

2

3

Linksmapolkė

Choreografija Vidmanto Mačiulskio
Brėžinius paruošė Elytė Maurukienė

XVI Šiaurės Amerikos Lietuvių Tautinių Šokių Šventei
Fildelfijoje 2022
Atliks Jauniai ir Studentai

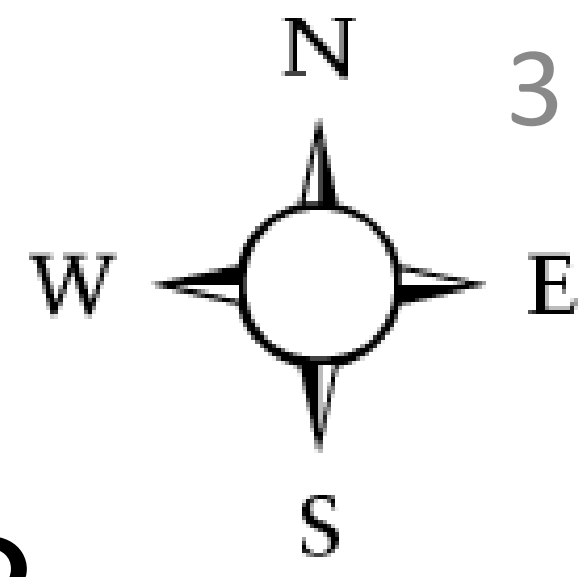
Brėžinių versijos data: 6/15/2022

1

4

Linksmapolkė

Grupės #	Amžiaus grupė	Grupės Pavadinimas	Porų skaičius
3	Jauniai	Aguonėlė/Juosta	8
7	Jauniai	Genys	Vejo ekstra poros šoka su Geniu 5
9	Jauniai	Grandis (1)	8
10	Jauniai	Grandis (2)	7
11	Jauniai	Grandis (3)	6
12	Jauniai	Grandis (4)	5
47	Jauniai	Sambūris (1)	8
58	Jauniai	Suktinis (1)	8
60	Jauniai	Švyturys (1)	8
64	Jauniai	Tryptinis (1)	8
65	Jauniai	Tryptinis (2)	6
72	Jauniai	Vėjas	11
13	Studentai	Grandis (5)	Vejo ekstra poras šoka su Geniu 8
14	Studentai	Grandis (6)	8
15	Studentai	Grandis (7)	8
48	Studentai	Sambūris (2)	8
53	Studentai	Spindulys	8
59	Studentai	Suktinis (2)	8
61	Studentai	Švyturys (2)	8



2

3

LINKSMAPOLKĖ

Jauniai ir Studentai (20)

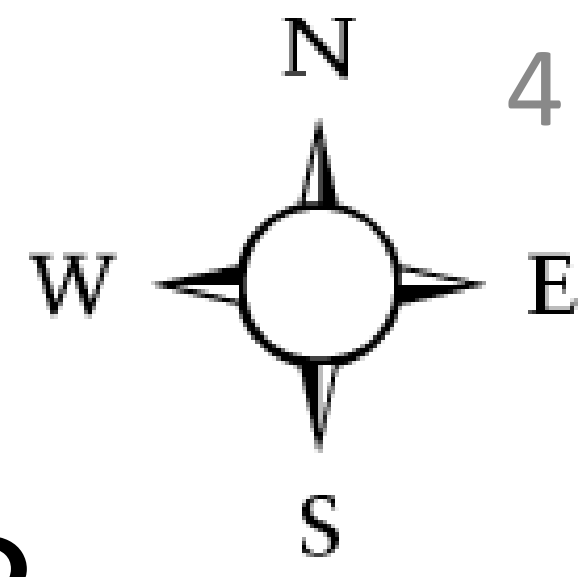
D1	GRANDIS (2) 10	GRANDIS (5) 13	GRANDIS (3) 11	SAMBŪRIS (2) 48	D6
GRANDIS (7) 15	GENYS 7	GRANDIS (1) 9	AGUONĖLĖ / JUOSTA 3	SAMBŪRIS (1) 47	GRANDIS (6) 14
GRANDIS (4) 12	VĖJAS 72	ŠVYTURYS (1) 60	SUKTINIS (1) 58	TRYPTINIS (1) 64	B6
A1	LEMONTO SPINDULYS 53	ŠVYTURYS (2) 61	TRYPTINIS (2) 65	SUKTINIS (2) 59	A6

1

4

21 kolektyvai

8 poros 7 poros 6 poros 5 poros



2

3

LINKSMAPOLKĖ

Jauniai ir Studentai (20)

D1	GRANDIS (2) 10	GRANDIS (5) 13	GRANDIS (3) 11	SAMBŪRIS (2) 48	D6
GRANDIS (7) 15	GENYS 7	GRANDIS (1) 9	AGUONĖLĖ / JUOSTA 3	SAMBŪRIS (1) 47	GRANDIS (6) 14
GRANDIS (4) 12	VĖJAS 72	ŠVYTURYS (1) 60	SUKTINIS (1) 58	TRYPTINIS (1) 64	B6
A1	LEMONTO SPINDULYS 53	ŠVYTURYS (2) 61	TRYPTINIS (2) 65	SUKTINIS (2) 59	A6

1

4

Jauniai
Studentai

Linksmapolkė

(Pakeitimai – psl 1)

„Jurgelio meistrelo“ šokio pradžioje, šokėjai išsirykuoja vartuose kaip pažymėta brėžinyje.

„Jurgelio meistrelio“ III dalies pradžioje, visos grupės sueina į savo vietas aikštės šonose kaip pažymėta pirmam brėžinyje. Poros sustoja viena už kitos. Šokėjai susikabinę su savo pora krepšeliu pro priekį.

