelių eilinė tvarka pažymėta brėžinyje.
 Pro 2 vartus, GRANDIS **17** veda, paskui eina RETRO **36**, ir paskui GRANDIS **15**.
 Pro 3 vartus, LEM. SPIND. **54** veda, paskui eina AUŠRA **4**, tada JIEVARAS **20**, ir paskui AGUONA **1**.
 Pro 1 vartus, LAUMĖ/PŪGA **24** veda, paskui eina VĒLUNGA **73**, tada SUGRĖŽUS **55**, ir paskui SUKTINIS **59**.
 Pro 4 vartus, TRYPTINIS **69** veda, paskui eina TRYPTINIS **68**, ir paskui MALŪNAS **34**.

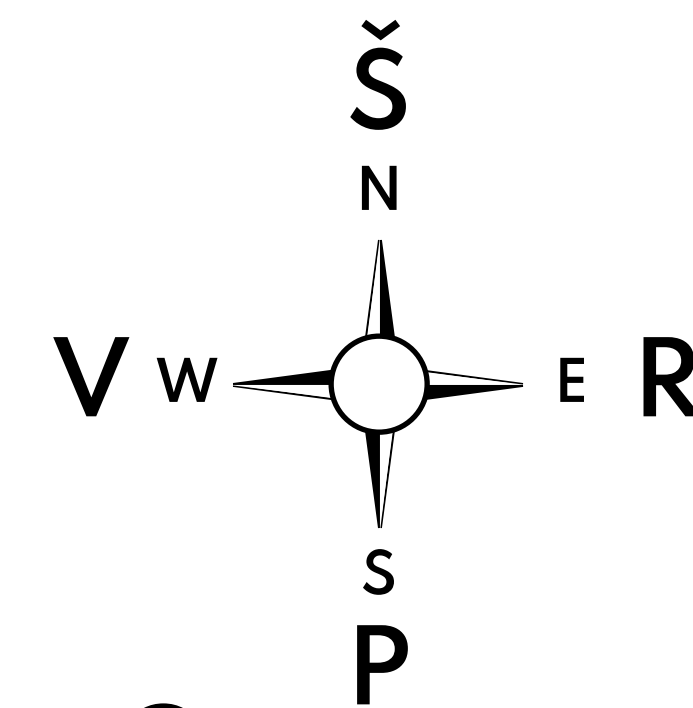


Šokėjų eilinė tvarka pažymėta sekančiame brėžinyje.

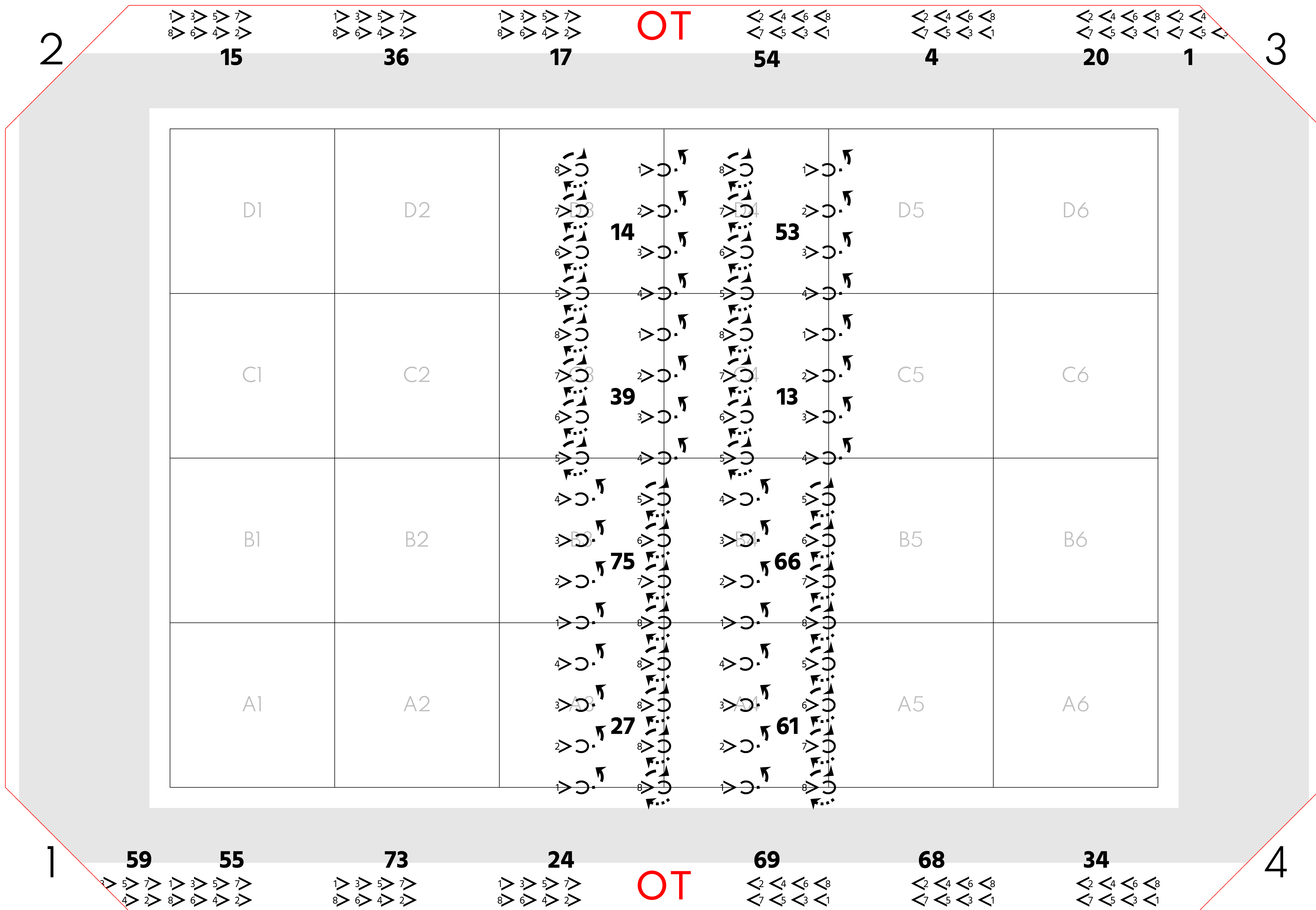
Nukalkim saulužėlę šokėjai turi įeiti į aikštės kraštus kuo toliau nuo kvadratų. Jie eina palei sienas kad *Išjojo jojo* merginos turėtų vietos išbėgti iš aikštės *Išjojo jojo* šokio pabaigoje.

EKRANAS

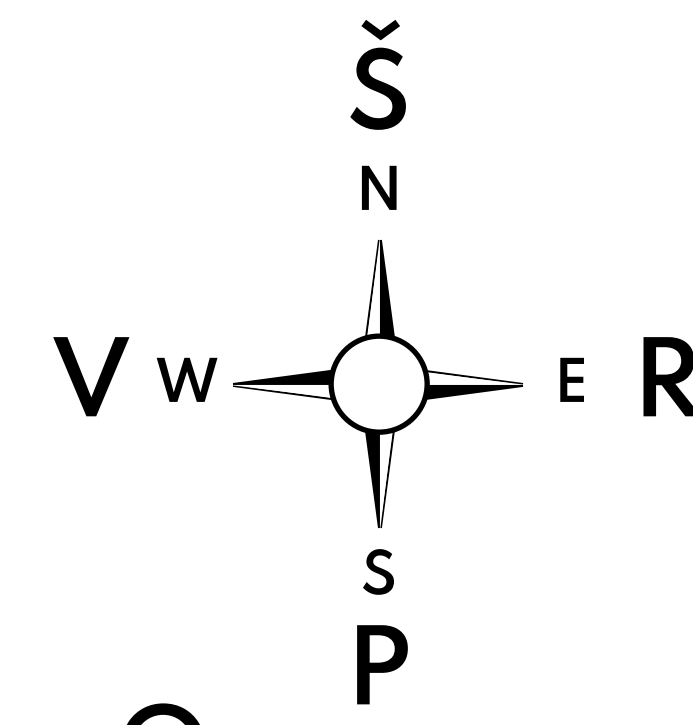




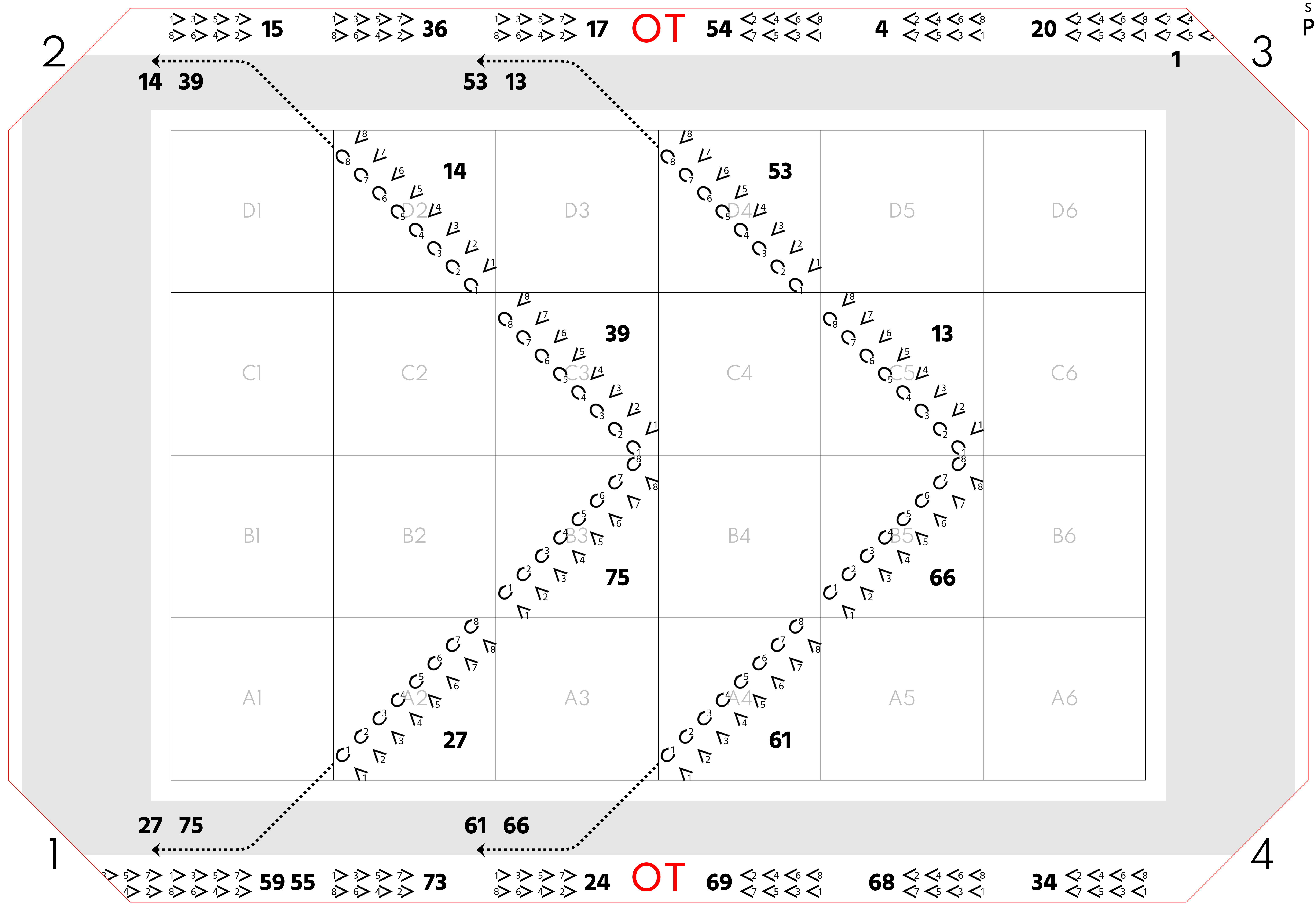
EKRANAS



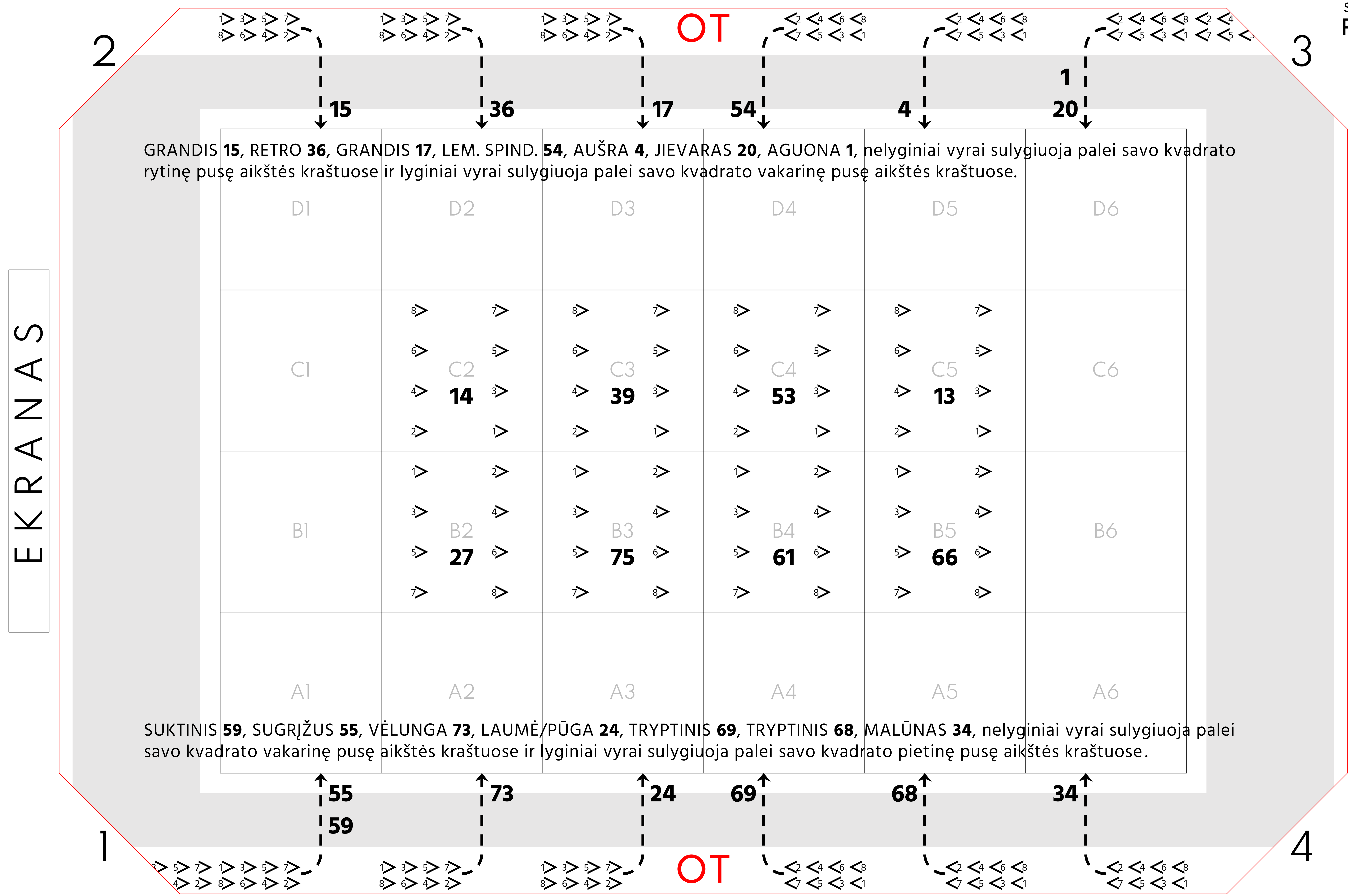
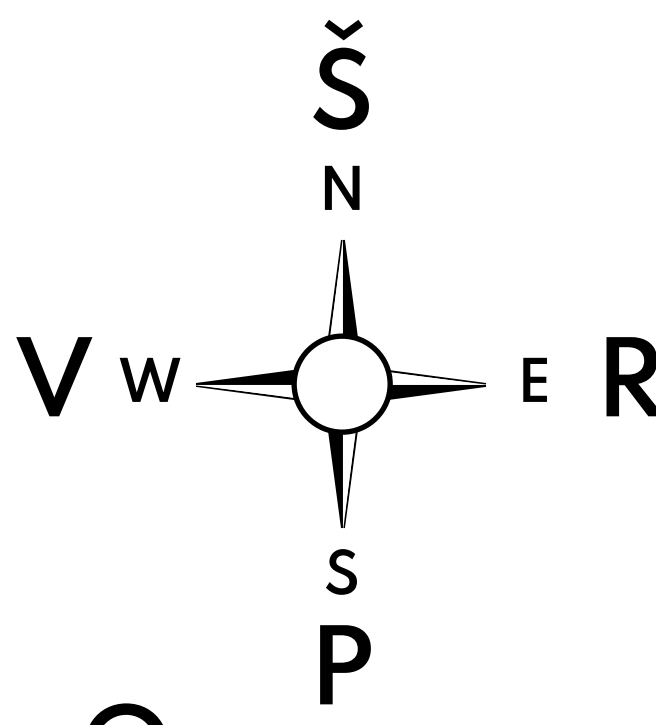
PAKEITIMAI Šokėjai susirikiuoja aikštės kraštuose ko toliau nuo kvadratų kraštus, sulig jų kvadrato numerį. Jie visi stovi suglaustomis kojomis, ramiai, iki *Išjojo jojo* pabaigos.



EKRANAS

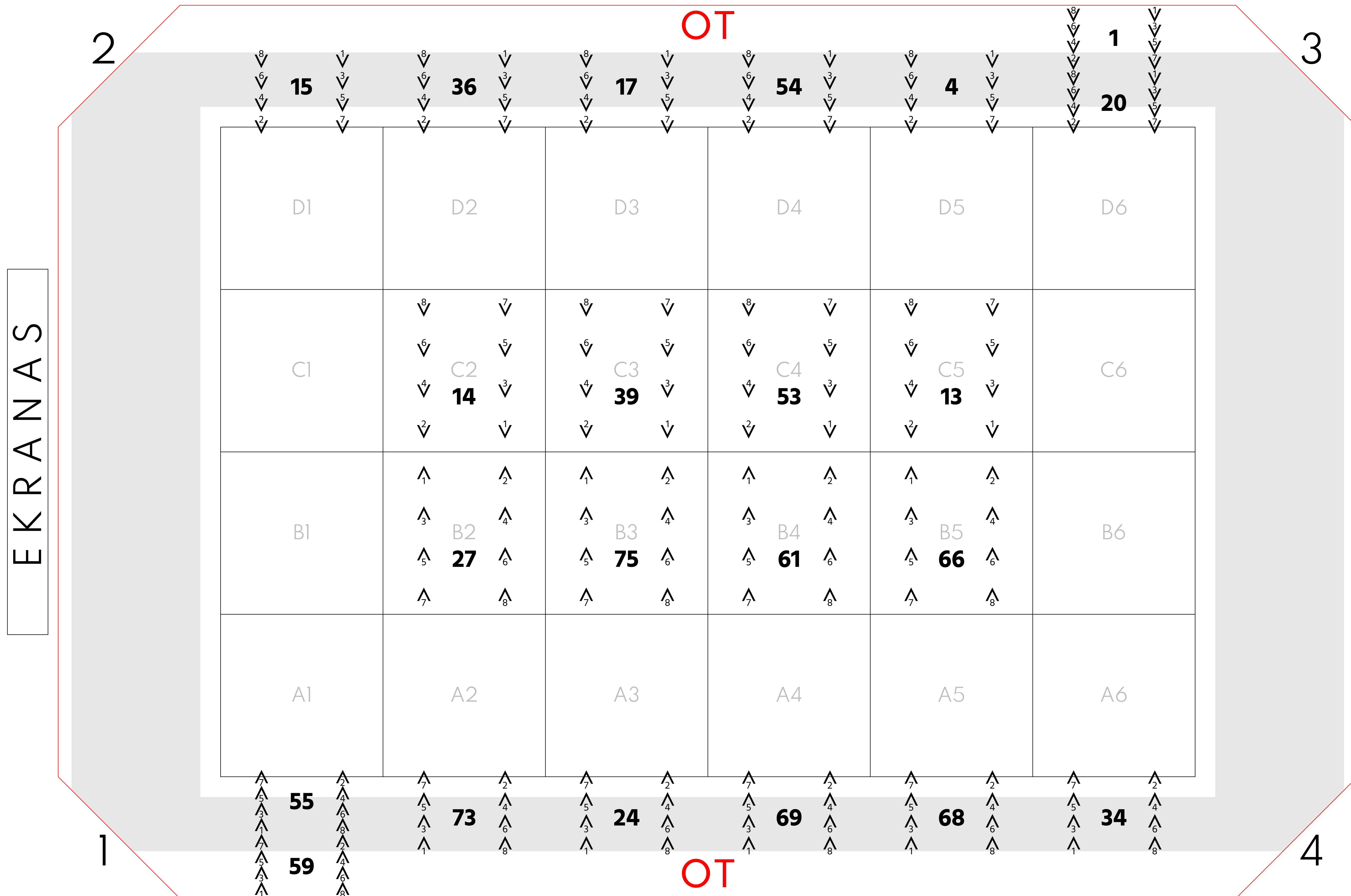
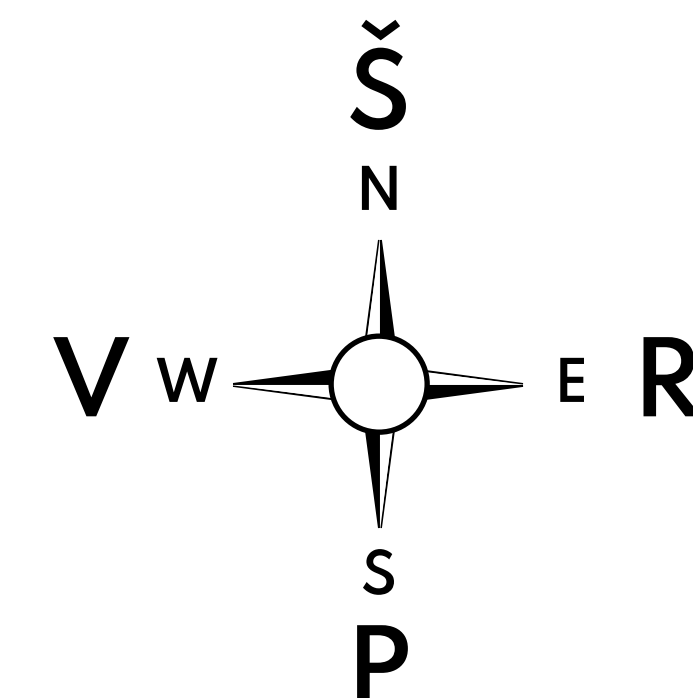


PAKEITIMAI Nukalkim saulužėlę šokėjai prie kvadratų kraštus. Šokėjų eilinė tvarka lieka taip pat kaip vyrai į aikštę. Visi stovi ir laukia taip kaip pažymėta sekančiame brėžinyje.



GRANDIS 15, RETRO 36, GRANDIS 17, LEM. SPIND. 54, AUŠRA 4, JIEVARAS 20, AGUONA 1, nelyginiai vyrai sulygiuoja palei savo kvadrato rytinę pusę aikštės kraštuose ir lyginiai vyrai sulygiuoja palei savo kvadrato vakarinę pusę aikštės kraštuose.

SUKTINIS 59, SUGRĮŽUS 55, VĒLUNGA 73, LAUMĒ/PŪGA 24, TRYPTINIS 69, TRYPTINIS 68, MALŪNAS 34, nelyginiai vyrai sulygiuoja palei savo kvadrato vakarinę pusę aikštės kraštuose ir lyginiai vyrai sulygiuoja palei savo kvadrato pietinę pusę aikštės kraštuose.

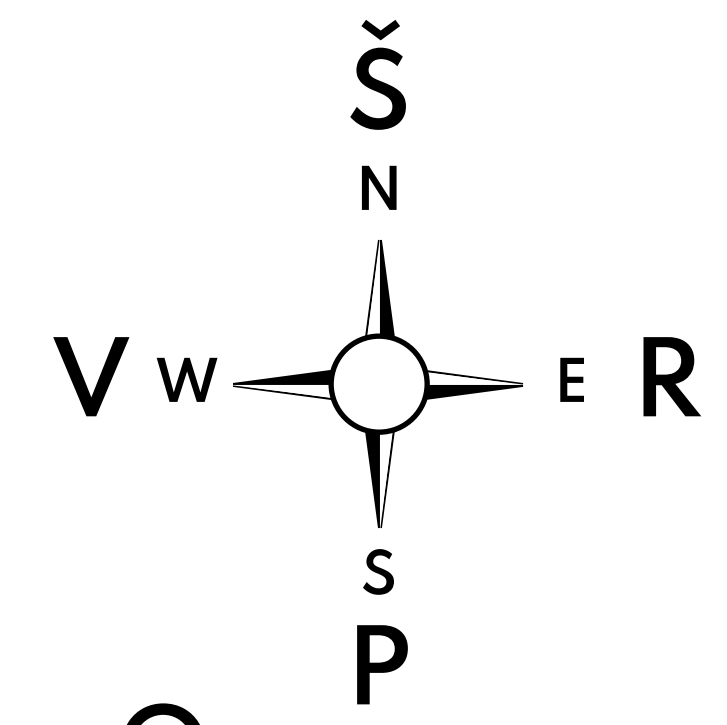


PAKEITIMAI Šokio pradžioje, *Išjojo jojo* šokėjai stovi kvadratuose taip kaip pabaigė šokti *Išjojo jojo*. 1-2 takte, jie nuleidžia rankas prie šonų, ir pritraukia dešinę koją prie kairės. GRANDIS **14**, RŪTA **39**, LEM. SPIND. **53**, GRANDIS **13**, 2 takte pasisuka pusę rato per dešinį petį, nugara į orientacijos tašką. LB SPIND. **27**, ŽILVITIS **75**, ŠVYTURYS **61**, TRYPTINIS **66**, 2 takte pasisuka pusę rato per kairį petį, nugara į orientacijos tašką.

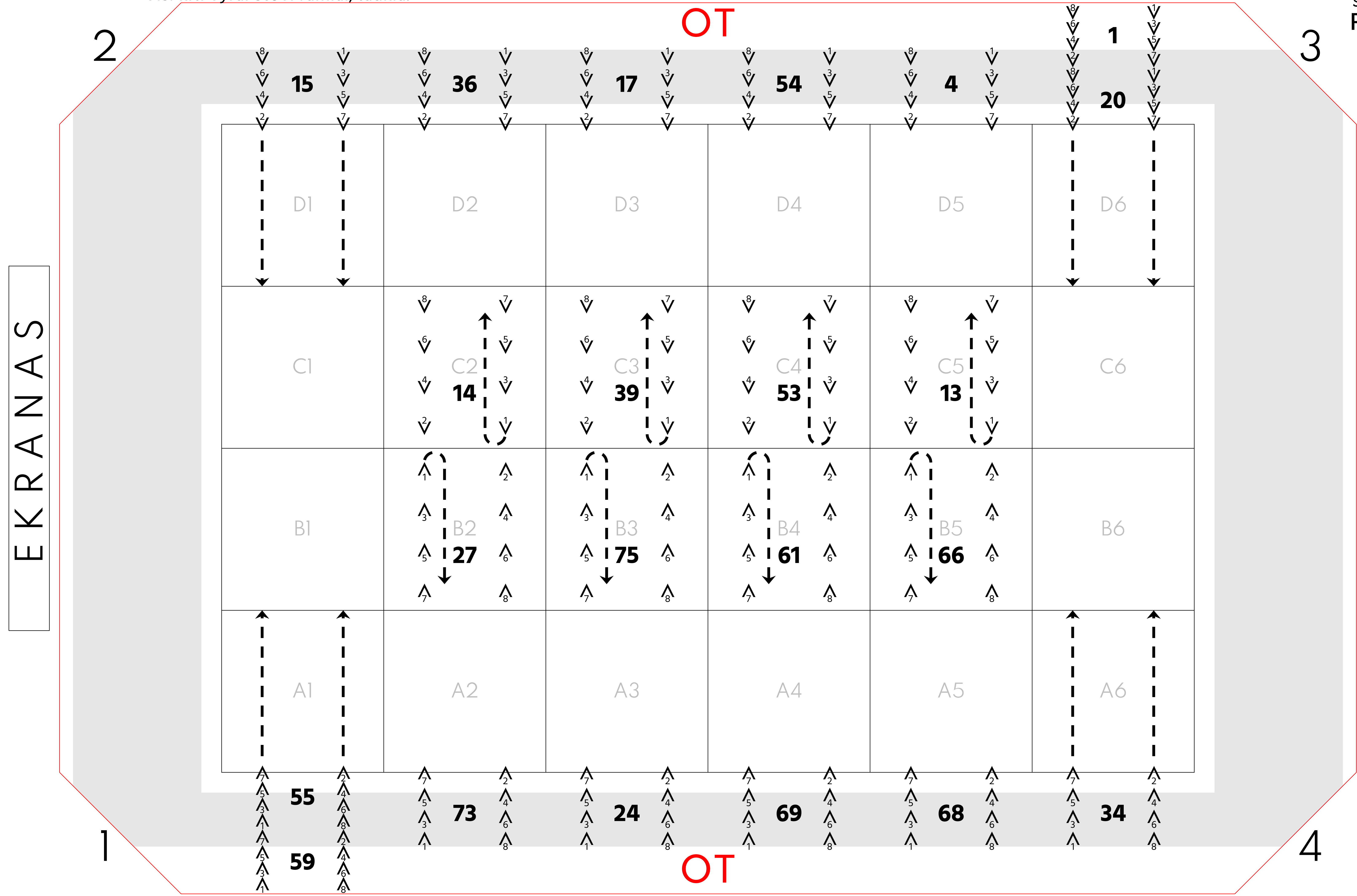
*Šokio pradžia
Taktai: 1-2*

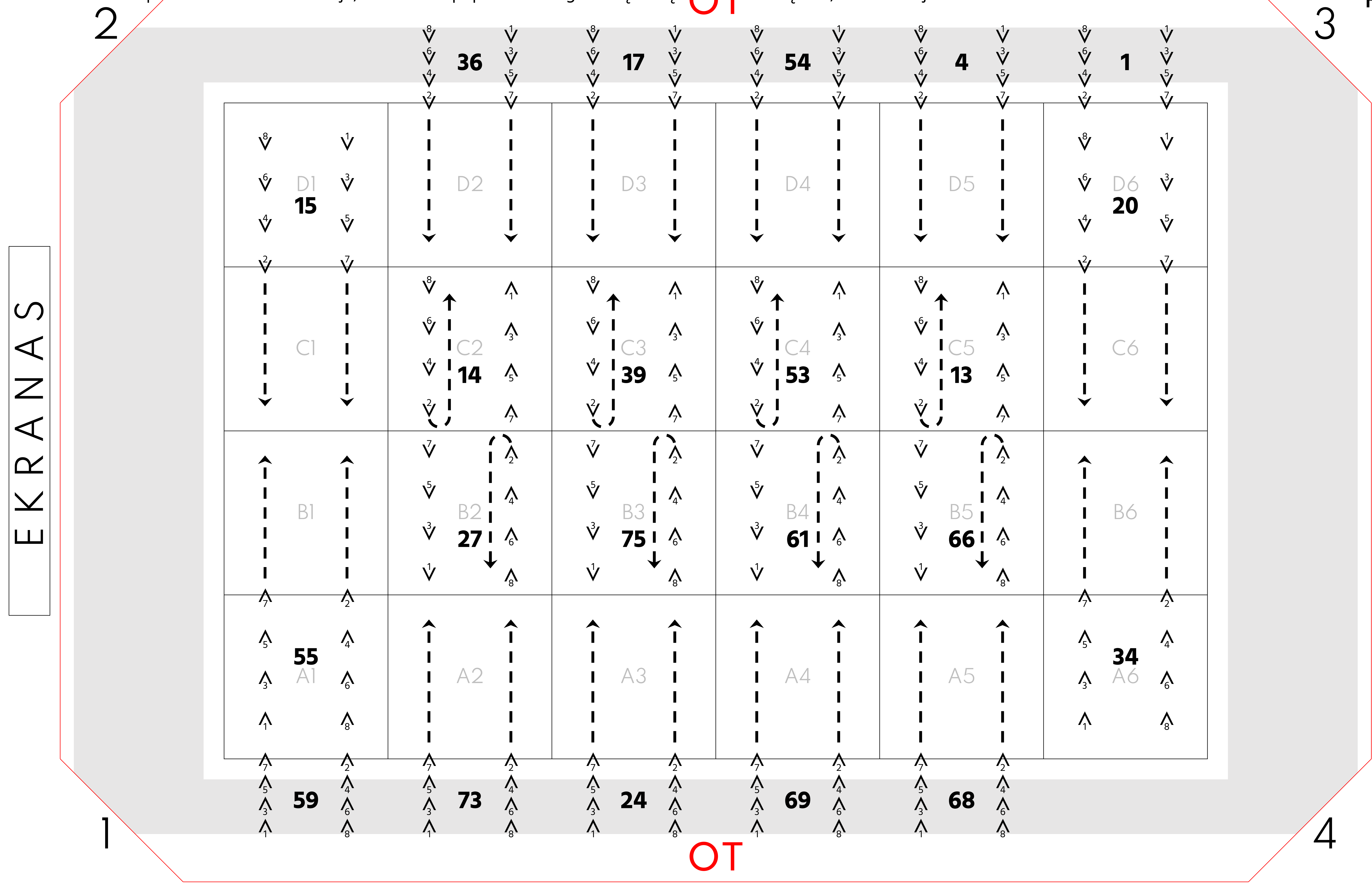
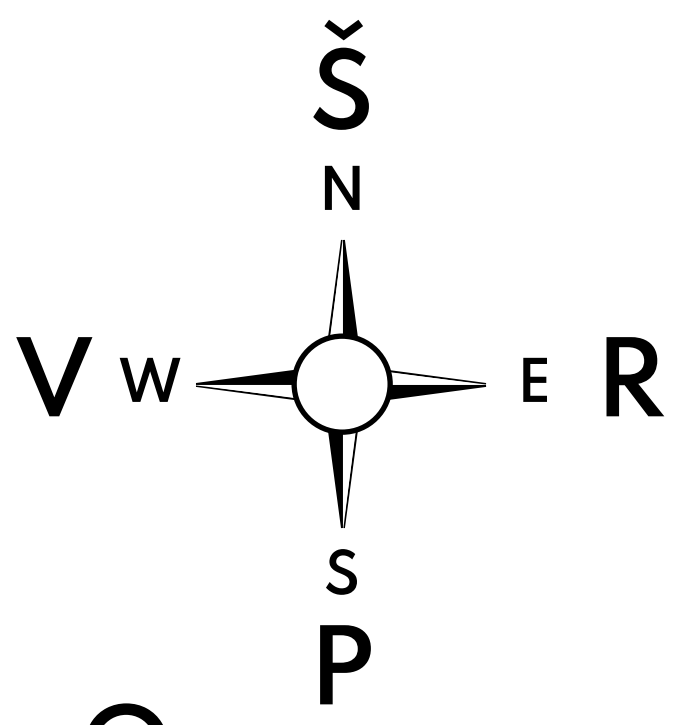
Vyrai aikštės kraštuose stovi ramiai ir laukia.

Nukalkim saulužėlę 8



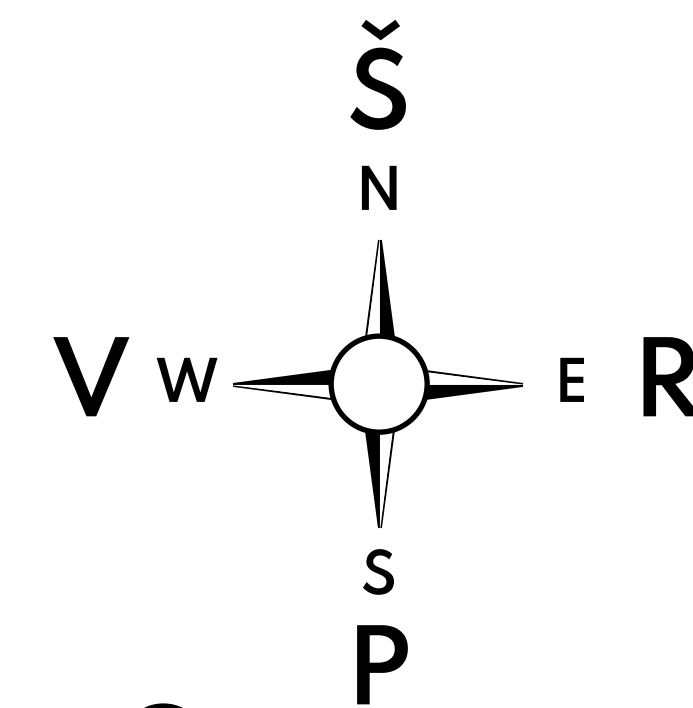
Visi kiti vyrai stovi ramiai, laukia.



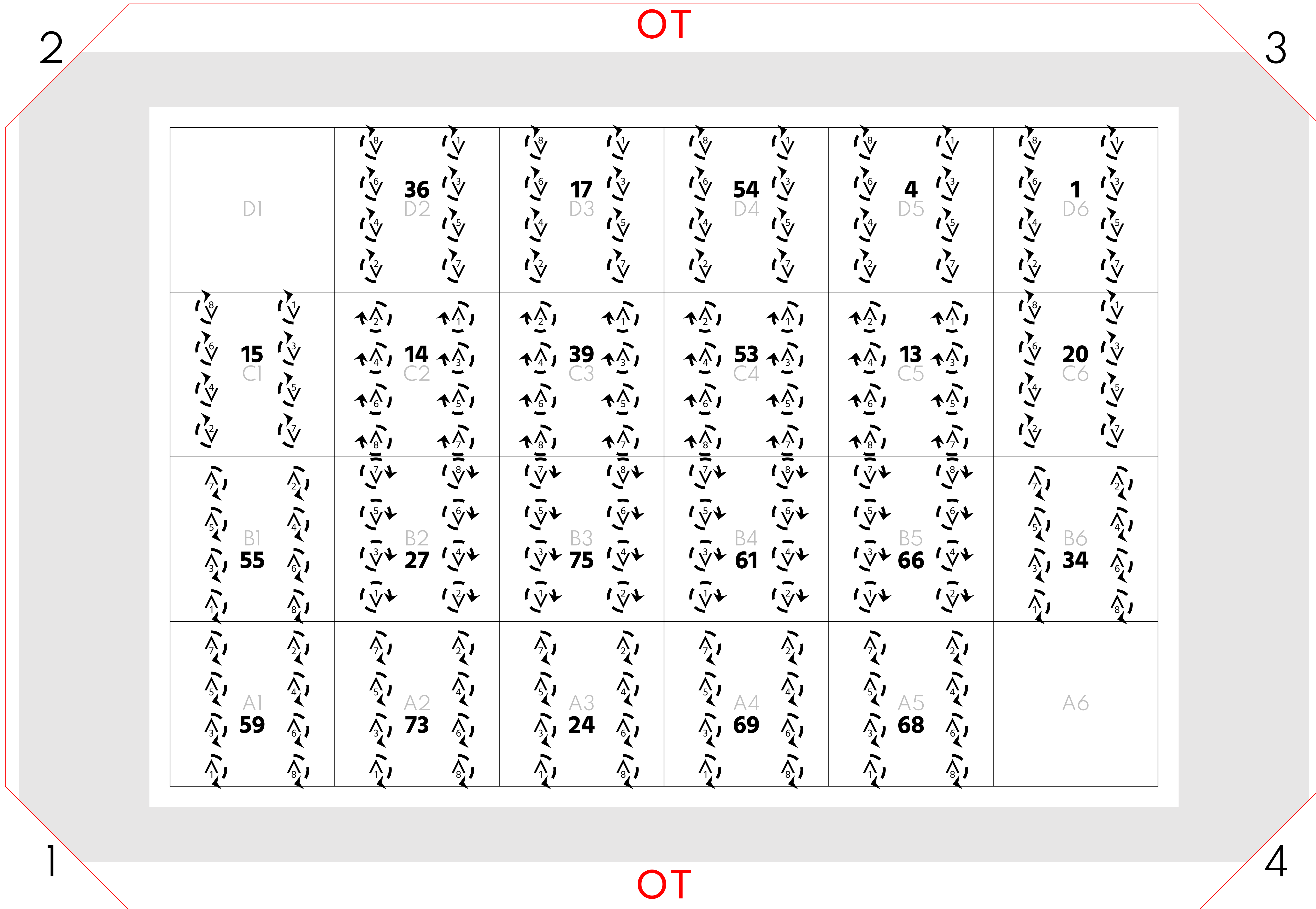


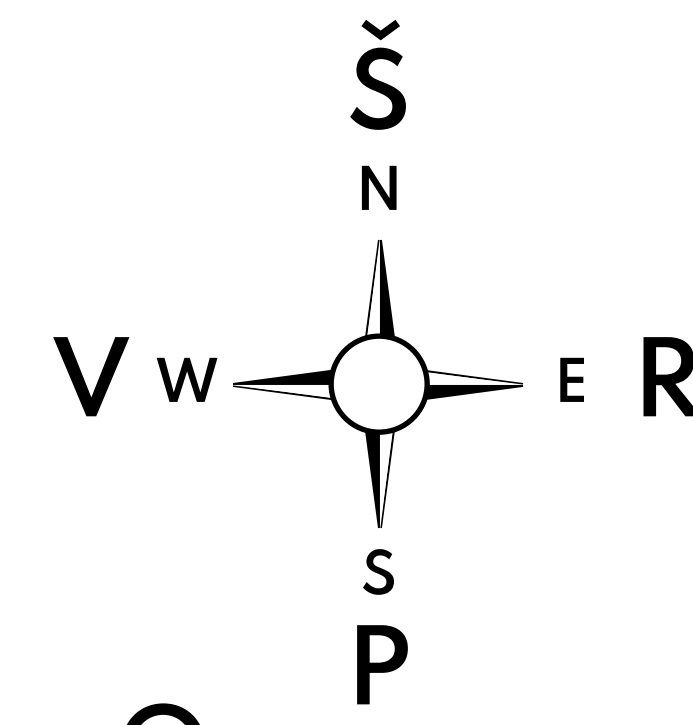
PAKEITIMAI

RETRO 36, GRANDIS 17, LEM. SPIND. 54, AUŠRA 4, AGUONA 1, GRANDIS 15, JIEVARAS 20, SUGRĮŽUS 55, MALŪNAS 34, SUKTINIS 59, VĒLUNGA 73, LAUME/PŪGA 24, TRYPTINIS 69, TRYPTINIS 68, pradedant su dešine koja, aštuoniais paprastais žingsniais pasisuka pusę rato per dešinę petį žiūrėti savo orientacijos taško link, laisvai mojuodami žemai nuleistas rankas, kumščiais.