Įėjimas (0-8 tkt)

Kol groja įžanga „Linksmapolkės“ šokėjai stovi. Gros pirmoji muzikos dalis. Per pirmus 4 taktus, Grupių numeriai 13, 9, 60, 61, 11, 3, 58 & 65 šoka 8 polkos žingsnius lyg savo kvadratų. Prašoka vieno kvadrato atstumą. Kiti stovi.

Per 5-8 tkt, Grupių numeriai 13, 9, 60, 61, 11, 3, 58 & 65 toliau šoka dar 8 polkos žingsnius ir prašoka dar vieno kvadrato atstumą. Grupių numeriai 7, 10, 72, 53, 48, 47, 64 & 59 šoka 8 polkos žingsnius lyg savo kvadratų. Prašoka vieno kvadrato atstumą. Kiti stovi.

Šokėjų atėjimas (1-8 tkt)

Per 1-4 tkt, visi rateliai 8 polkos žingsniais užsuka ratą savo kvadratose.

Per 5-8 tkt, visi šokėjai šoka „Pirmąjį žingsnį“ viena kart ratu. 8-to takto pabaigoje sustoja: mergaitės pasisukusios veidu, o berniukai – nugarą į rato centrą.

Šokis šokamas toliau pagal aprašymą.

Įsidėmėkite savo kvadrato orientacijos taskus.

Po Sustarimo, Ratu dešinėn (1-8 tkt)

Poros susikabinę krepšeliu pro priekį šoka 16 polkos žingsnius ir užsuka naujus didesnius ratus ir ovalus pagal brėžinį.

Šokėjai toliau šoka pagal aprašymą naujose rateliuose ir ovaluose.

Linksmapolkė

(Pakeitimai – psl 2)

Paskutinis pasišokimas (1-8 tkt)

Grupės 10, 15, 12, 11, 14, 47, 48, 26, 53, 72, 61, 65 & 59 susikabina krepšėliu pro priekį su savo pora ir šoka 16 polkos žingsnius į ištrežainės arba lauk iš aikštės. Paskutiniu taktu tie kurie stovi ištrežainėse pasisuka veidu į aikštės centrą.

Visos kitos grupės ovalose šoka „Antrąjį žingsnį“ dešinėn.

Po Paskutinio pasišokimo, šokėjų išėjimas iš aikštės (1-11 tkt)

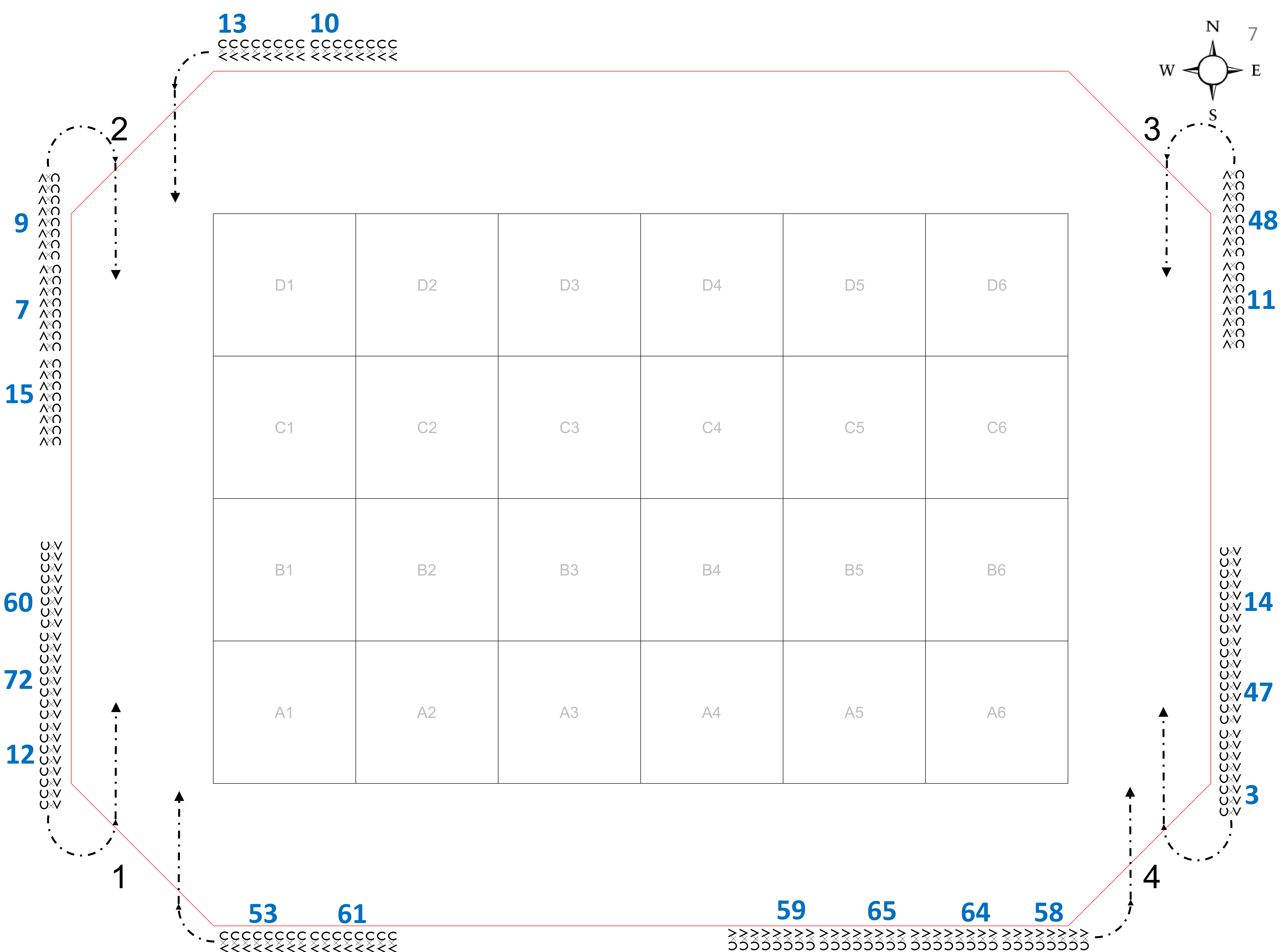
Kartoja devintoji muzikos dalis.

Grupės kurios jau stovi ištrežainėse (15, 10 12, 72, 53, 26, 14, 48, 47, 61, 65 & 59) muosto rankas pirmyn, atgal.

Grupės 64, 60, 7, 13, 3, 9 & 58 susikabina krepšėliu pro priekį su savo pora ir šoka 16 polkos žingsnius į ištrežainės. Paskutiniu taktu pasisuka veidu į aikštės centrą.

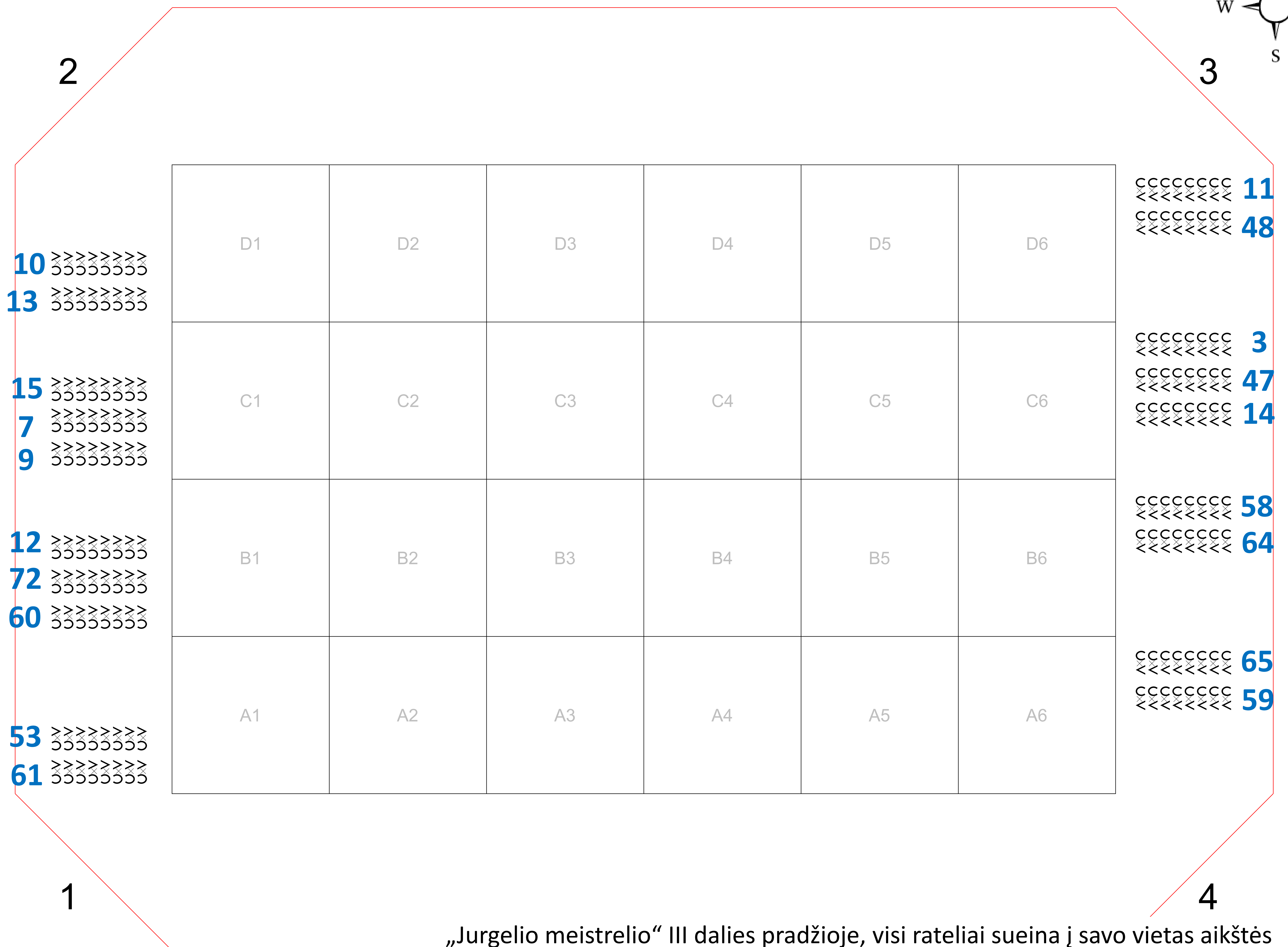
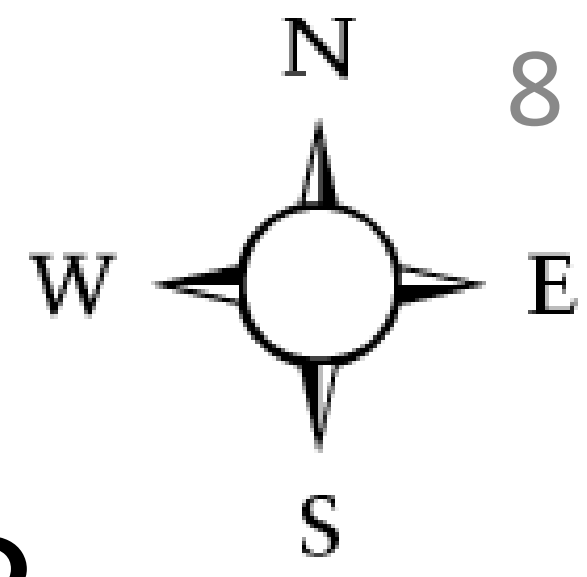
Pabaiga

Šokėjai įrėmina „Steponėlio patrepsėlio“ šokėjus.