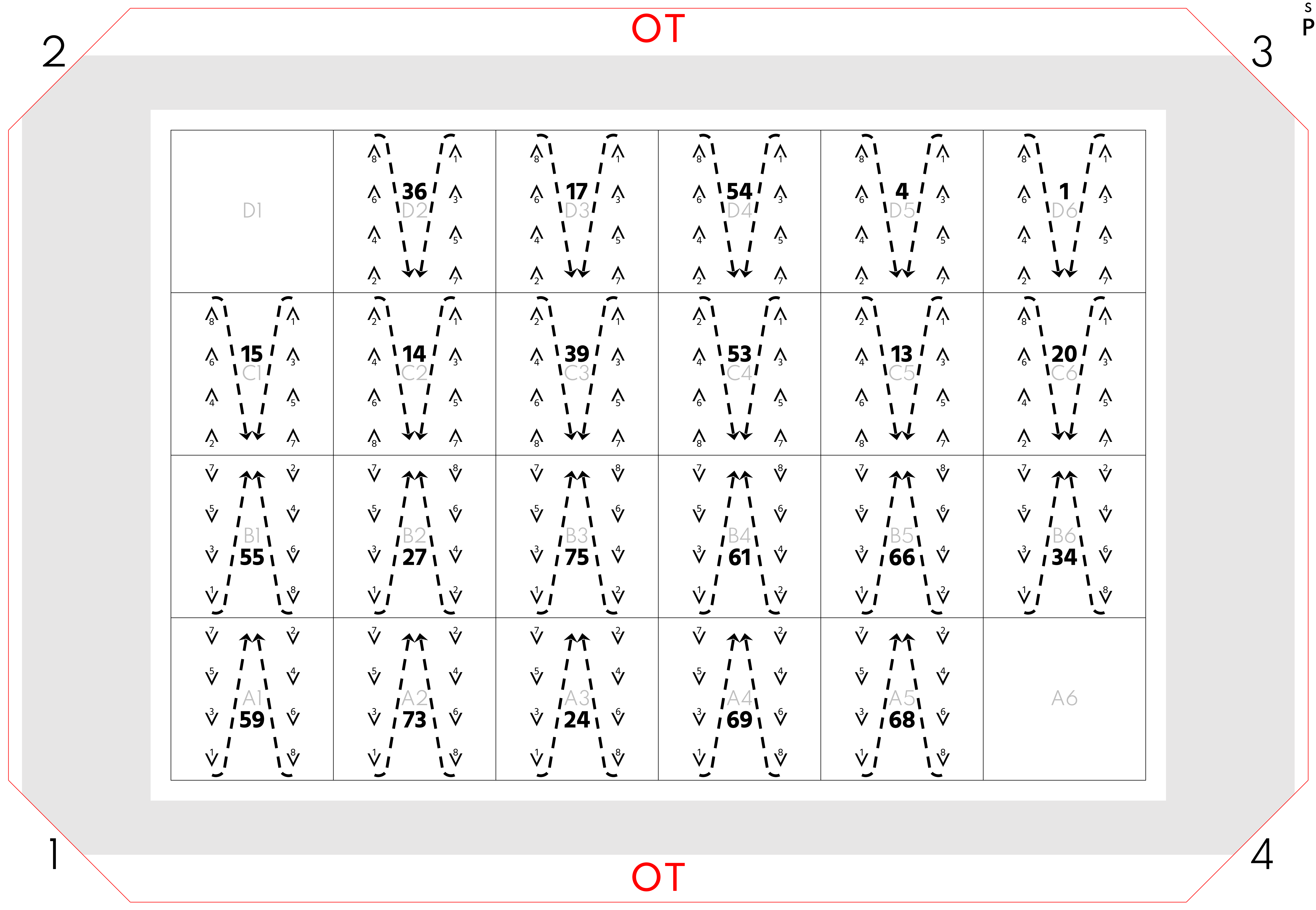


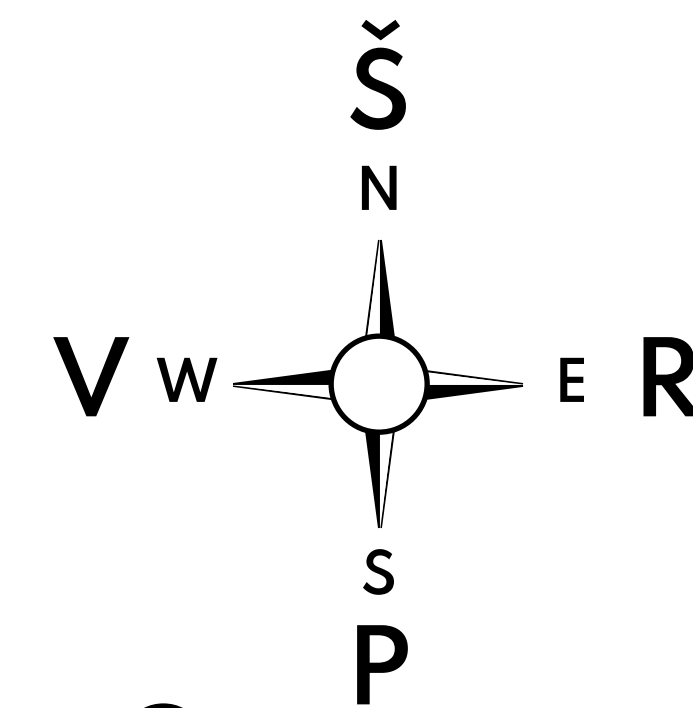
EKRANAS





EKRANAS





2

3

OT

EKRANAS

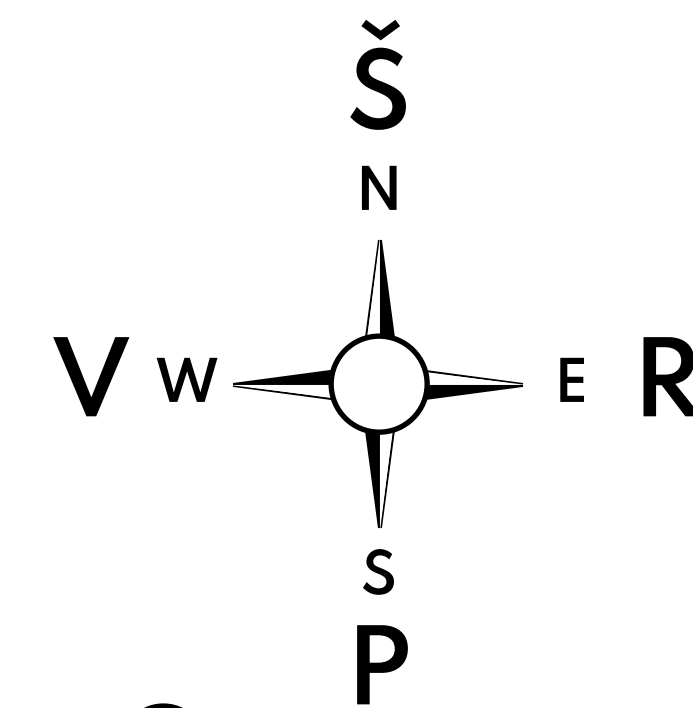
	<p>27 ↗ 36 ↖7</p> <p>47 ↗ D2 ↖5</p> <p>67 ↗ ↖3</p> <p>87 ↗ ↖1</p>	<p>27 ↗ 17 ↖7</p> <p>47 ↗ D3 ↖5</p> <p>67 ↗ ↖3</p> <p>87 ↗ ↖1</p>	<p>27 ↗ 54 ↖7</p> <p>47 ↗ D4 ↖5</p> <p>67 ↗ ↖3</p> <p>87 ↗ ↖1</p>	<p>27 ↗ 4 ↖7</p> <p>47 ↗ D5 ↖5</p> <p>67 ↗ ↖3</p> <p>87 ↗ ↖1</p>	<p>27 ↗ 1 ↖7</p> <p>47 ↗ D6 ↖5</p> <p>67 ↗ ↖3</p> <p>87 ↗ ↖1</p>
<p>27 ↗ 15 ↖7</p> <p>47 ↗ C1 ↖5</p> <p>67 ↗ ↖3</p> <p>87 ↗ ↖1</p>	<p>87 ↗ 14 ↖7</p> <p>67 ↗ C2 ↖5</p> <p>47 ↗ ↖3</p> <p>27 ↗ ↖1</p>	<p>87 ↗ 39 ↖7</p> <p>67 ↗ C3 ↖5</p> <p>47 ↗ ↖3</p> <p>27 ↗ ↖1</p>	<p>87 ↗ 53 ↖7</p> <p>67 ↗ C4 ↖5</p> <p>47 ↗ ↖3</p> <p>27 ↗ ↖1</p>	<p>87 ↗ 13 ↖7</p> <p>67 ↗ C5 ↖5</p> <p>47 ↗ ↖3</p> <p>27 ↗ ↖1</p>	<p>27 ↗ 20 ↖7</p> <p>47 ↗ C6 ↖5</p> <p>67 ↗ ↖3</p> <p>87 ↗ ↖1</p>
<p>1 ↘ ↙8</p> <p>3 ↘ ↙6</p> <p>5 ↘ ↙4</p> <p>7 ↘ ↙2</p> <p>55</p>	<p>1 ↘ ↙2</p> <p>3 ↘ ↙4</p> <p>5 ↘ ↙6</p> <p>7 ↘ ↙8</p> <p>27</p>	<p>1 ↘ ↙2</p> <p>3 ↘ ↙4</p> <p>5 ↘ ↙6</p> <p>7 ↘ ↙8</p> <p>75</p>	<p>1 ↘ ↙2</p> <p>3 ↘ ↙4</p> <p>5 ↘ ↙6</p> <p>7 ↘ ↙8</p> <p>61</p>	<p>1 ↘ ↙2</p> <p>3 ↘ ↙4</p> <p>5 ↘ ↙6</p> <p>7 ↘ ↙8</p> <p>66</p>	<p>1 ↘ ↙8</p> <p>3 ↘ ↙6</p> <p>5 ↘ ↙4</p> <p>7 ↘ ↙2</p> <p>34</p>
<p>1 ↘ ↙8</p> <p>3 ↘ ↙6</p> <p>5 ↘ ↙4</p> <p>7 ↘ ↙2</p> <p>59</p>	<p>1 ↘ ↙8</p> <p>3 ↘ ↙6</p> <p>5 ↘ ↙4</p> <p>7 ↘ ↙2</p> <p>73</p>	<p>1 ↘ ↙8</p> <p>3 ↘ ↙6</p> <p>5 ↘ ↙4</p> <p>7 ↘ ↙2</p> <p>24</p>	<p>1 ↘ ↙8</p> <p>3 ↘ ↙6</p> <p>5 ↘ ↙4</p> <p>7 ↘ ↙2</p> <p>69</p>	<p>1 ↘ ↙8</p> <p>3 ↘ ↙6</p> <p>5 ↘ ↙4</p> <p>7 ↘ ↙2</p> <p>68</p>	<p>A6</p>

1

OT

4

Vyrai įstrižainėse, pradedant su dešine koja, susikabina rankas paprastai žemai, aštuoniomis paprastais žingsniais išverčia varną sudaryti kitas įstrižaines. 1,2,8,7 vyrai laisvai mojuoja žemai nuleista laisva ranka. Nelygini vyrai suka laikrodžio rodyklės kryptimi, lygini vyrai suka prieš laikrodžio rodyklės kryptį.
16 takto skaičiaus „du“ metu, visi priklaupia ant dešinio kelio.



2

OT

3

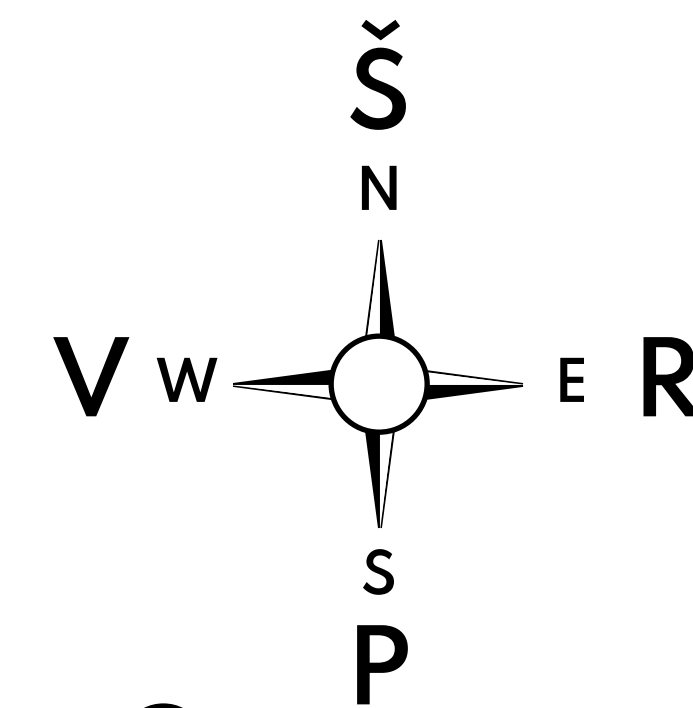
EKRANAS

D1						

1

OT

4



2

OT

3

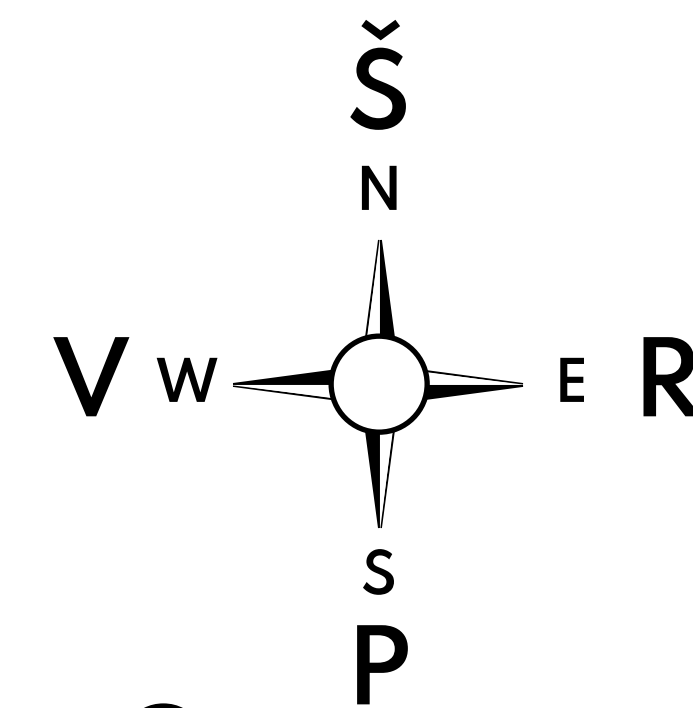
EKRANAS

D1	<p>D2 36</p>	<p>D3 17</p>	<p>D4 54</p>	<p>D5 4</p>	<p>D6 1</p>
<p>C1 15</p>	<p>C2 14</p>	<p>C3 39</p>	<p>C4 53</p>	<p>C5 13</p>	<p>C6 20</p>
<p>B1 55</p>	<p>B2 27</p>	<p>B3 75</p>	<p>B4 61</p>	<p>B5 66</p>	<p>B6 34</p>
<p>A1 59</p>	<p>A2 73</p>	<p>A3 24</p>	<p>A4 69</p>	<p>A5 68</p>	A6