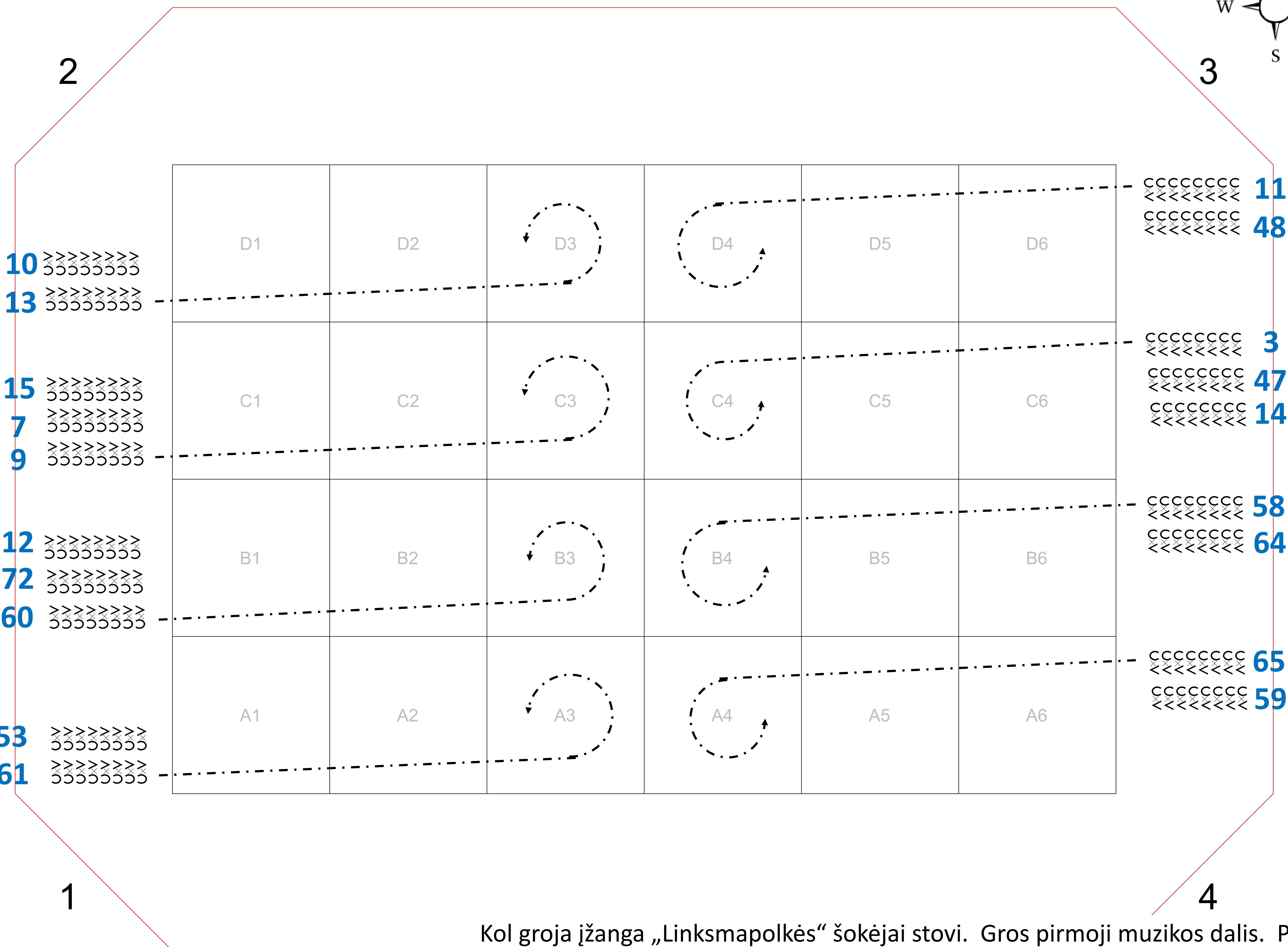
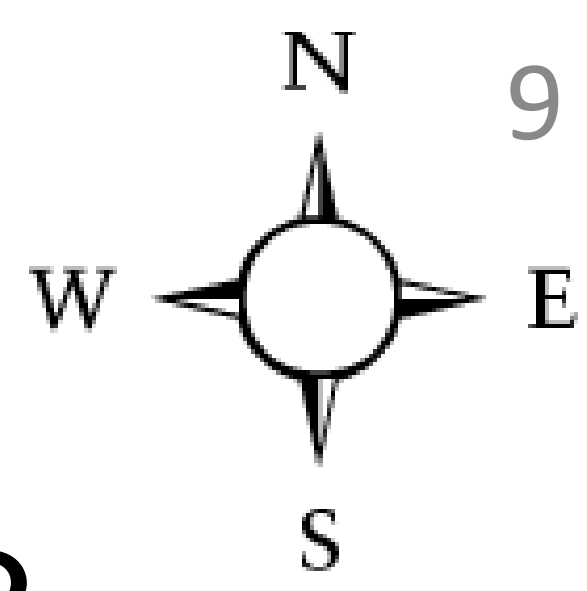
Posmas: Jurgelis meistrelis

„Jurgelio meistrelio“ pradzoje, visi rateliai išsirykuoja vartuose.



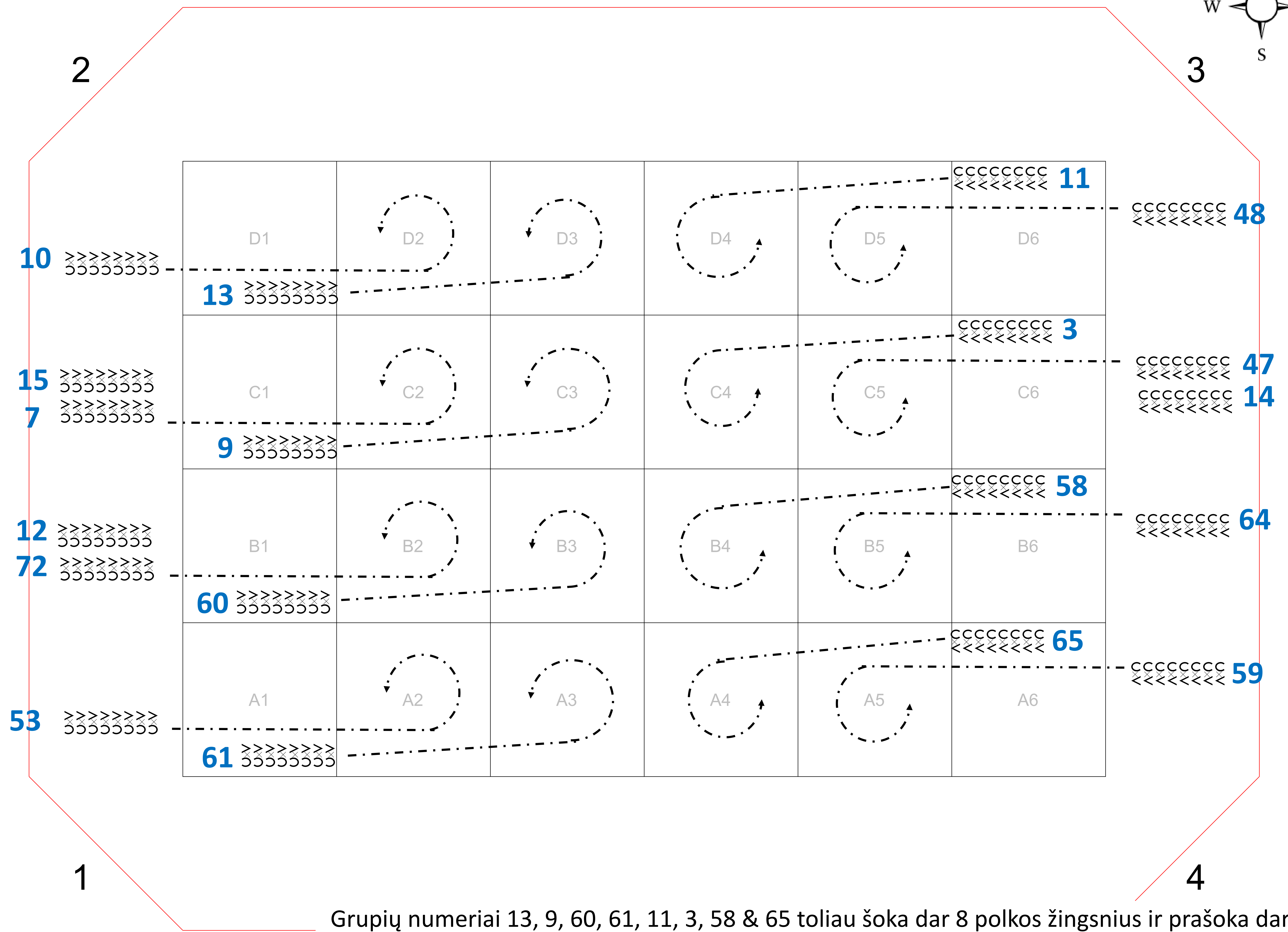
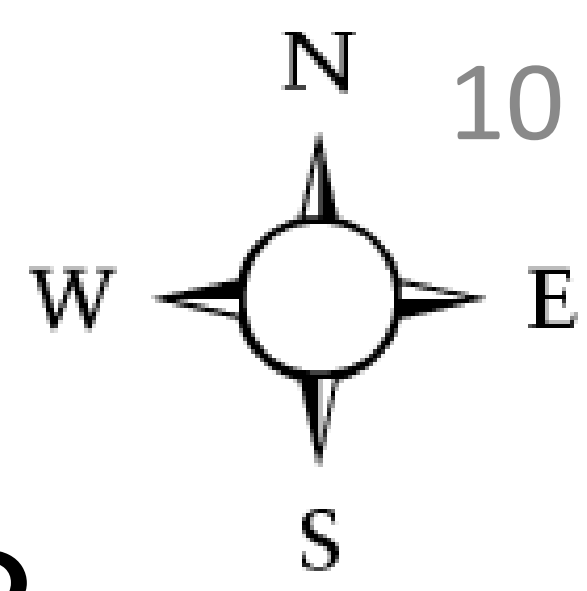
Posmas: Jurgelis meistrelis III dalis
Taktai:

„Jurgelio meistrelio“ III dalies pradžioje, visi rateliai sueina į savo vietas aikštės šonose kaip pažymėta šitam brėžinyje. Poros sustoja viena už kitos. Šokėjai susikabinę su savo pora krepšeliu pro priekį.