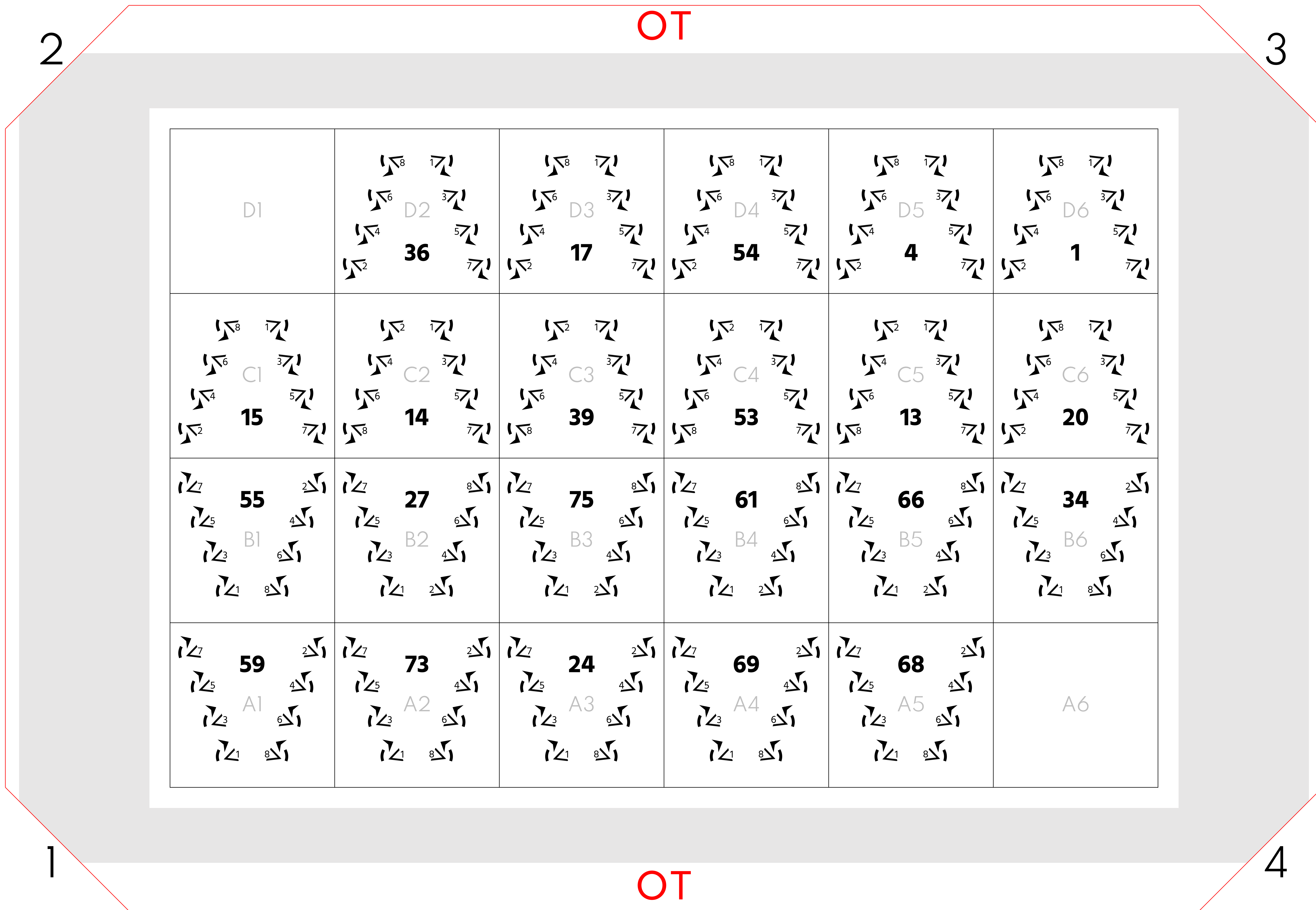
1

OT

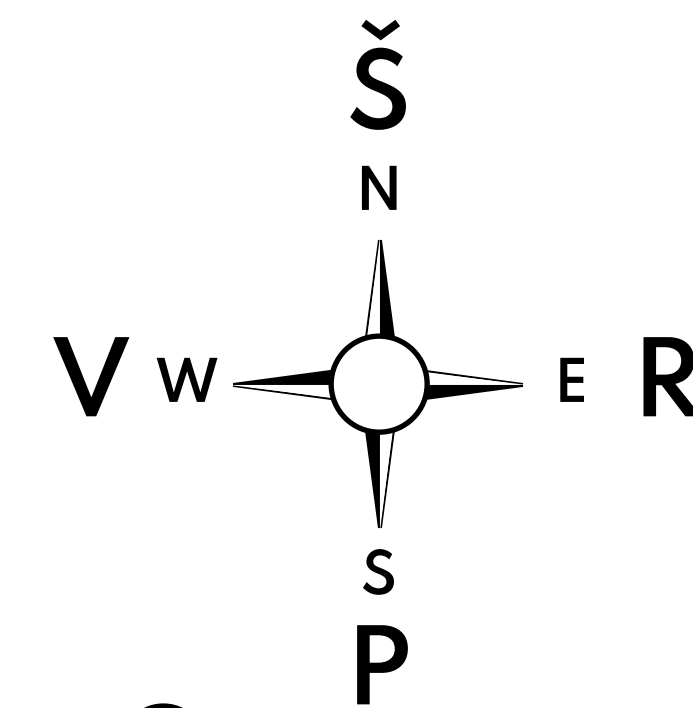
4



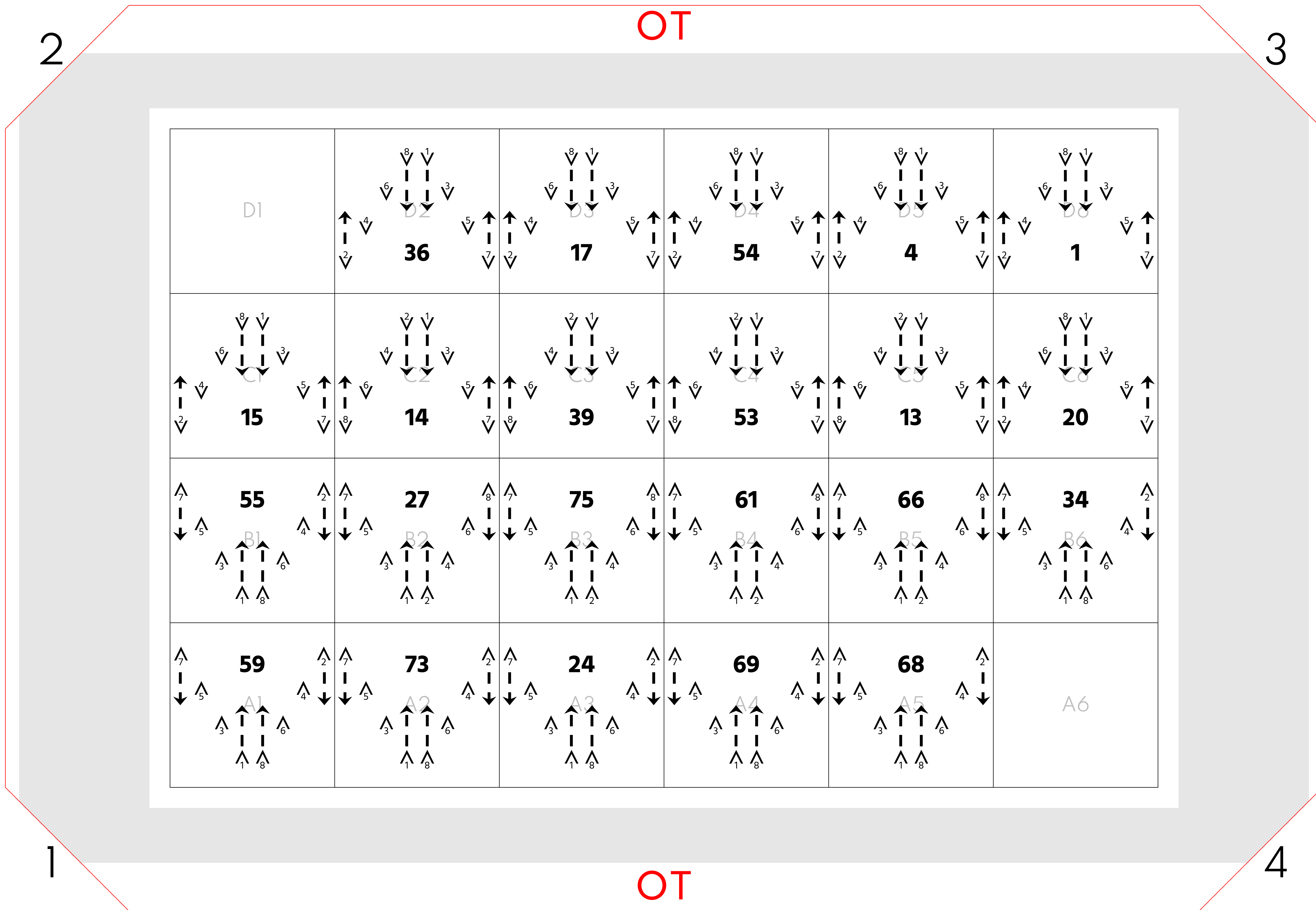
EKRANAS

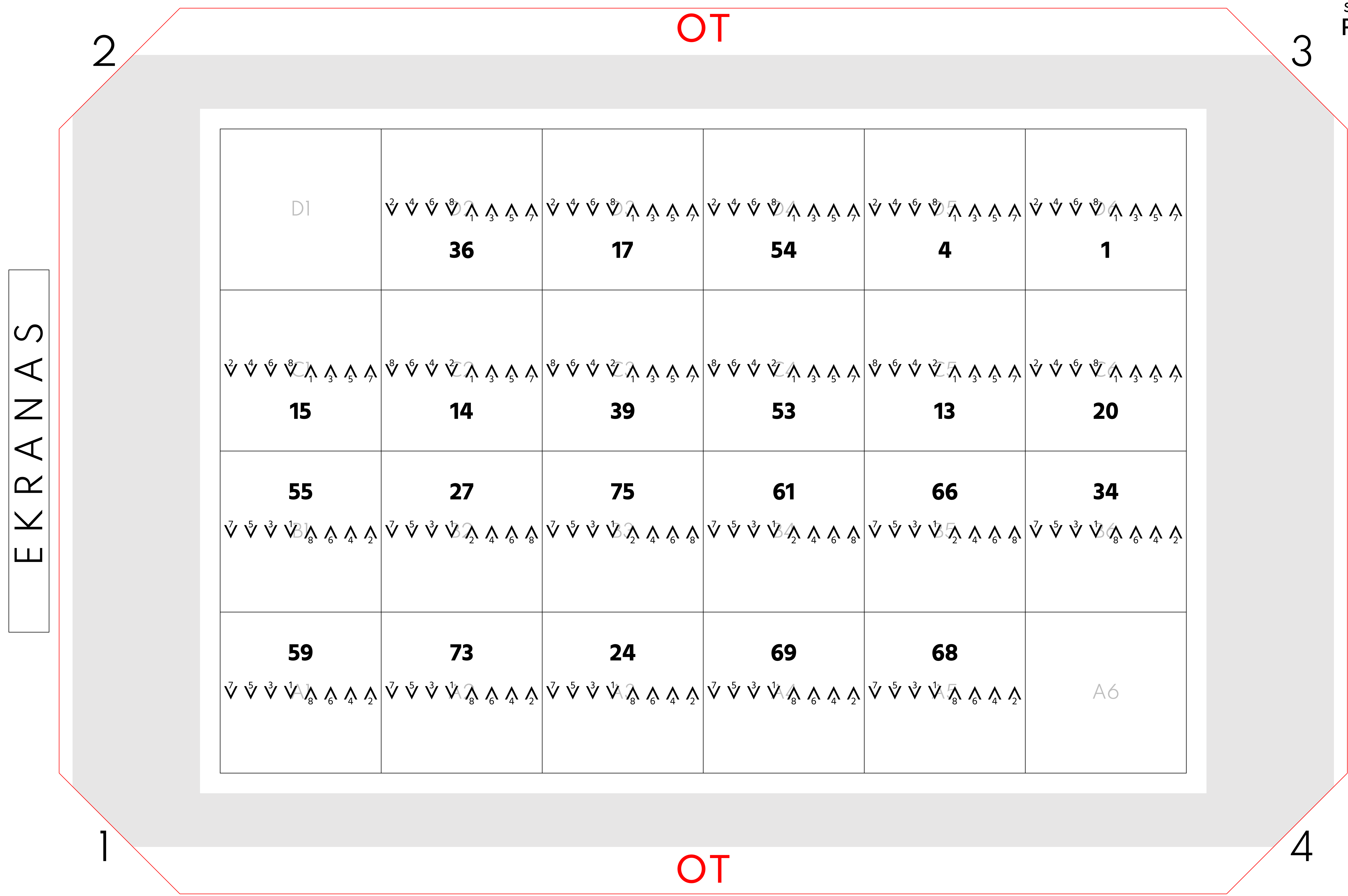
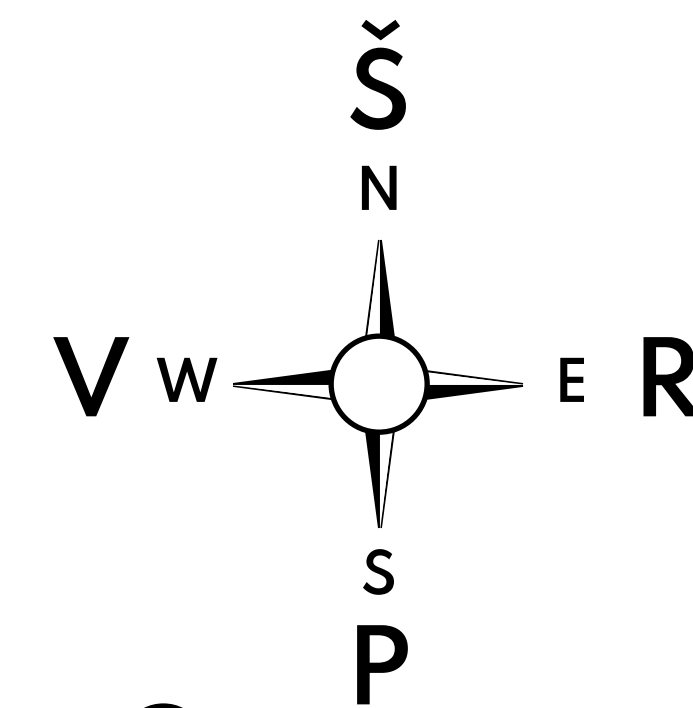


Toliau eidami paprastais žingsniais, vyrai sudaro vieną eilę kvadrato centre, laisvai mojudami žemai nuleistas rankas. Centriniai vyrai eina tiesiai į priekį, o išorini vyrai eina atbuli. Grupės lygiuoja per visą aikštę.
4 takte, nelygini vyrai paskutiniais dviem žingsniais pasisuka per dešinę petį žiūrėti į orientacijos tašką.

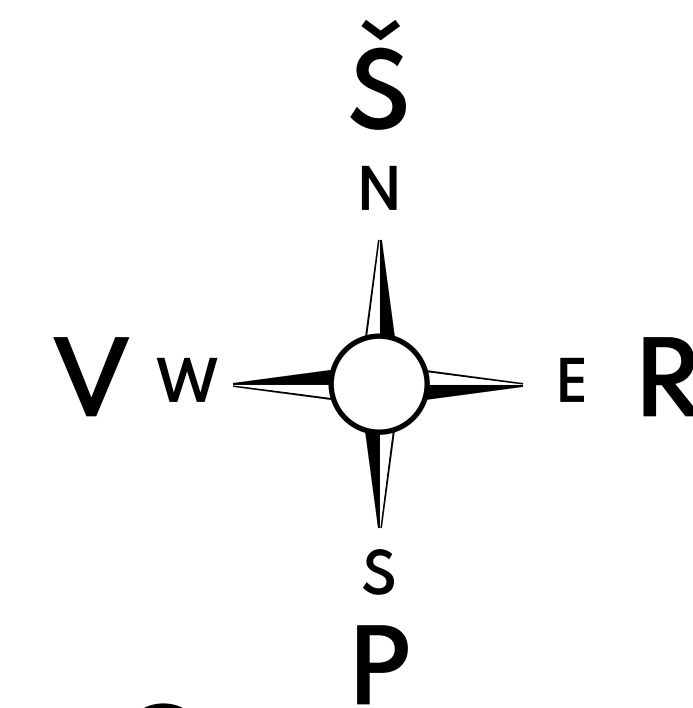


EKRANAS



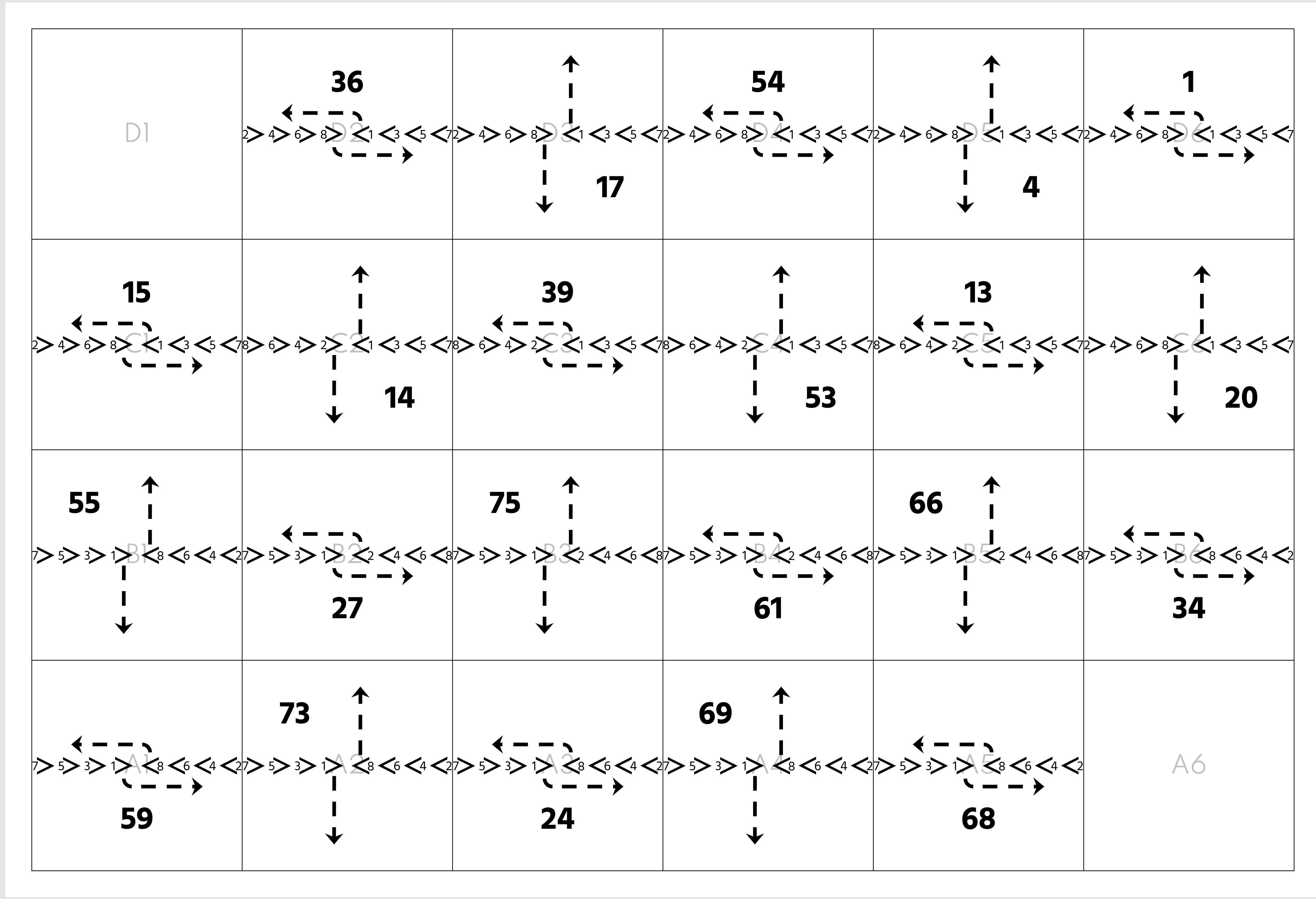


GRANDIS **17**, AUŠRA **4**, GRANDIS **14**, LEM. SPIND. **53**, JIEVARAS **20**, SUGRĮŽUS **55**, ŽILVITIS **75**, TRYPTINIS **66**, VĒLUNGA **73**, TRYPTINIS **69**:
Centrinis nelyginis vyras veda nelyginius vyrus į eilę link orientacijos taško, sudaryti dvigubą eilę kvadrato centre. Centrinis lyginis vyras veda lyginius vyrus į eilę link kvadrato gilumą, sudaryti dvigubą eilę kvadrato centre.

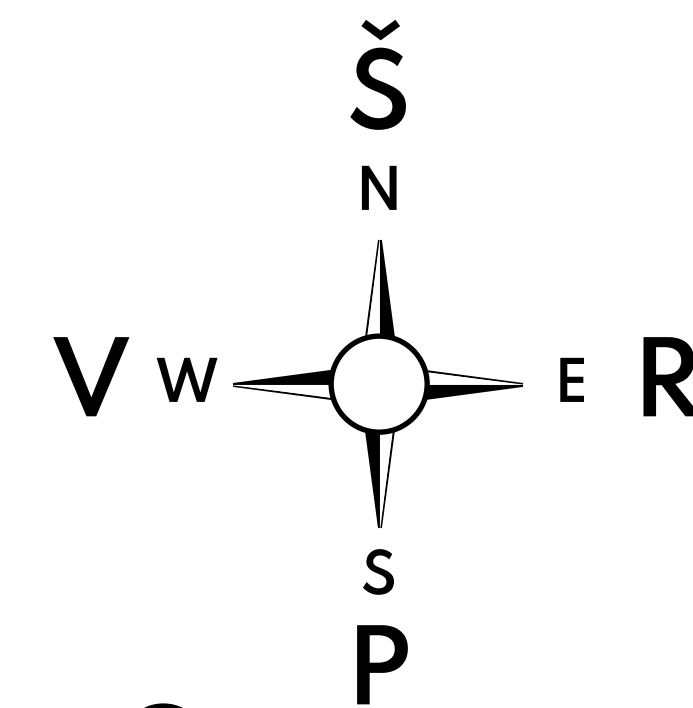


2 Visi baigia žiūrint į porą, taip kaip pažymėta sekančiame brėžinyje. **OT**

EKRANAS



1 **OT**



EKRANAS

2

OT

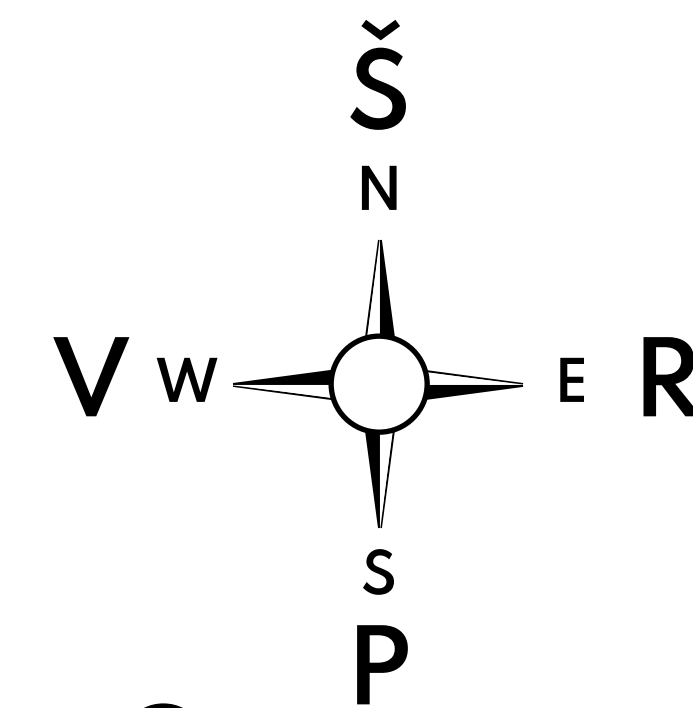
3

	36 D1 	17 D3 	54 D4 	4 D5 	1 D6
15 C1 	14 C2 	39 C3 	53 C4 	13 C5 	20 C6
55 B1 	75 B2 	75 B3 	66 B4 	66 B5 	34 B6
59 A1 	73 A2 	24 A3 	69 A4 	68 A5 	A6