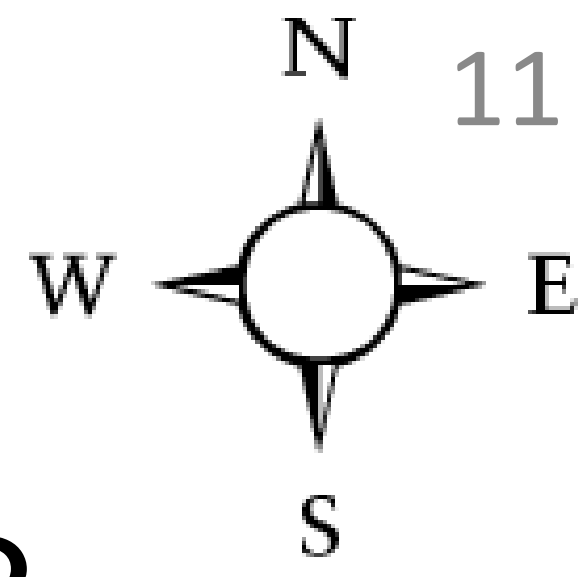
Posmas: Įėjimas
Taktai: 1-4

Kol groja įžanga „Linksmapolkės“ šokėjai stovi. Gros pirmoji muzikos dalis. Per pirmus 4 taktus, Grupių numeriai 13, 9, 60, 61, 11, 3, 58 & 65 šoka 8 polkos žingsnius lyg savo kvadratų. Prašoka vieno kvadrato atstumą.



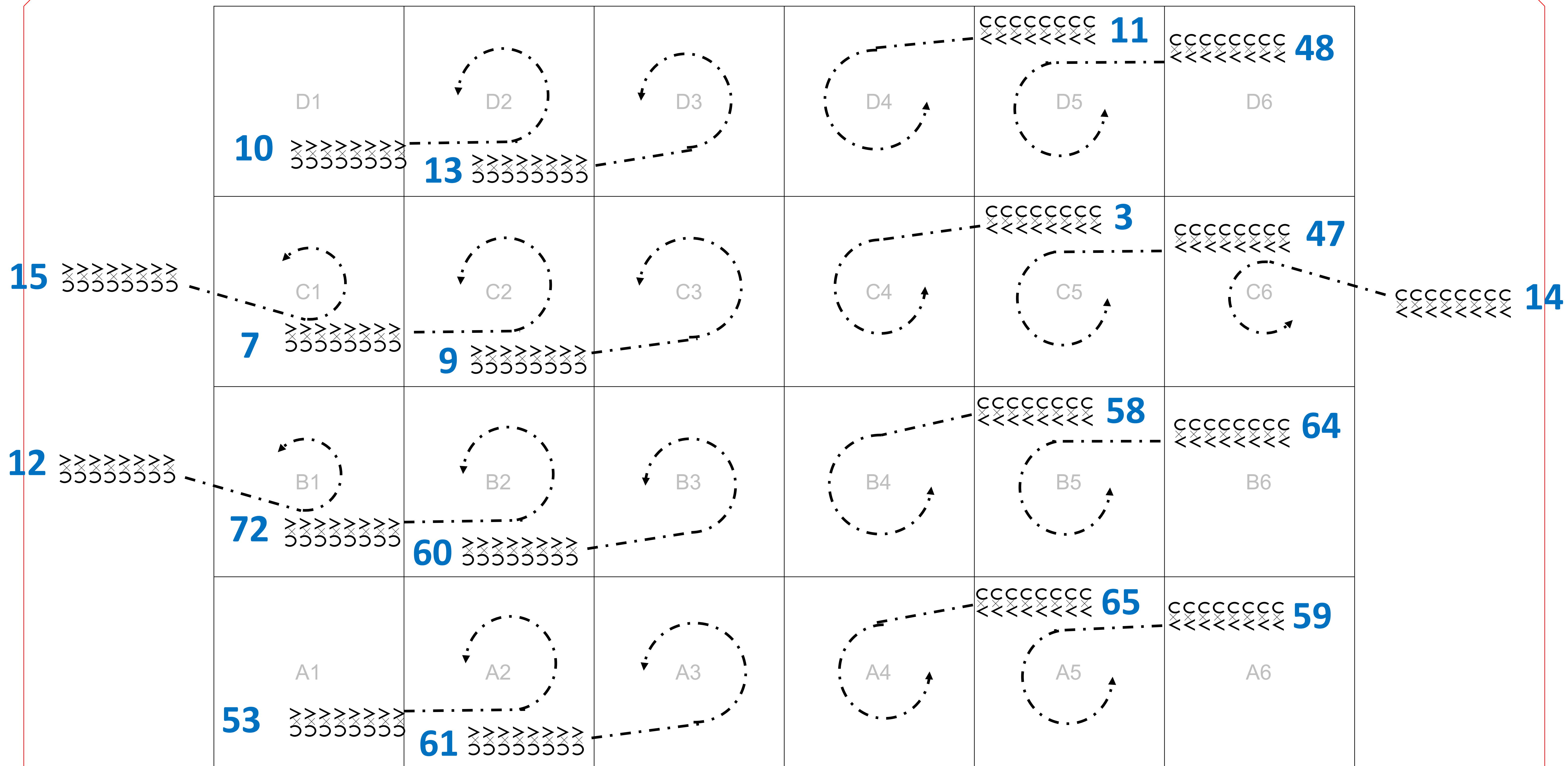
Grupių numeriai 13, 9, 60, 61, 11, 3, 58 & 65 toliau šoka dar 8 polkos žingsnius ir prašoka dar vieno kvadrato atstumą. Grupių numeriai 7, 10, 72, 53, 48, 47, 64 & 59 šoka 8 polkos žingsnius lyg savo kvadratų. Prašoka vieno kvadrato atstumą. Kiti stovi.

Posmas: Įėjimas
Taktai: 5-8



2

3



15

12

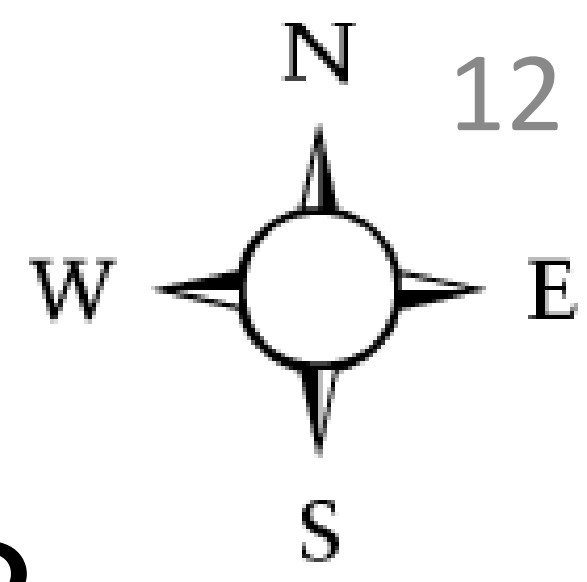
14

1

4

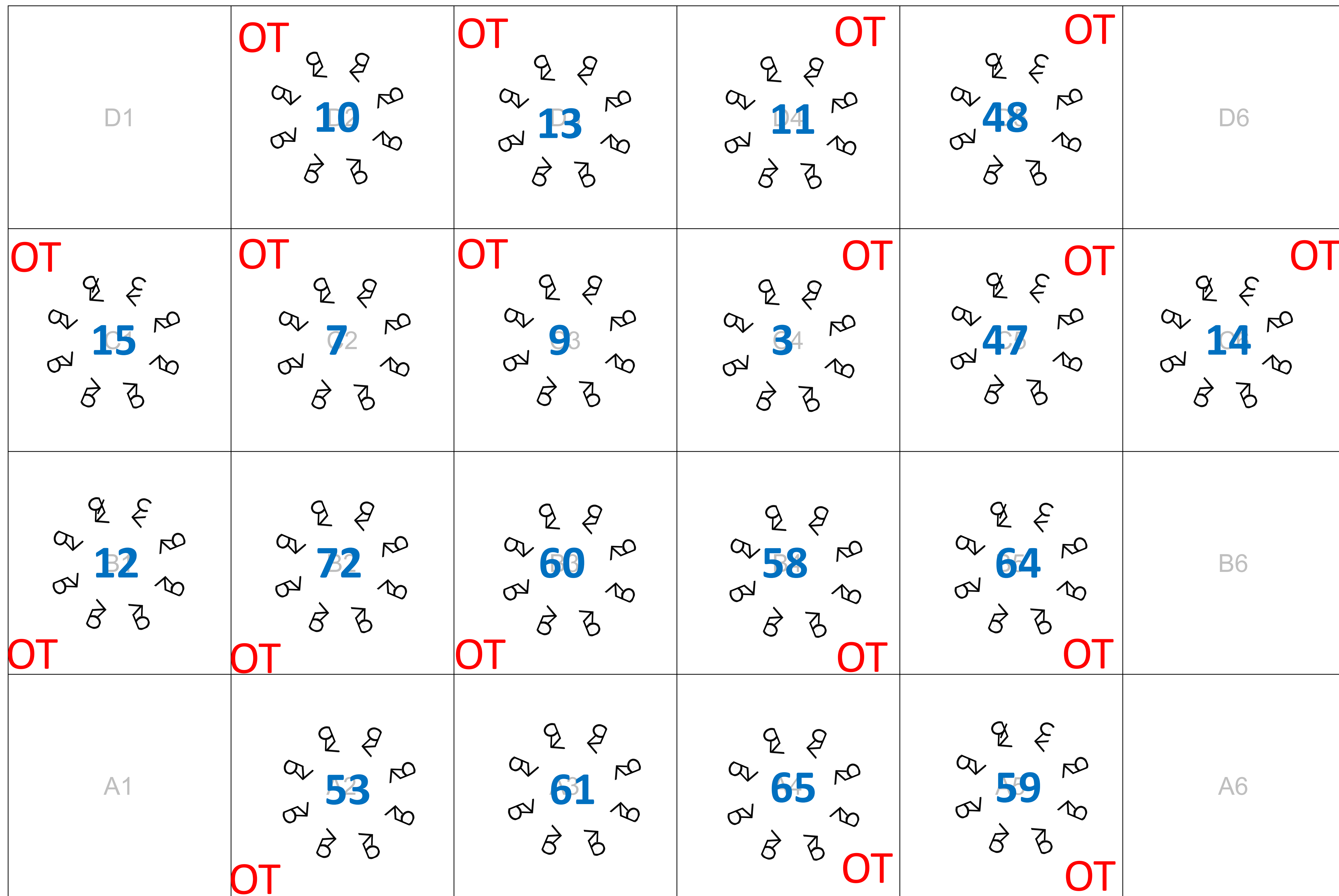
Posmas: Šokėjų ateijimas
Taktai: 1-4

Visi rateliai 8 polkos žingsniais užsuka ratą savo kvadratose.