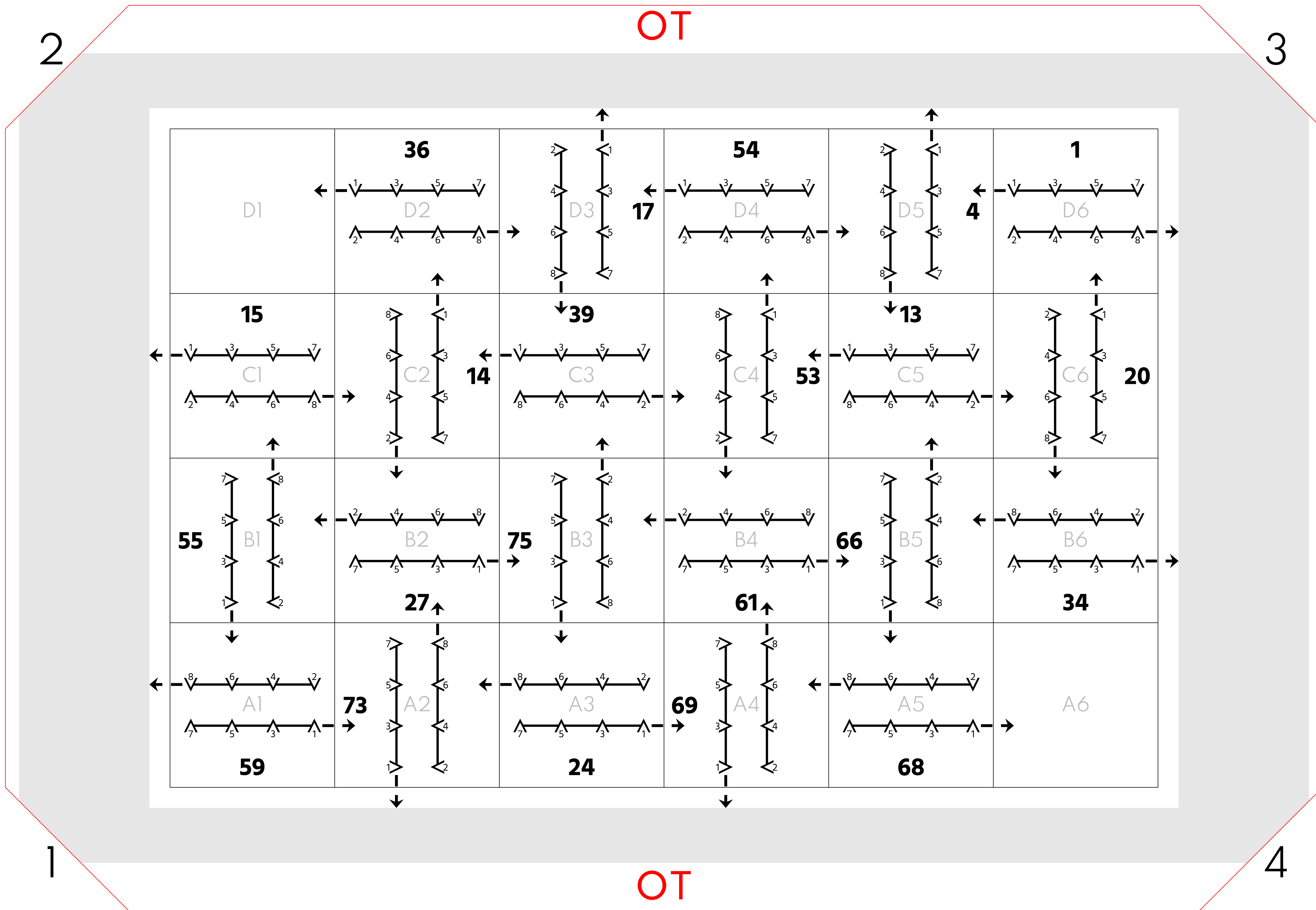
1

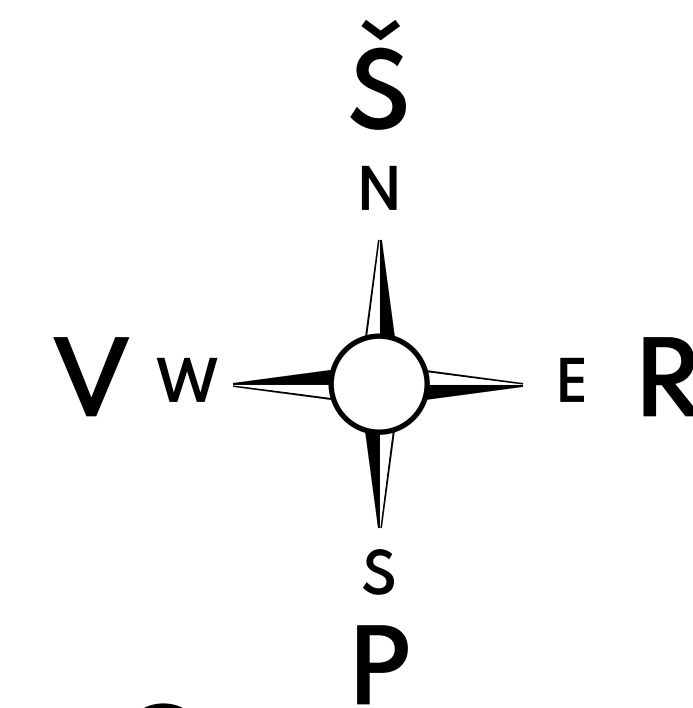
OT

4

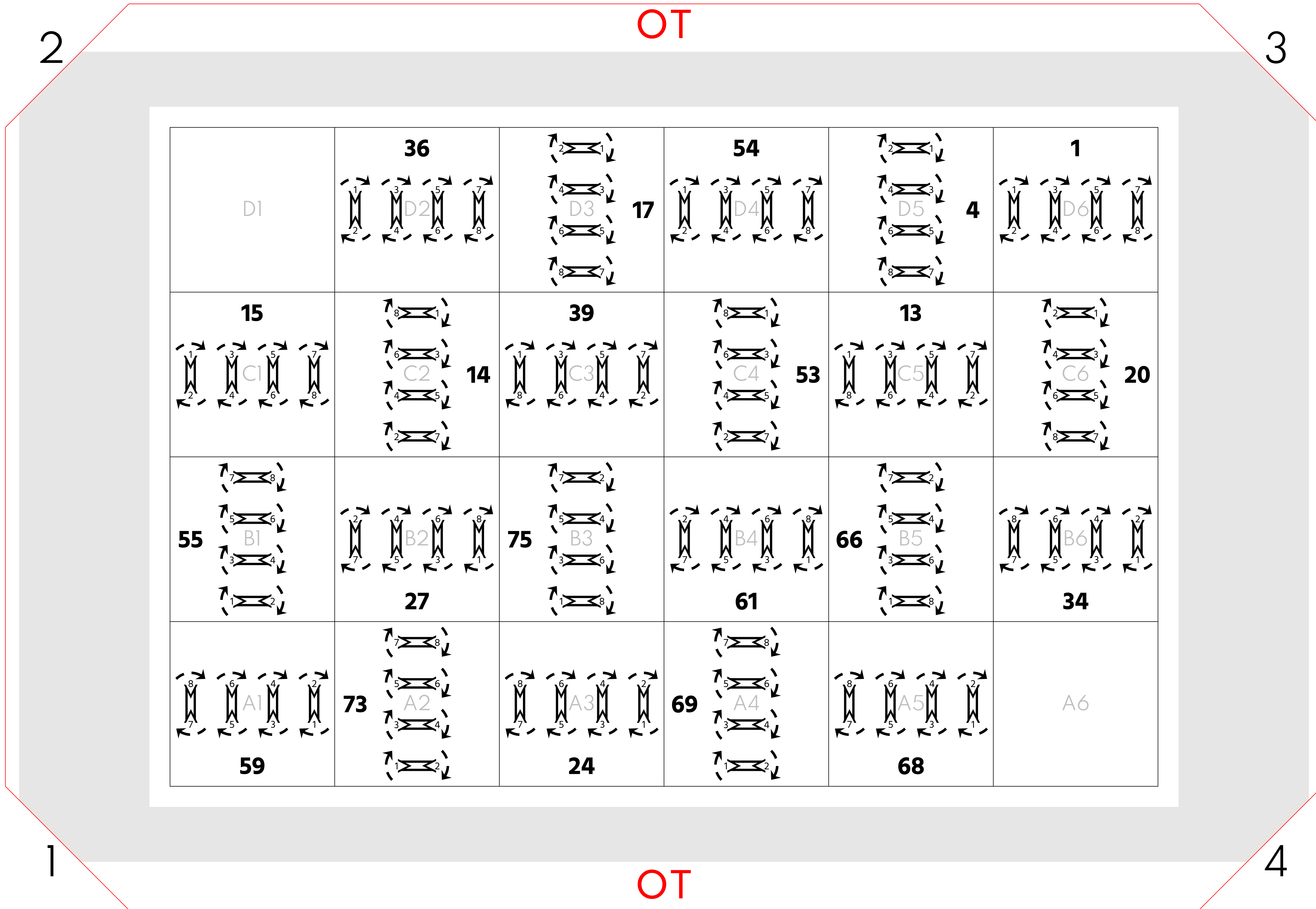


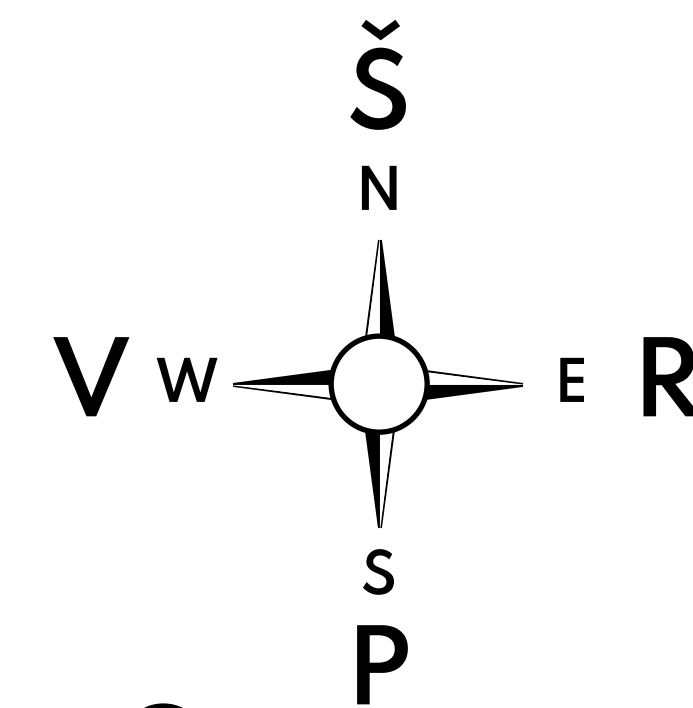
EKRANAS



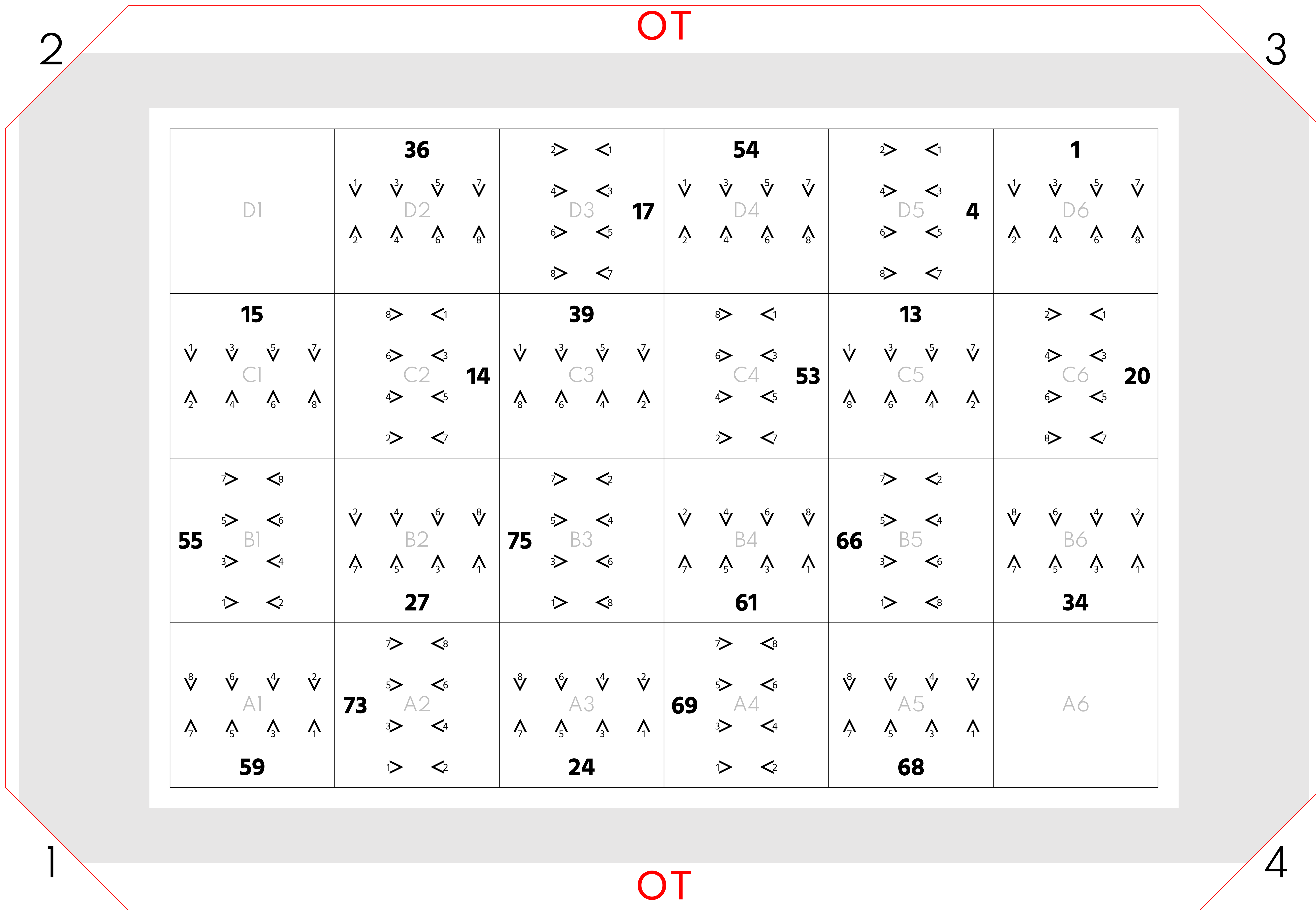


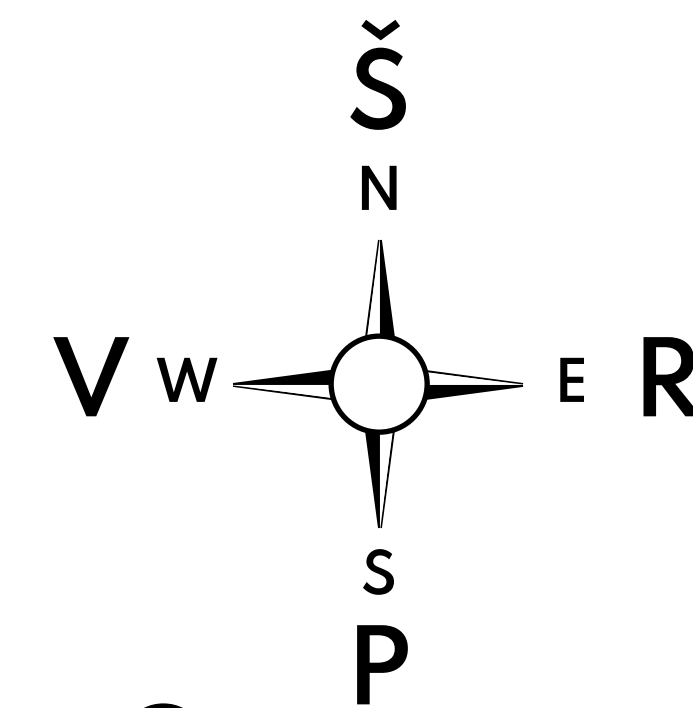
EKRANAS





EKRANAS



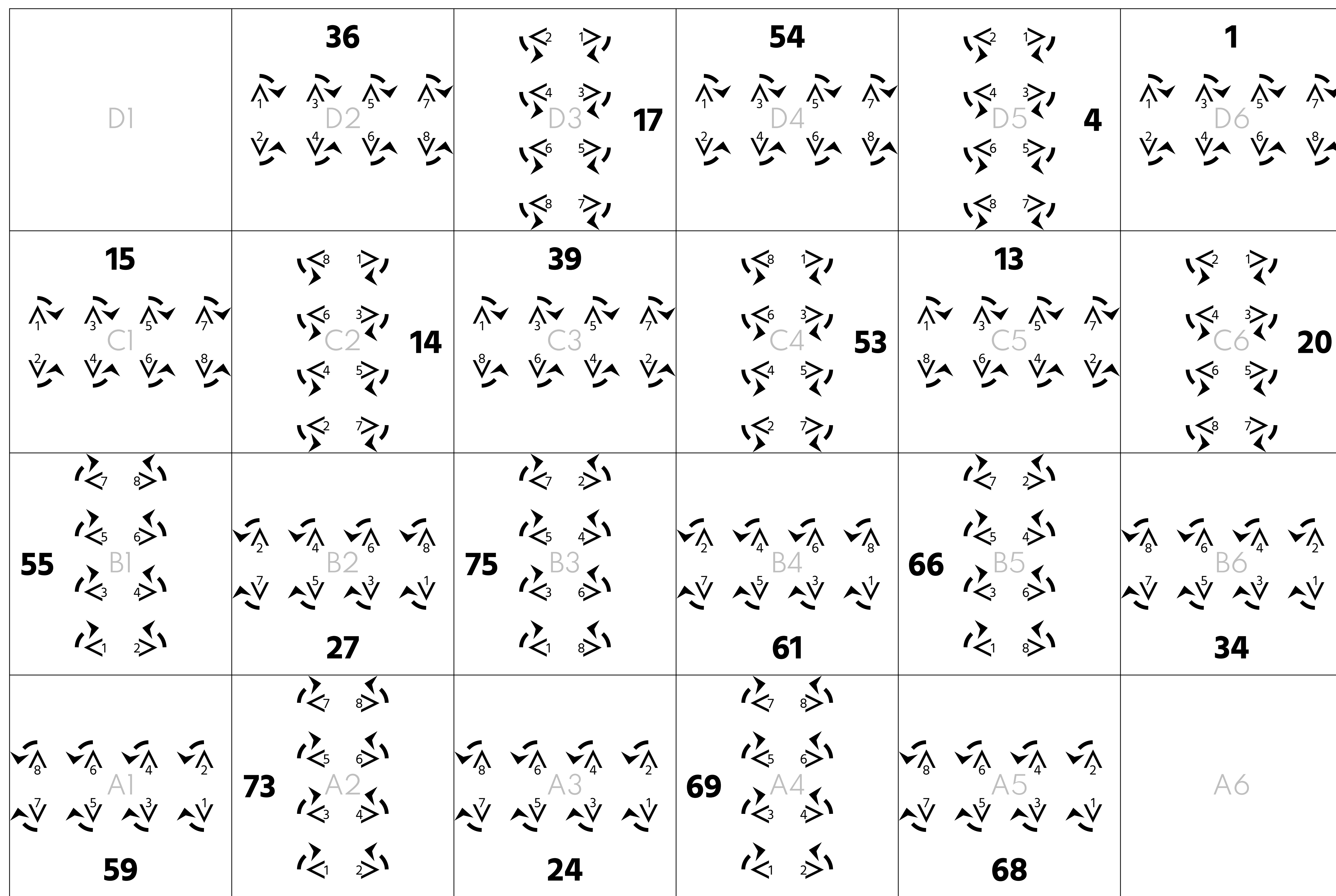


2

OT

3

EKRANAS

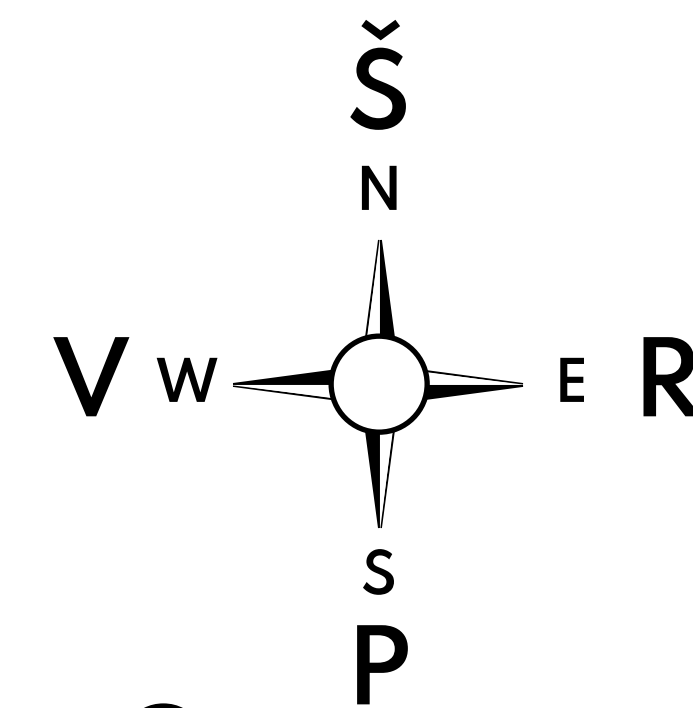


1

OT

4

RETRO **36**, AUŠRA **4**, GRANDIS **15**, RŪTA **39**, LEM. SPIND. **20**, JIEVARAS **55**, ŽILVITIS **75**, ŠVYTURYS **61**, MALŪNAS **34**, VĒLUNGA **73**, TRYPTINIS **68**: poroje, vidinę ranką susikabinę pečių aukštyje ir laisvai mojuodami žemai nuleistą išorinę ranką, vyrai aštuoniais žingsniais suka dvigubą eilę laikrodžio rodyklės kryptimi atsirasti dviguboje įstrižainėje, taip kaip pažymėta sekancčiame brėžinyje.

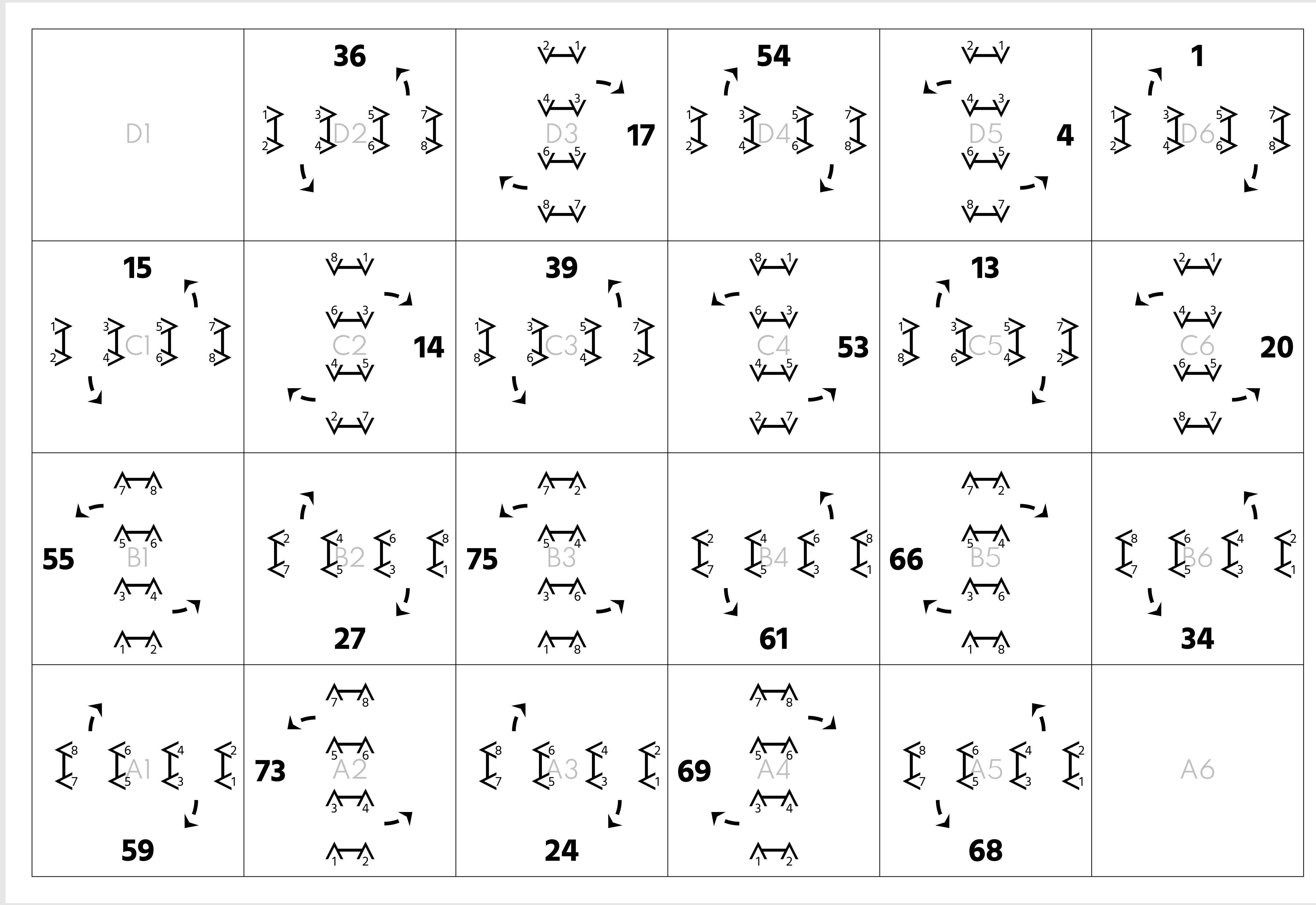


GRANDIS **17**, LEM. SPIND. **54**, AGUONA **1**, GRANDIS **14**, GRANDIS **13**, LB SPIND. **27**, TRYPTINIS **66**, SUKTINIS **59**, LAUMĖ/PŪGA **24**, TRYPTINIS **69**: poroje, vidinę ranką susikabinę pečių aukštyje ir laisvai mojuodami žemai nuleistą išorinę ranką, vyrai aštuoniais žingsniais suka dvigubą eilę prieš laikrodžio rodyklės kryptį atsirasti dviguboje įstrižainėje, taip kaip pažymėta sekancčiame brėžinyje.

2

3

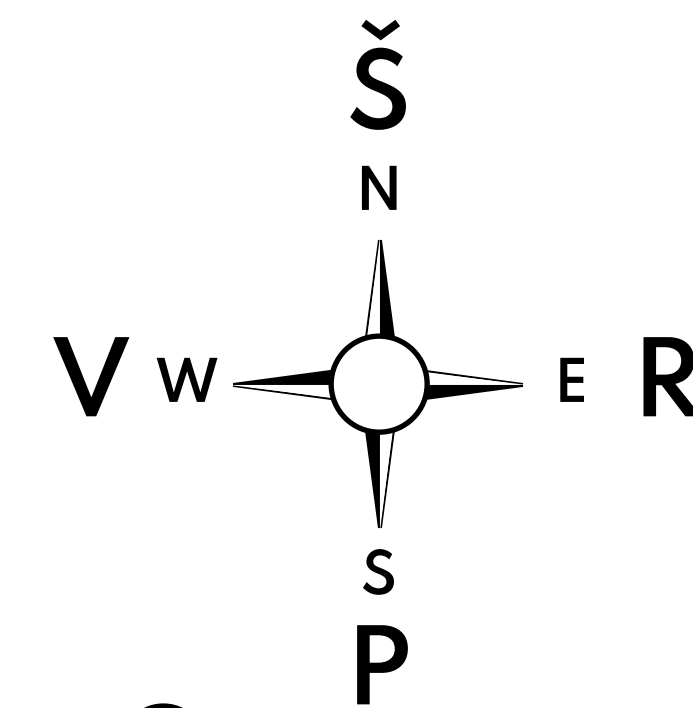
EKRANAS



1

4

OT

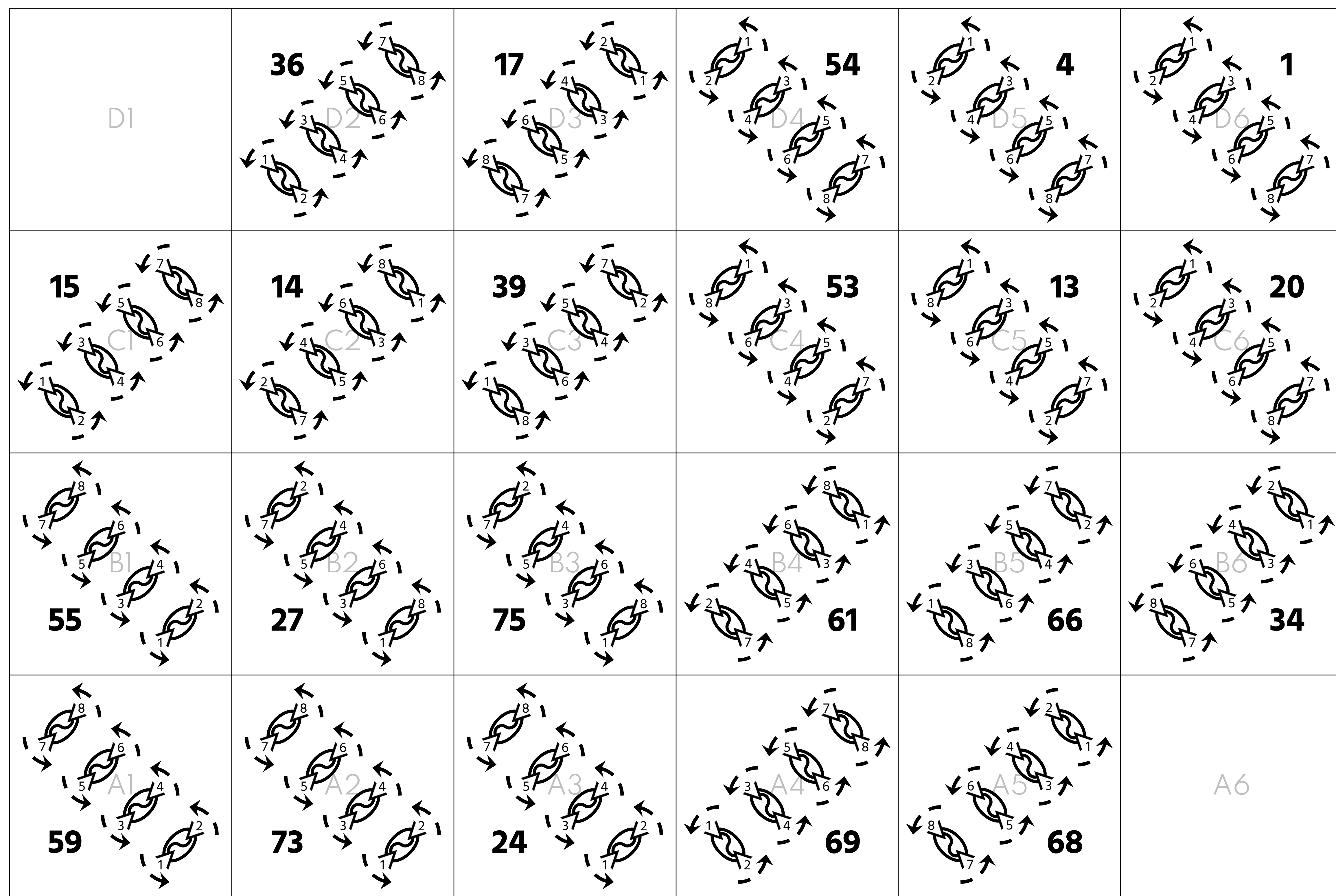


2

OT

3

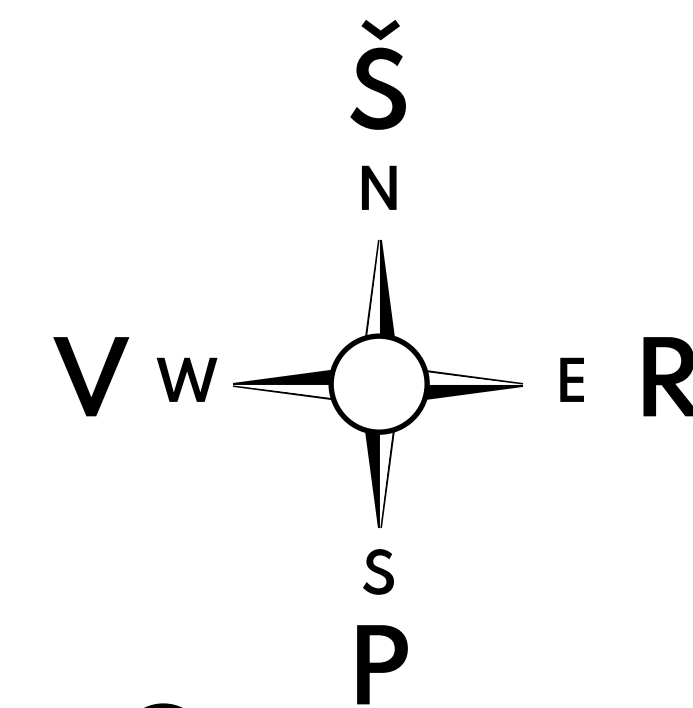
EKRANAS



1

OT

4

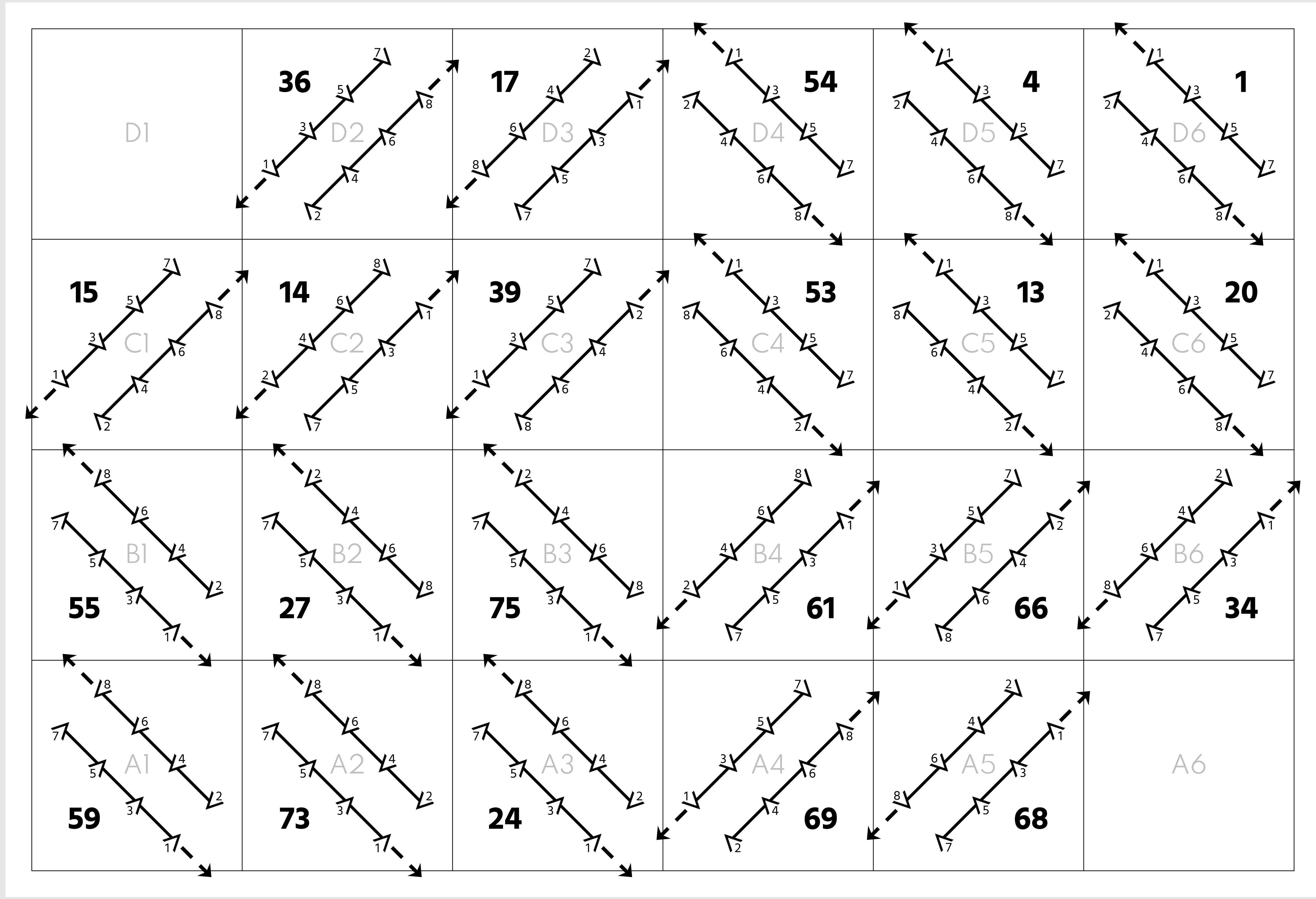


2

3

OT

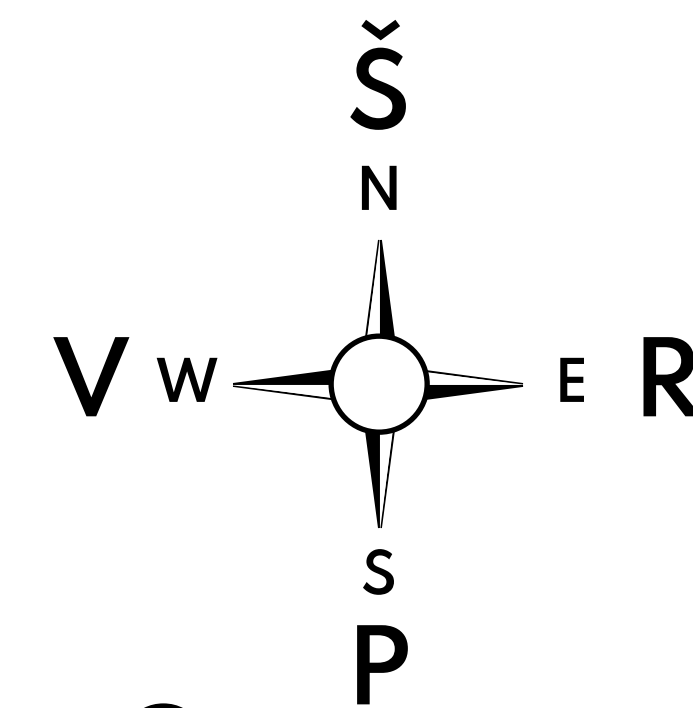
EKRANAS



1

4

OT

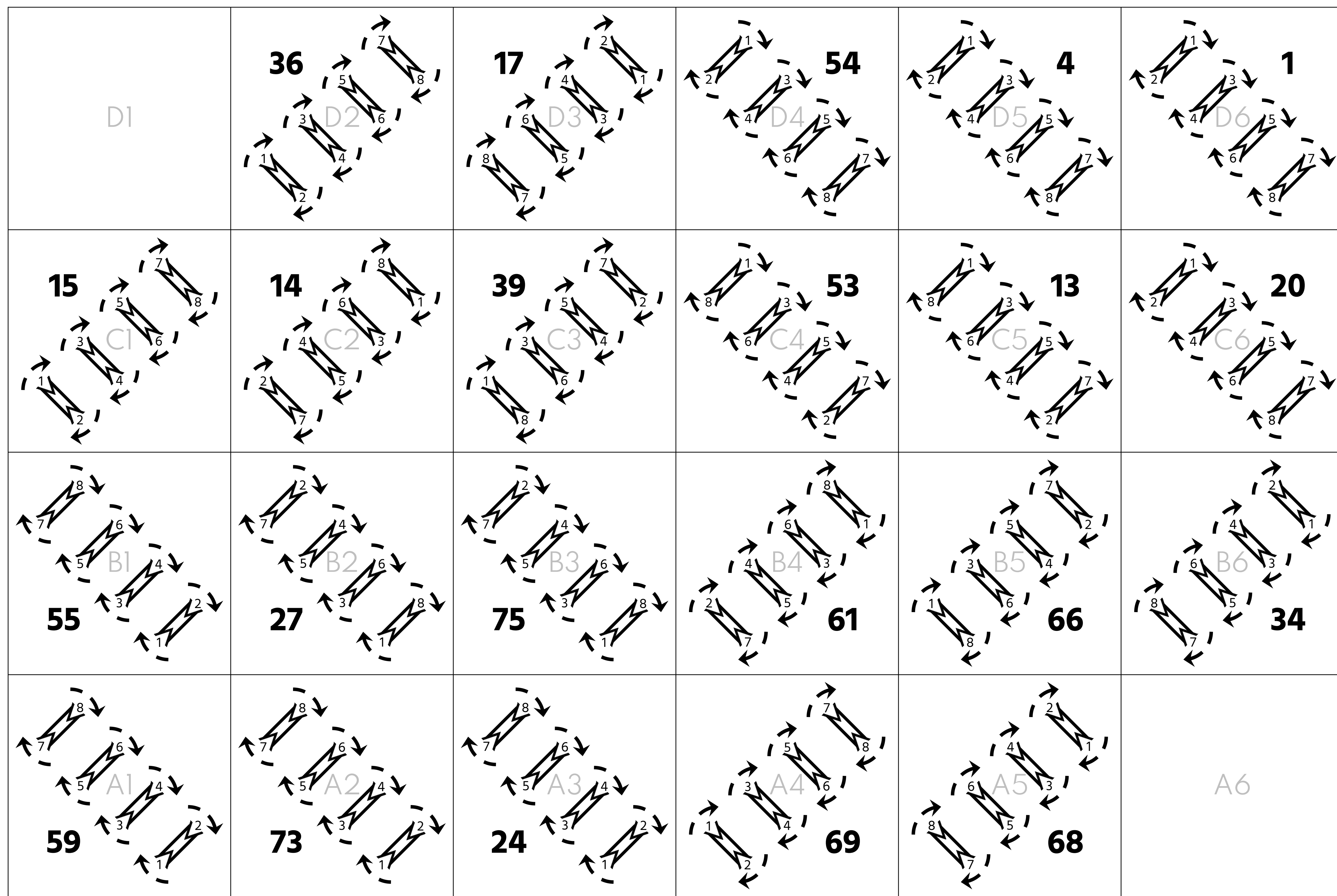


2

3

OT

EKRANAS



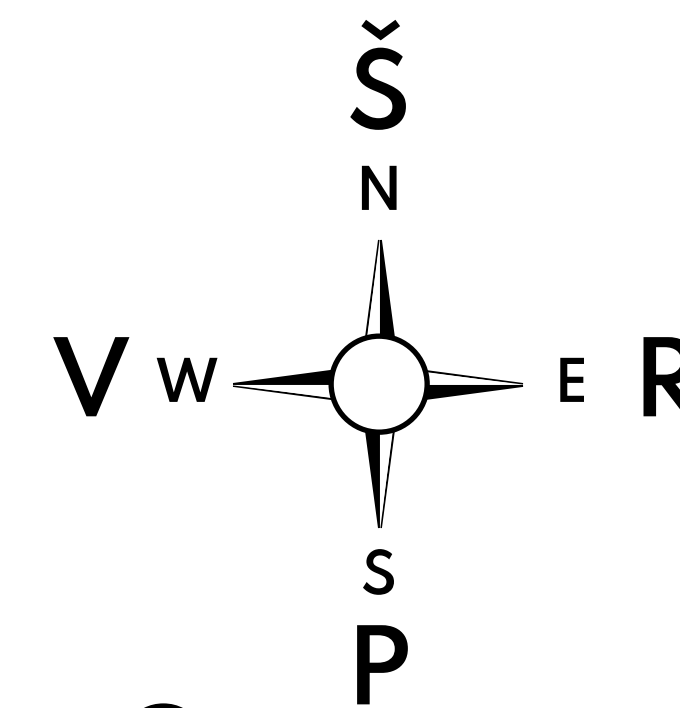
1

4

OT

SUKTINIS **59**, VĒLUNGA **73**, LAUMĒ/PŪGA **24**, TRYPTINIS **68**, SUGRĪŽUS **55**, LB SPIND. **27**, ŽILVITIS **75**, ŠVYTURYS **61**, MALŪNAS **34**, GRANDIS **15**, RŪTA **39**, RETRO **36**, 1 takte lygini vyrai pasisuka pusę rato dešīnēn sulygiuoti įstrižainėje. Toliau šoka pagal aprašymą, sudaryti ratą savo kvadrato centre.

TRYPTINIS **69**, TRYPTINIS **66**, GRANDIS **14**, LEM. SPIND. **53**, GRANDIS **13**, JIEVARAS **20**, GRANDIS **17**, LEM. SPIND. **54**, AUŠRA **4**, AGUONA **1**, 1 takte nelygini vyrai pasisuka pusę rato dešīnēn sulygiuoti įstrižainėje. Toliau šoka pagal aprašymą, sudaryti ratą savo kvadrato centre.

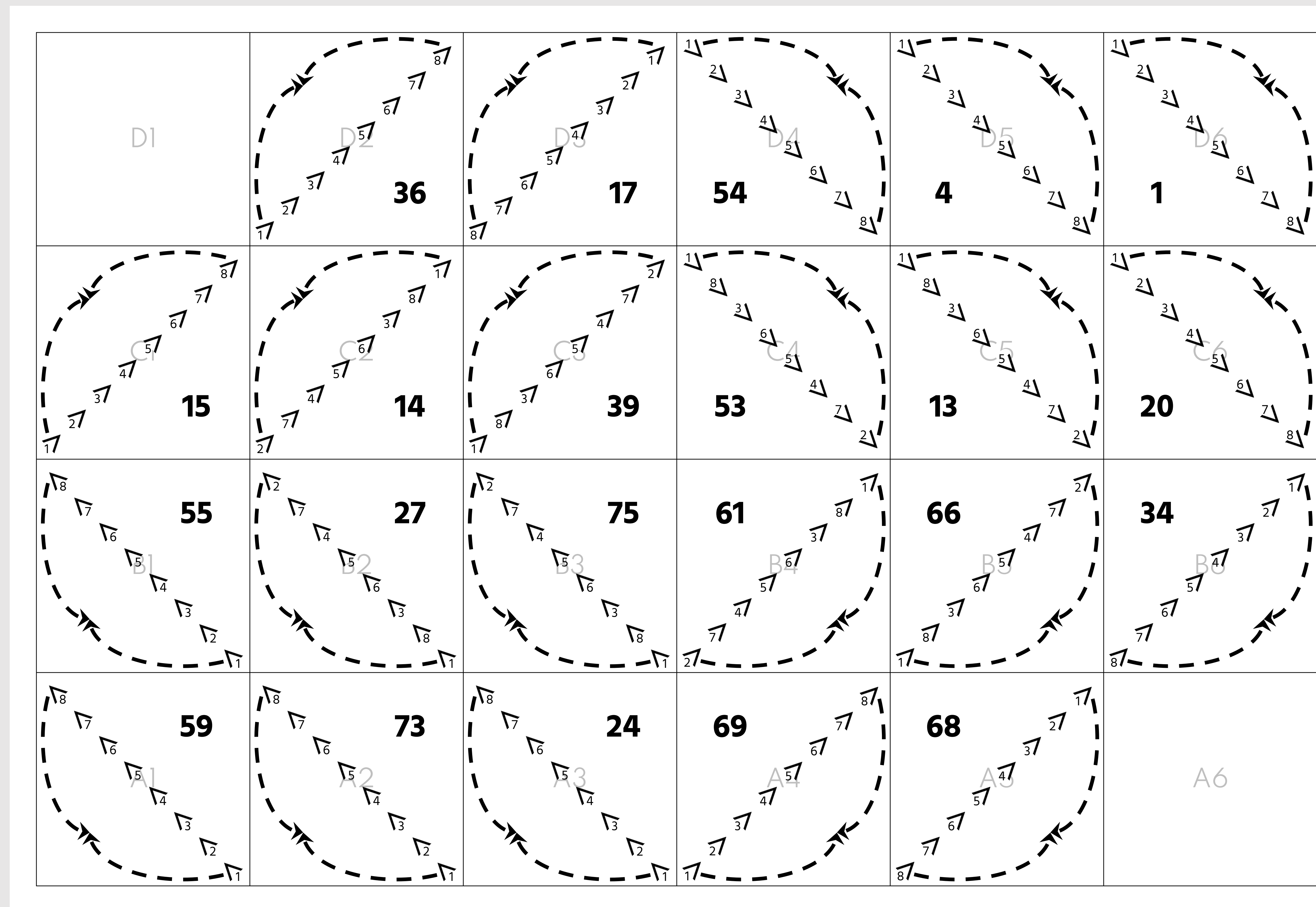


2 Svarbu, visi baigia pažymėtuose vietose sekančiame brėžinyje.

OT

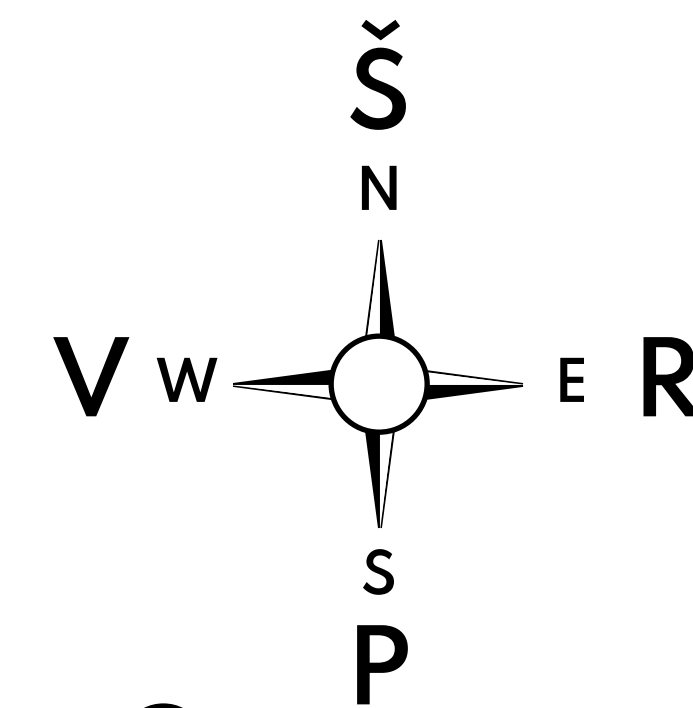
3

EKRANAS



OT

4



2

OT

3

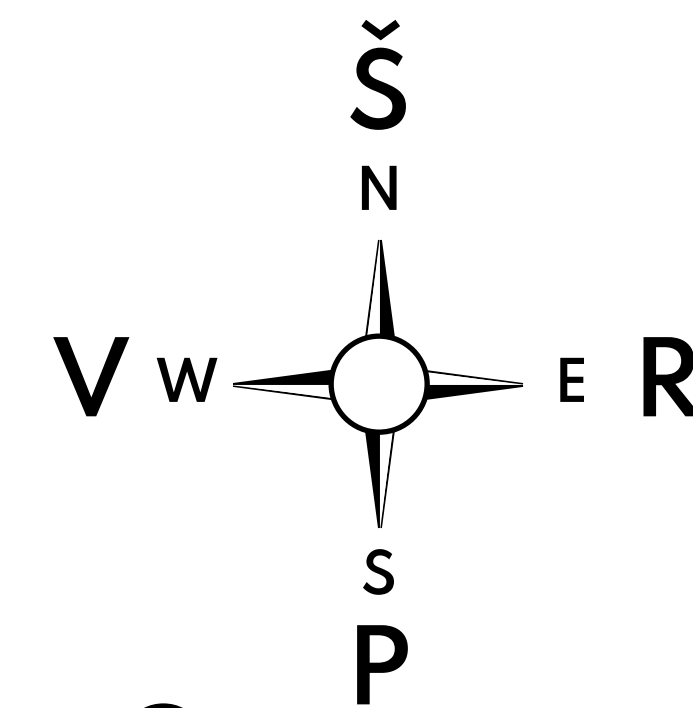
EKRANAS

D1					
					A6

1

OT

4



2

OT

3

EKRANAS

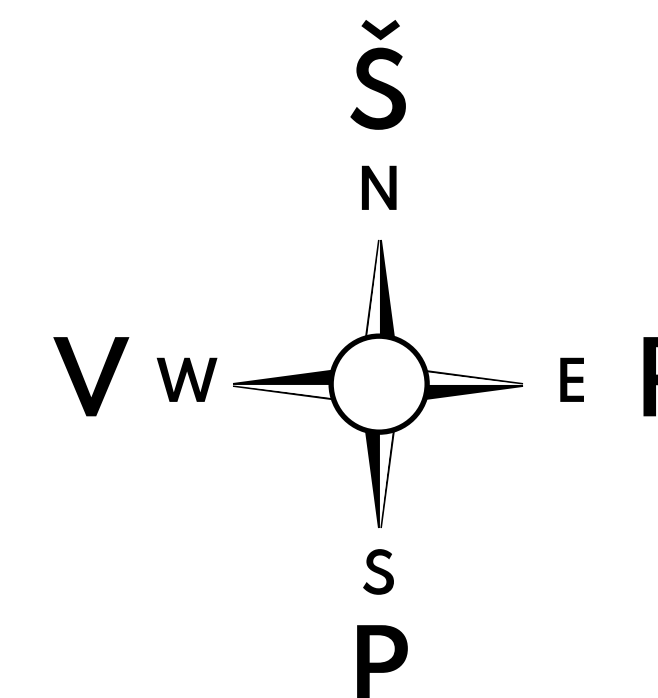
D1	$\begin{matrix} 8 > < 7 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 2 & & 5 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 3 > < 4 \end{matrix}$ 36	$\begin{matrix} 1 > < 2 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 7 & & 4 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 6 > < 5 \end{matrix}$ 17	$\begin{matrix} 2 > < 1 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 4 & & 7 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 5 > < 6 \end{matrix}$ 54	$\begin{matrix} 2 > < 1 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 4 & & 7 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 5 > < 6 \end{matrix}$ 45	$\begin{matrix} 2 > < 1 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 4 & & 7 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 5 > < 6 \end{matrix}$ 16
$\begin{matrix} 8 > < 7 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 2 & & 5 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 3 > < 4 \end{matrix}$ 15	$\begin{matrix} 1 > < 8 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 7 & & 6 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 4 > < 5 \end{matrix}$ 14	$\begin{matrix} 2 > < 7 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 8 & & 5 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 3 > < 6 \end{matrix}$ 39	$\begin{matrix} 8 > < 1 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 6 & & 7 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 5 > < 4 \end{matrix}$ 53	$\begin{matrix} 8 > < 1 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 6 & & 7 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 5 > < 4 \end{matrix}$ 13	$\begin{matrix} 2 > < 1 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 4 & & 7 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 5 > < 6 \end{matrix}$ 20
$\begin{matrix} 6 > < 5 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 8 & & 3 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 1 > < 2 \end{matrix}$ 55	$\begin{matrix} 4 > < 5 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 2 & & 3 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 1 > < 8 \end{matrix}$ 27	$\begin{matrix} 4 > < 5 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 2 & & 3 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 1 > < 8 \end{matrix}$ 75	$\begin{matrix} 6 > < 3 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 4 & & 1 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 7 > < 2 \end{matrix}$ 61	$\begin{matrix} 5 > < 4 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 3 & & 2 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 8 > < 1 \end{matrix}$ 66	$\begin{matrix} 4 > < 3 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 6 & & 1 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 7 > < 8 \end{matrix}$ 34
$\begin{matrix} 6 > < 5 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 8 & & 3 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 1 > < 2 \end{matrix}$ 59	$\begin{matrix} 6 > < 5 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 8 & & 3 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 1 > < 2 \end{matrix}$ 73	$\begin{matrix} 6 > < 5 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 8 & & 3 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 1 > < 2 \end{matrix}$ 24	$\begin{matrix} 5 > < 6 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 3 & & 8 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 2 > < 1 \end{matrix}$ 69	$\begin{matrix} 4 > < 3 \\ \downarrow & & \downarrow \\ 6 & & 1 \\ \uparrow & & \uparrow \\ 7 > < 8 \end{matrix}$ 68	A6

1

OT

4

RETRO **36**, GRANDIS **15**, RŪTA **39**, LEM. SPIND. **53**, GRANDIS **13**, LB SPIND. **27**, ŽILVITIS **75**, ŠVYTURYS **61**, MALŪNAS **34**, TRYPTINIS **68**: Pradedant su dešine koja, lyginiai vyrai pasisuka pusę rato dešinėn keturiais paprastais žingsniais, laisvai mojudami žemai nuleistas, kumščiuose suspaustas, rankas. Pradedant su dešine koja, nelyginiai vyrai vietoje šoka keturis paprastuosius žingsnius, laisvai mojudami žemai nuleistas, kumščiuose suspaustas rankas.



GRANDIS **17**, LEM. SPIND. **54**, AUŠRA **4**, AGUONA **1**, GRANDIS **14**, JIEVARAS **20**, SUGRĮŽUS **55**, TRYPTINIS **66**, SUKTINIS **59**, VĒLUNGA **73**, LAUMĖ/PŪGA **24**, TRYPTINIS **69**: Pradedant su dešine koja, nelyginiai vyrai pasisuka pusę rato dešinėn keturiais paprastais žingsniais, laisvai mojudami žemai nuleistas, kumščiuose suspaustas, rankas. Pradedant su dešine koja, lyginiai vyrai vietoje šoka keturis paprastuosius žingsnius, laisvai mojudami žemai nuleistas, kumščiuose suspaustas rankas.

2

3

EKRANAS

D1					
					A6

1

OT

4

PAKEITIMAI

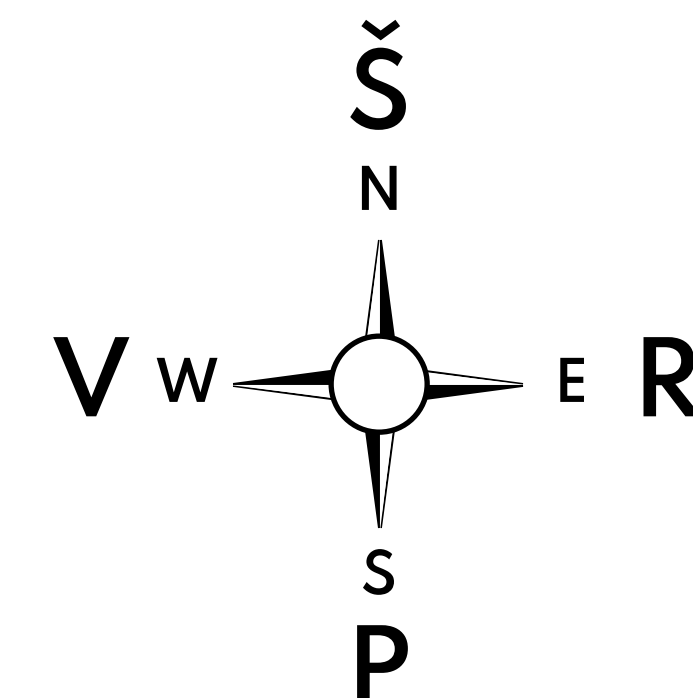
RETRO **36**, GRANDIS **15**, RŪTA **39**, LEM. SPIND. **53**, GRANDIS **13**, LB SPIND. **27**, ŽILVITIS **75**, ŠVYTURYS **61**, MALŪNAS **34**, TRYPTINIS **68**: 1-mas vyras veda.

GRANDIS **17**, LEM. SPIND. **54**, AUŠRA **4**, AGUONA **1**, JIEVARAS **20**, SUGRĮŽUS **55**, SUKTINIS **59**, VĒLUNGA **73**, LAUMĒ/PŪGA **24**, TRYPTINIS **69**: 8-tas vyras veda.

OT

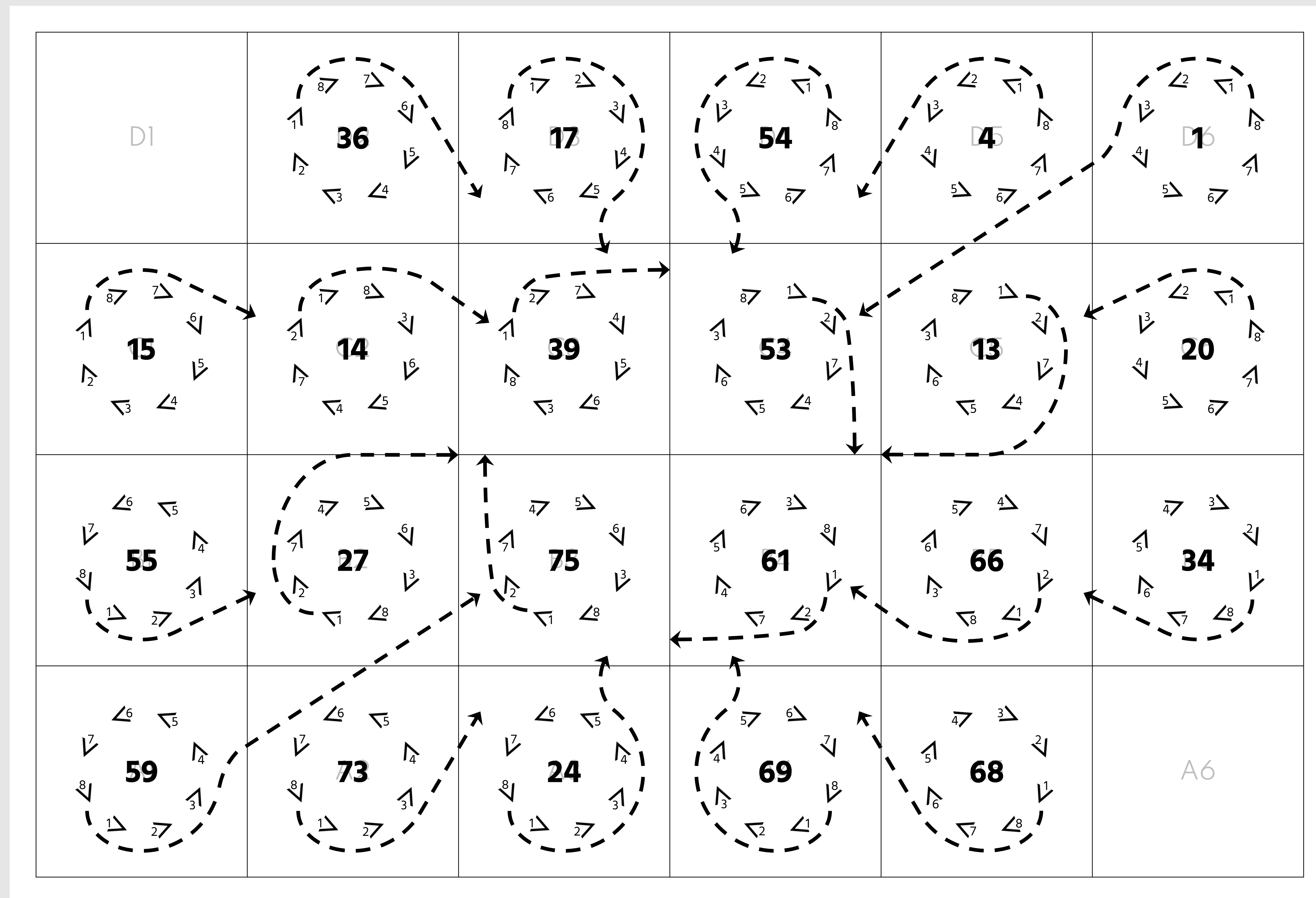
2

GRANDIS **14**, TRYPTINIS **66**: 2-tras vyras veda.



3

EKRANAS



1

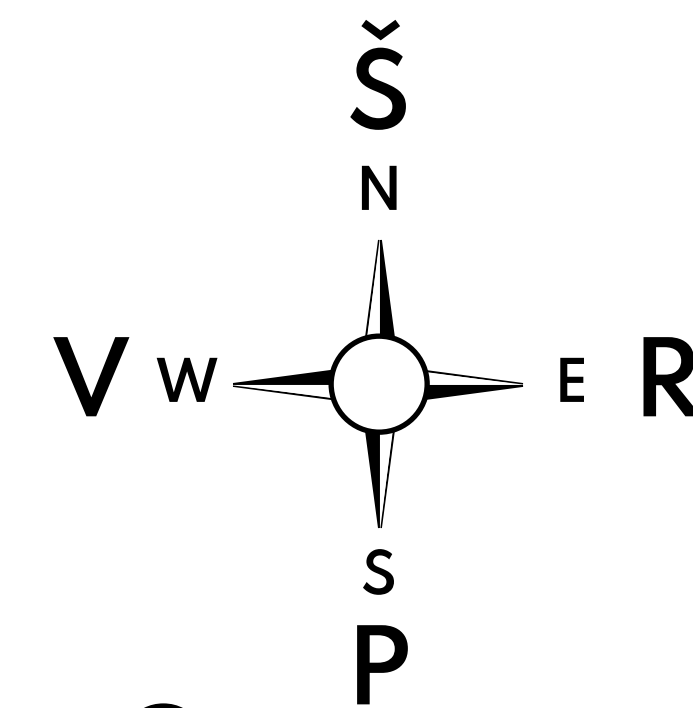
OT

4

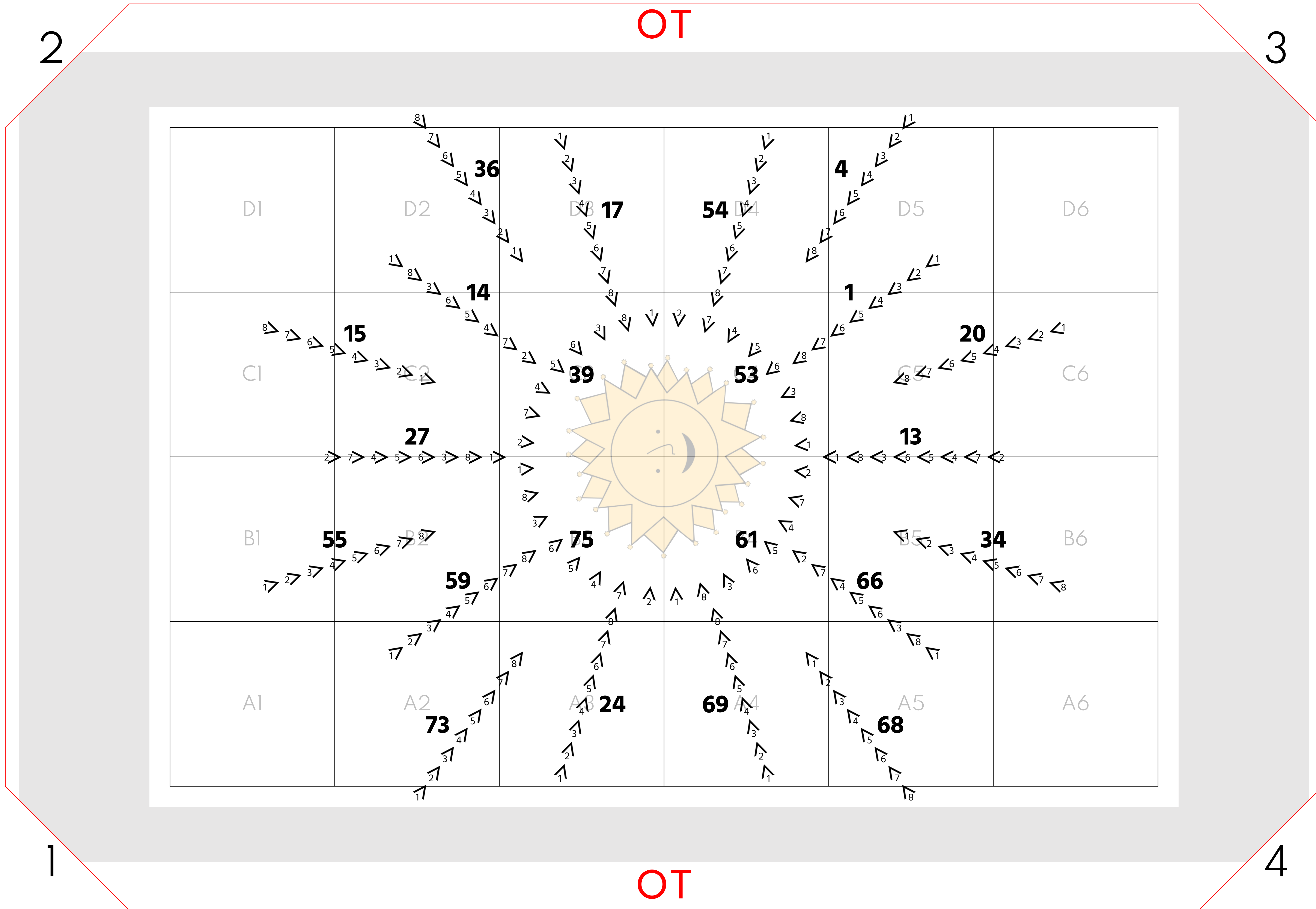
PAKEITIMAI RETRO **36**, GRANDIS **17**, GRANDIS **15**, GRANDIS **14**, RŪTA **39**, LEM. SPIND. **53**, GRANDIS **13**, LB SPIND. **27**, ŽILVITIS **75**, ŠVYTURYS **61**, TRYPTINIS **66**, MALŪNAS **34**, TRYPTINIS **69**, TRYPTINIS **68**: Suka ratą kairėn.

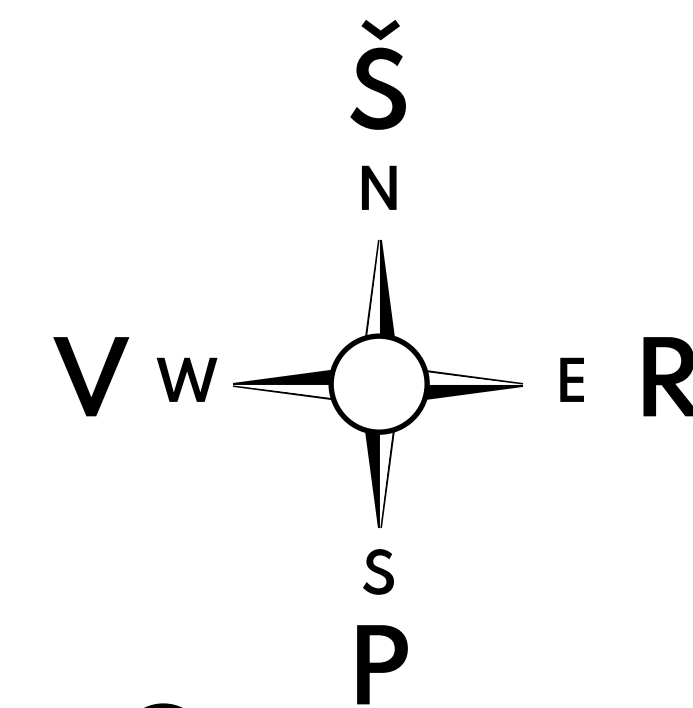
LEM. SPIND. **54**, AUŠRA **4**, AGUONA **1**, JIEVARAS **20**, SUGRĮŽUS **55**, SUKTINIS **59**, VĒLUNGA **73**, LAUMĒ/PŪGA **24**: Suka ratą dešinėn.

Visi vyrai keturis kartus atlieka *nelyginių vaikinų kalimo žingsnio* judesius.
17-18 takte, pradėdant su dešine koja, visi vyrai keturiais paprastais žingsniais pasisuka pusę rato vietoje per dešinį petį. Saulės centras RŪTA **39**, LEM. SPIND. **53**, ŽILVITIS **75**, ŠVYTURYS **61**) susikabina rankas ratelyje paprastai žemai pabaigoje.

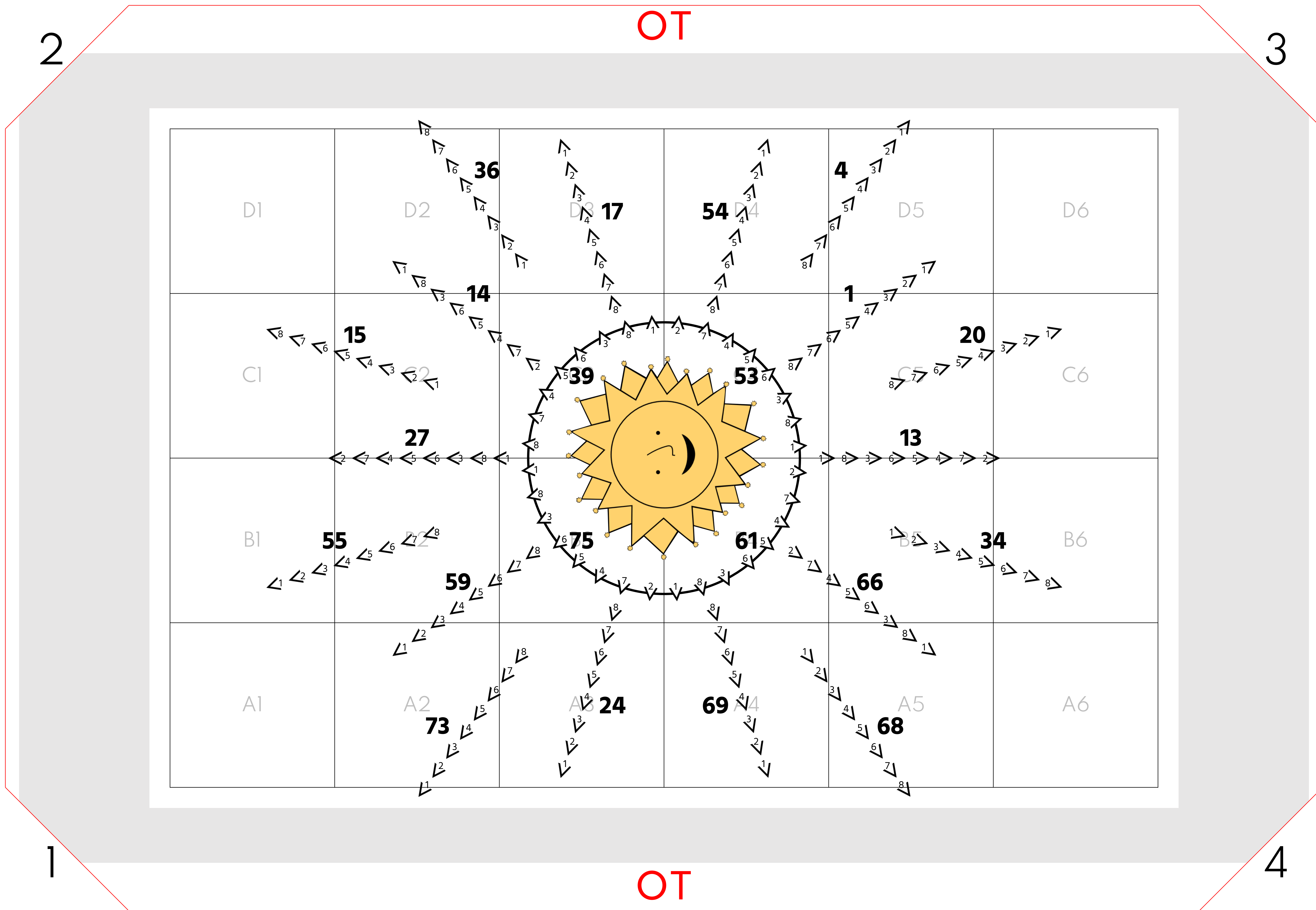


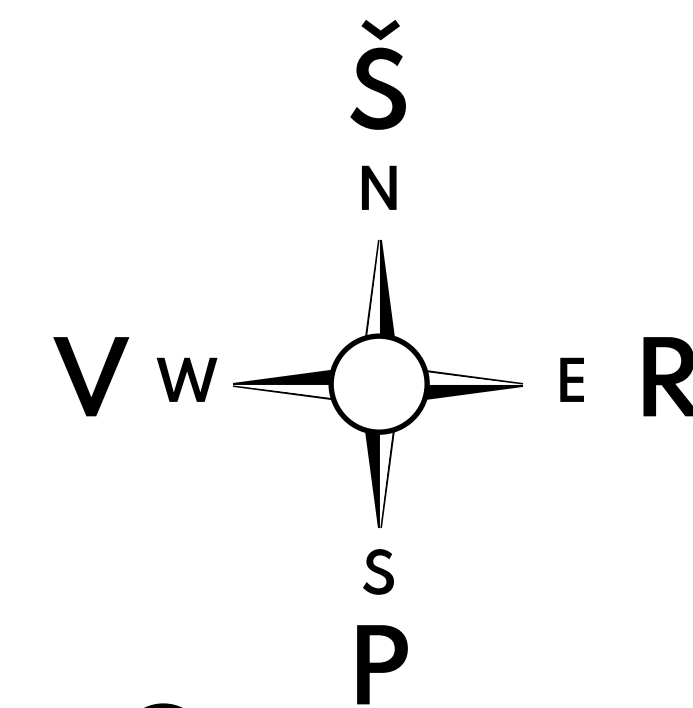
EKRANAS





EKRANAS



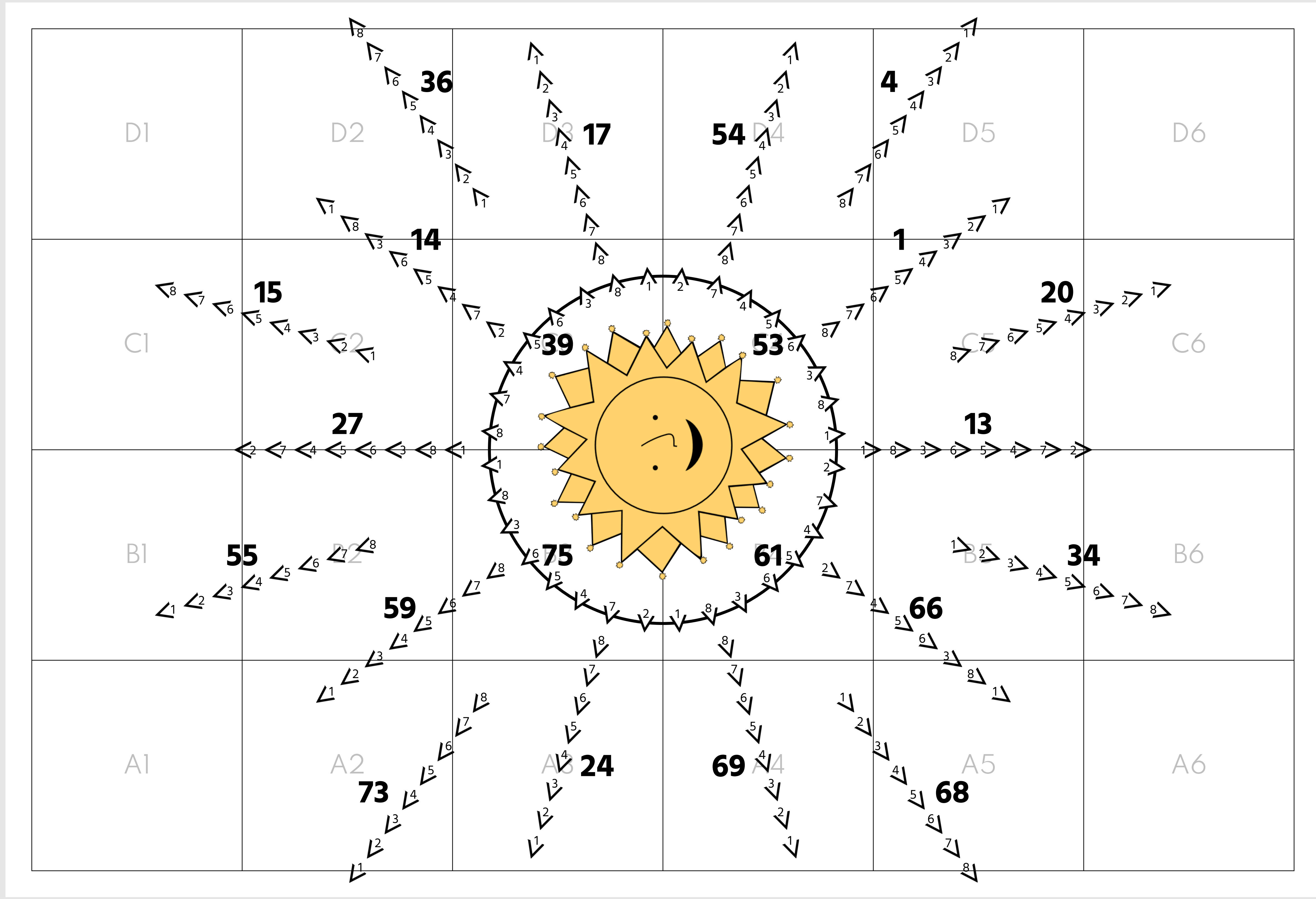


2

3

OT

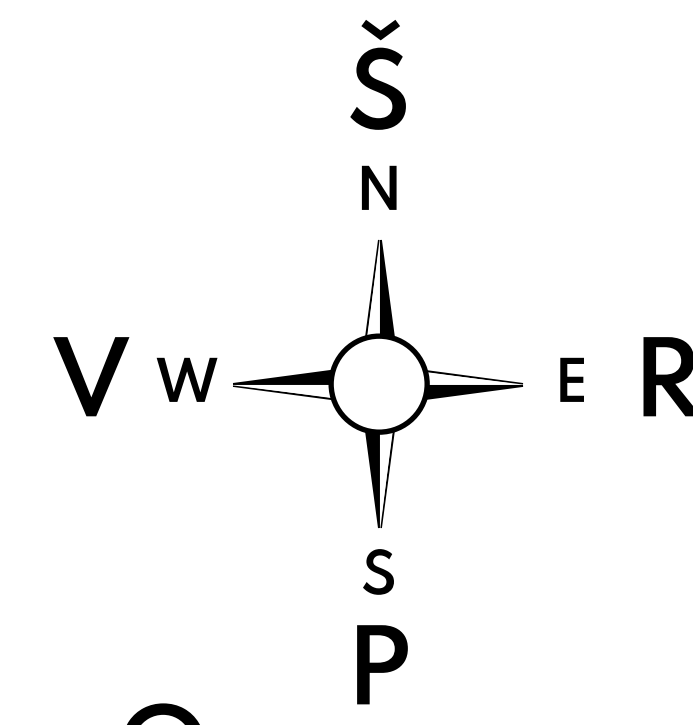
EKRANAS



1

4

OT

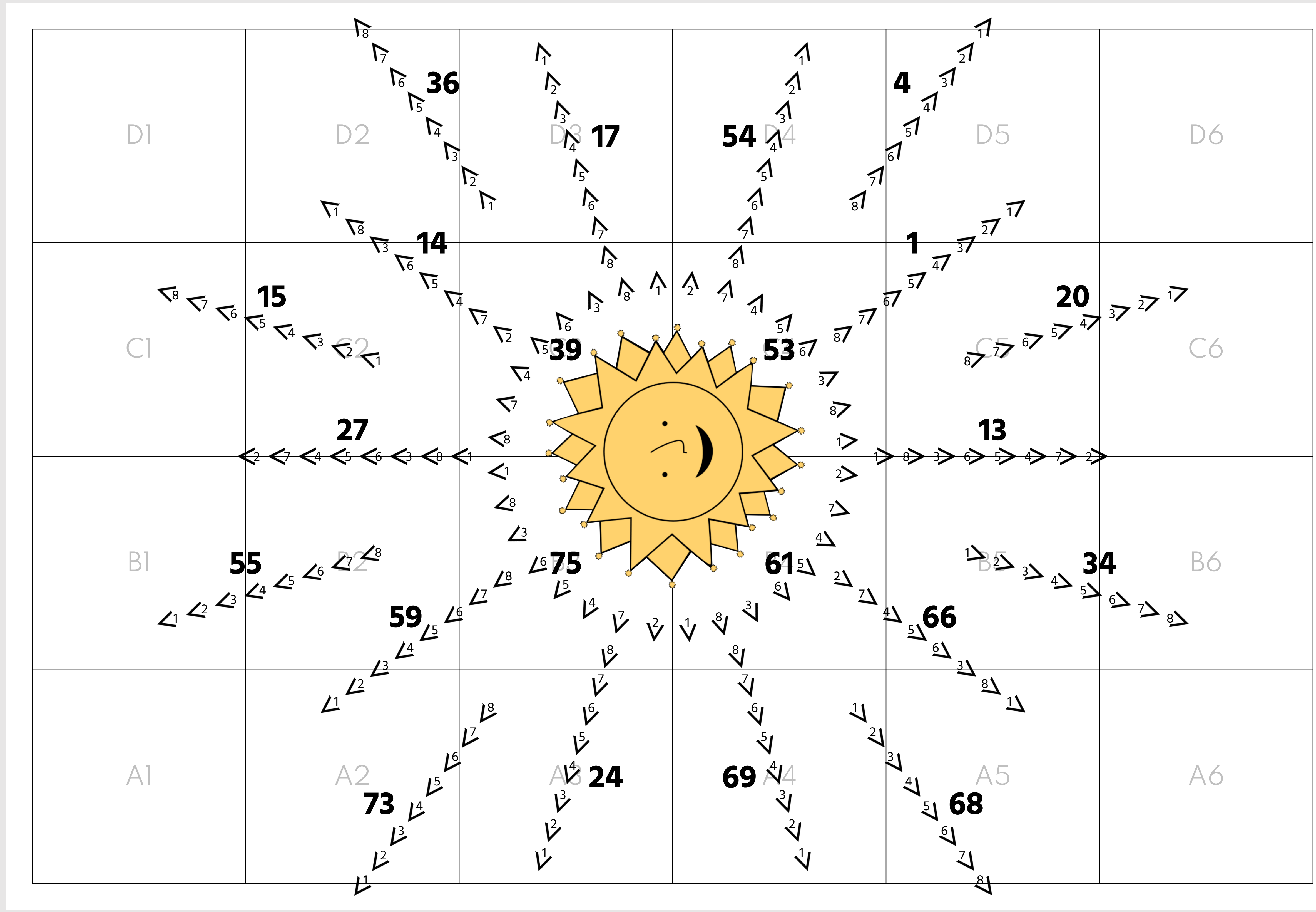


2

3

EKRANAS

OT

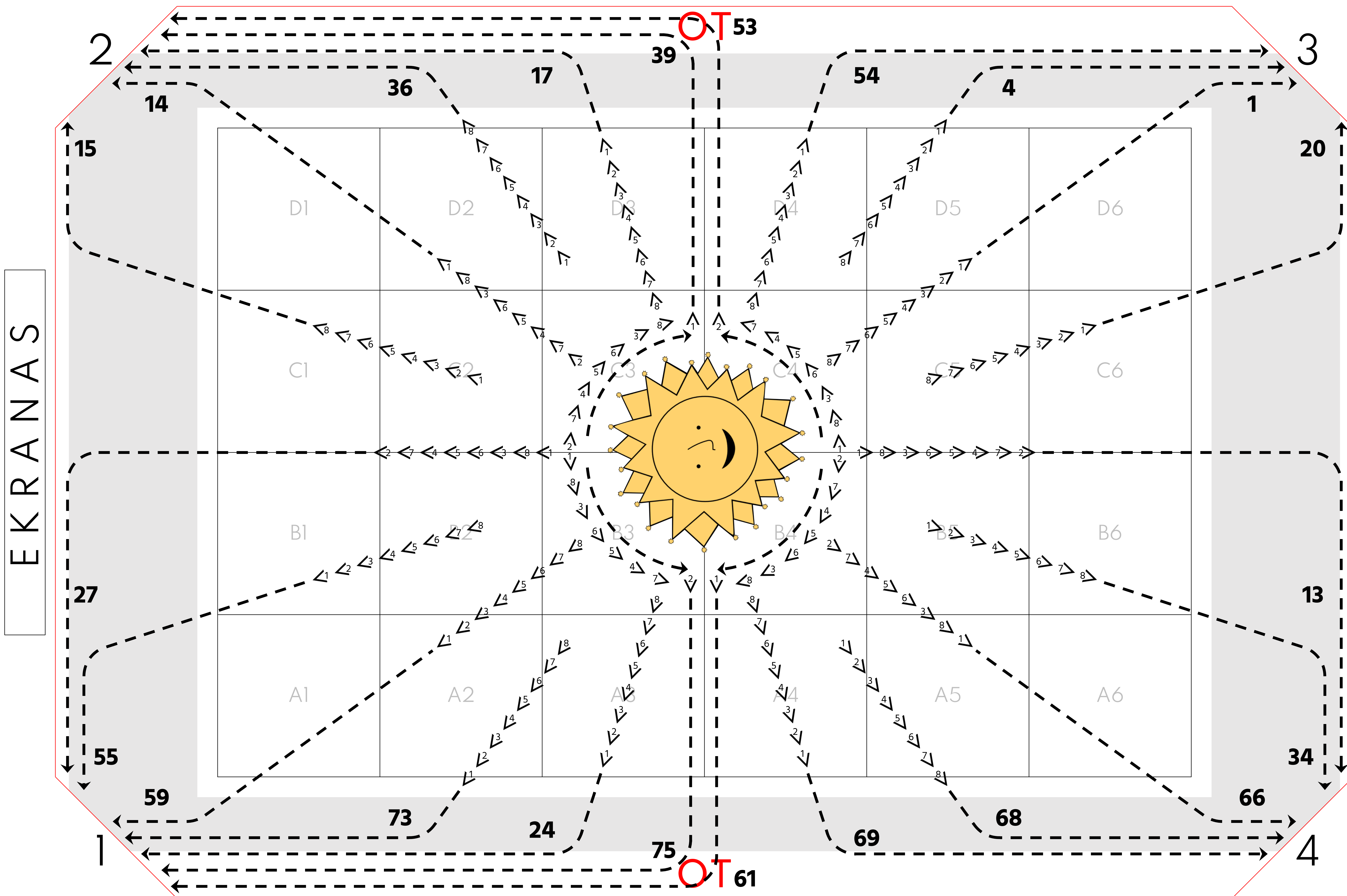
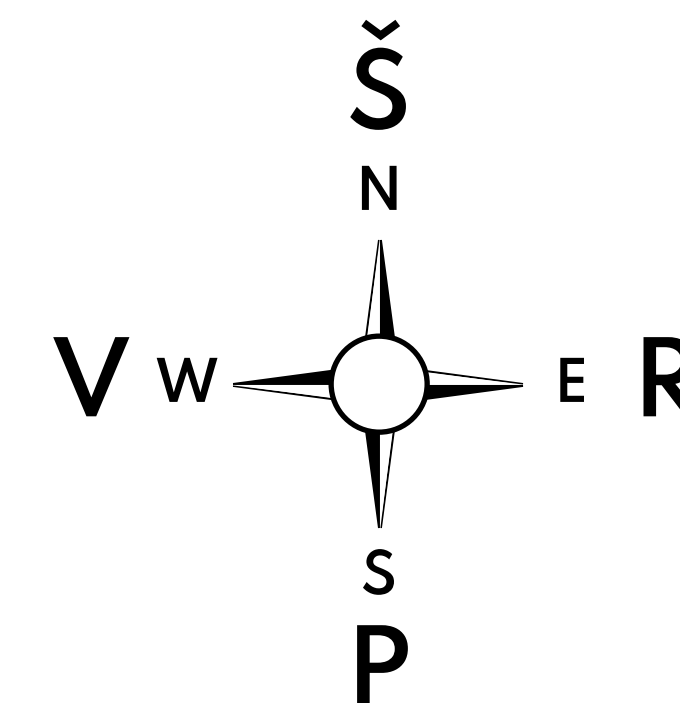


1

4

OT

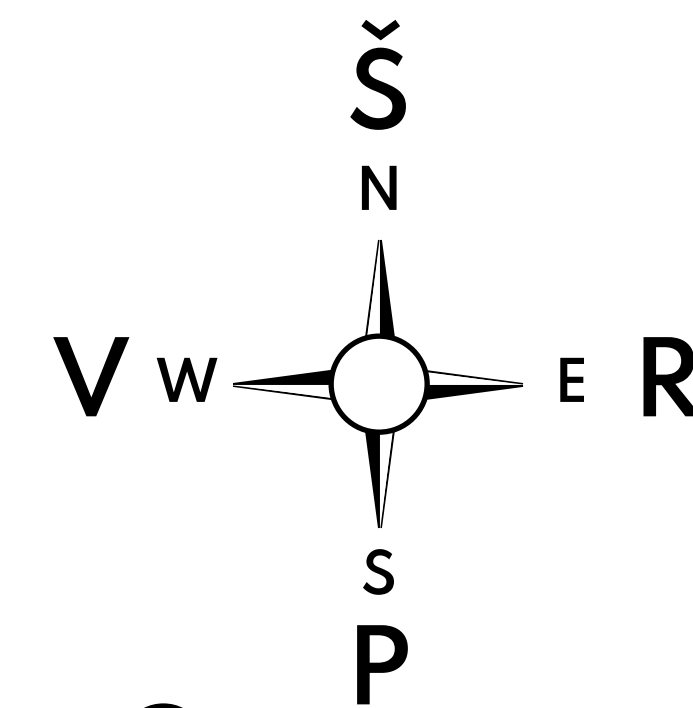
Pradedant su dešine koja, visi paprastais žingsniais išeina iš aikštės, laisvai mojuodami žemai nuleistas, kumščiuose suspaustas rankas.
Spinduliai išeina tiesiai iš aikštės tada aikštės kraštuose pasisuka link vartus pro kurios išeis.
Saulės centras eina ratu, tada išeina link orientacijos tašką. Aikštės kraštuose pasisuka link vartus pro kuriuos išeis.



PAKEITIMAI LB SPIND. **27**, SUGRĮŽUS **55**, SUKTINIS **59**, VĒLUNGA **73**, LAUMĒ/PŪGA **24**, ŽILVITIS **75**, ŠVYTURYS **61**: Išeina pro 1 vartus.
 GRANDIS **15**, GRANDIS **15**, RETRO **36**, GRANDIS **17**, RŪTA **39**, LEM. SPIND. **53**: Išeina pro 2 vartus.
 LEM. SPIND. **54**, AUŠRA **4**, AGUONA **1**, JIEVARAS **20**: Išeina pro 3 vartus.
 GRANDIS **31**, MALŪNAS **34**, TRYPTINIS **66**, TRYPTINIS **68**, TRYPTINIS **69**: Išeina pro 4 vartus.

Išėjimas
Taktai: 5-20

Nukalkim saulųžėlę 38

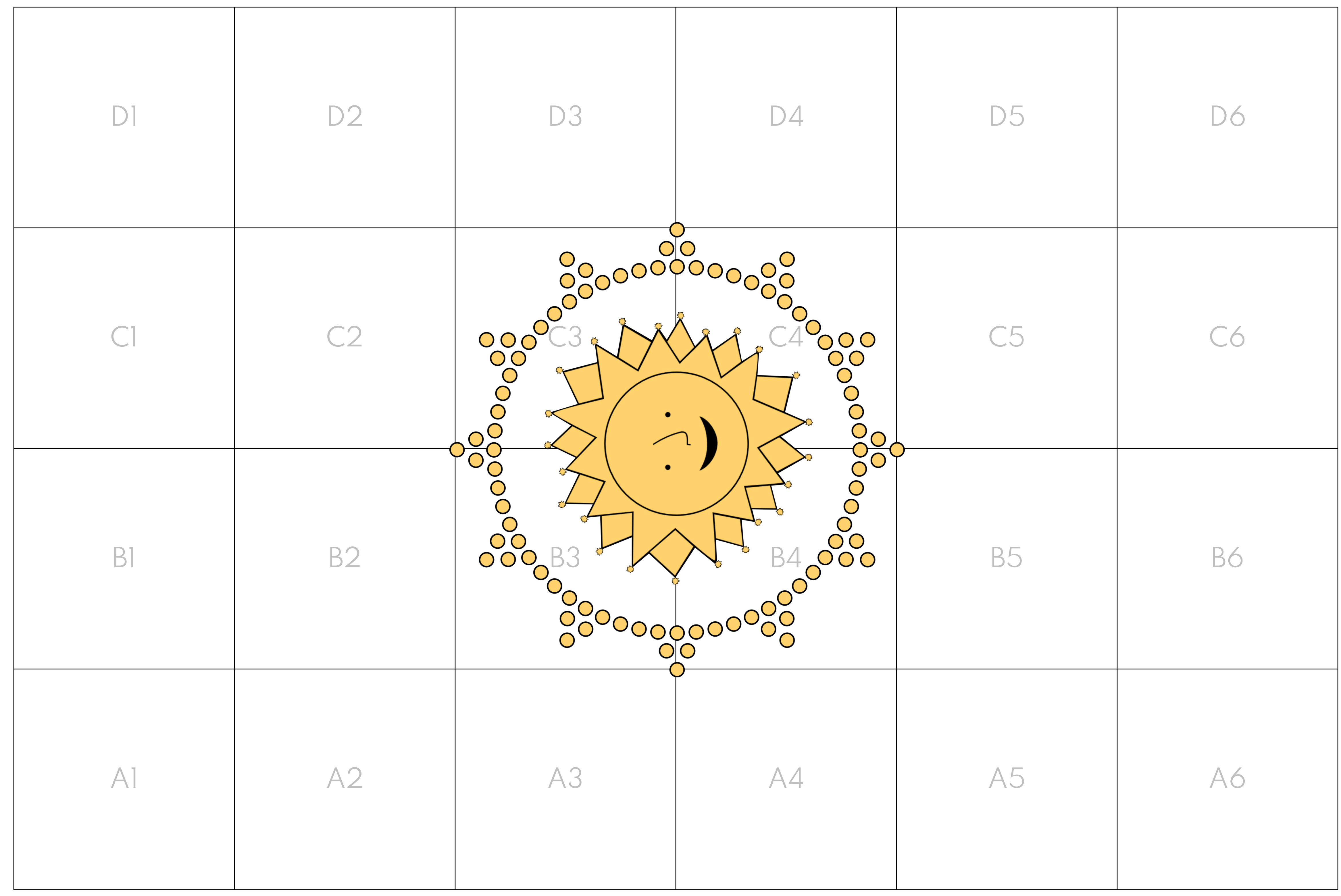


2

3

EKRANAS

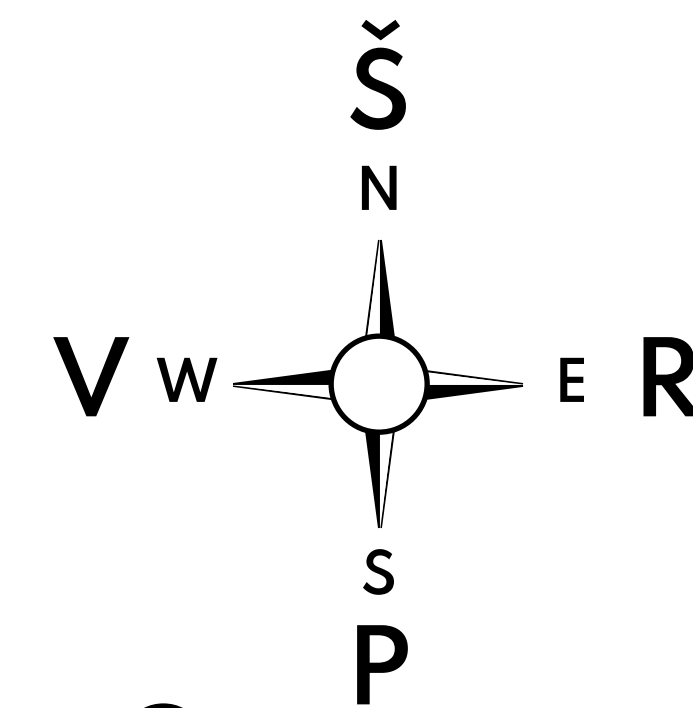
OT



1

4

OT



EKRANAS