2

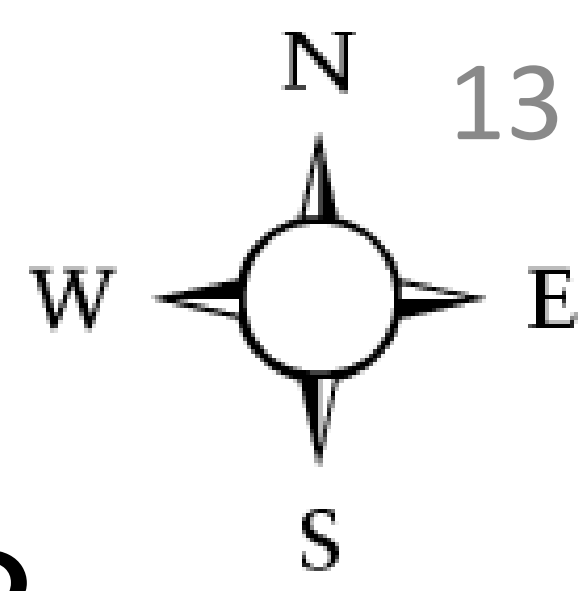
3



1

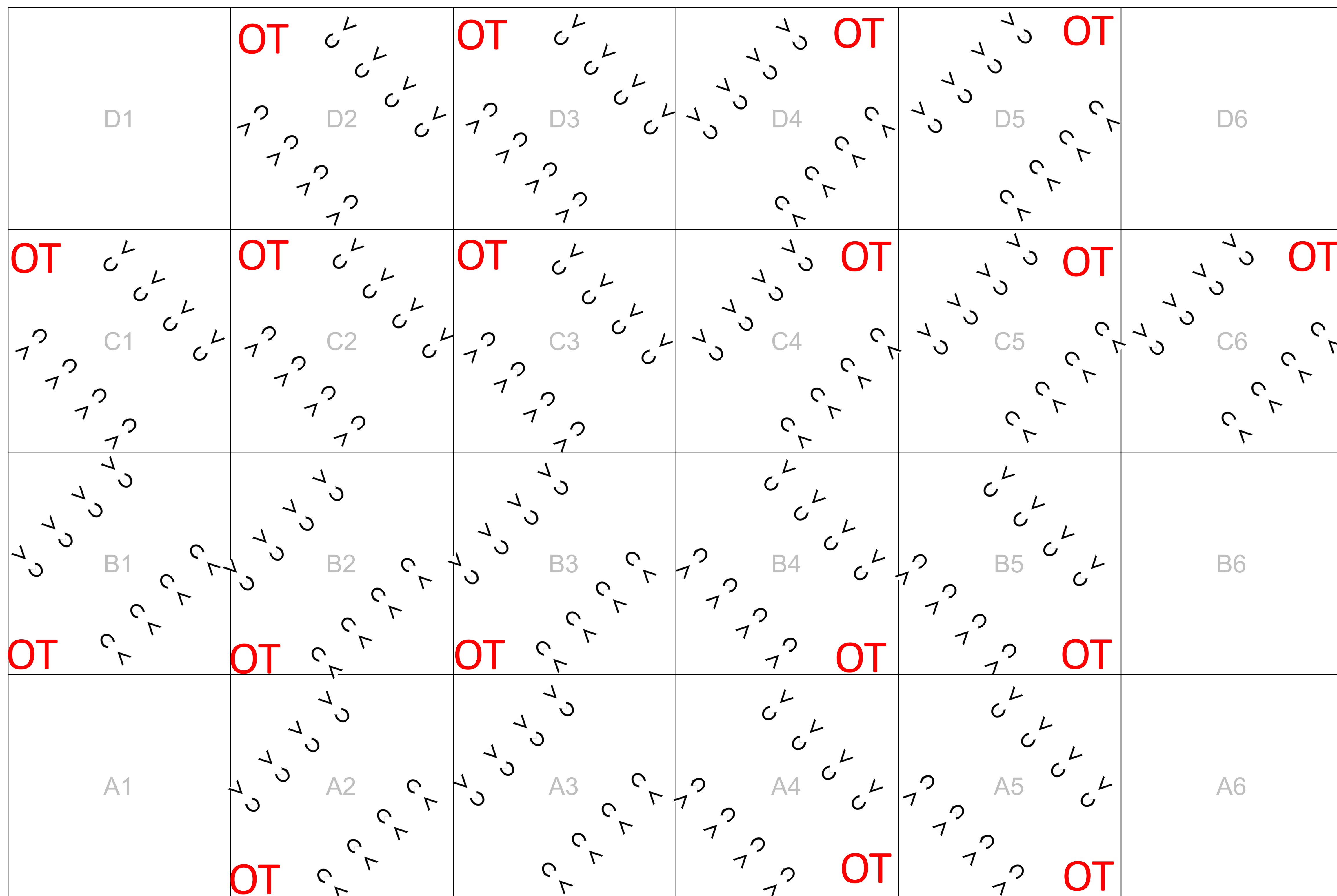
Visi šokėjai šoka „Pirmąjį žingsnį“ viena kart ratu. 8-to takto pabaigoje sustoja: mergaitės pasisukusios veidu, o berniukai – nugara į rato centrą. Šokis toliau šokamas pagal aprašymą. Įsidemėkite, kad OT (orientacijos taškas) kampe kvadrato.

Posmas: Šokėjų atėjimas
Taktai: 5-8



2

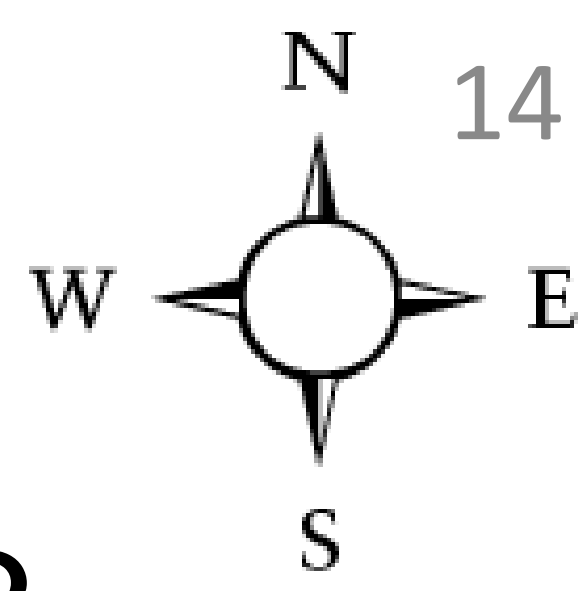
3



1

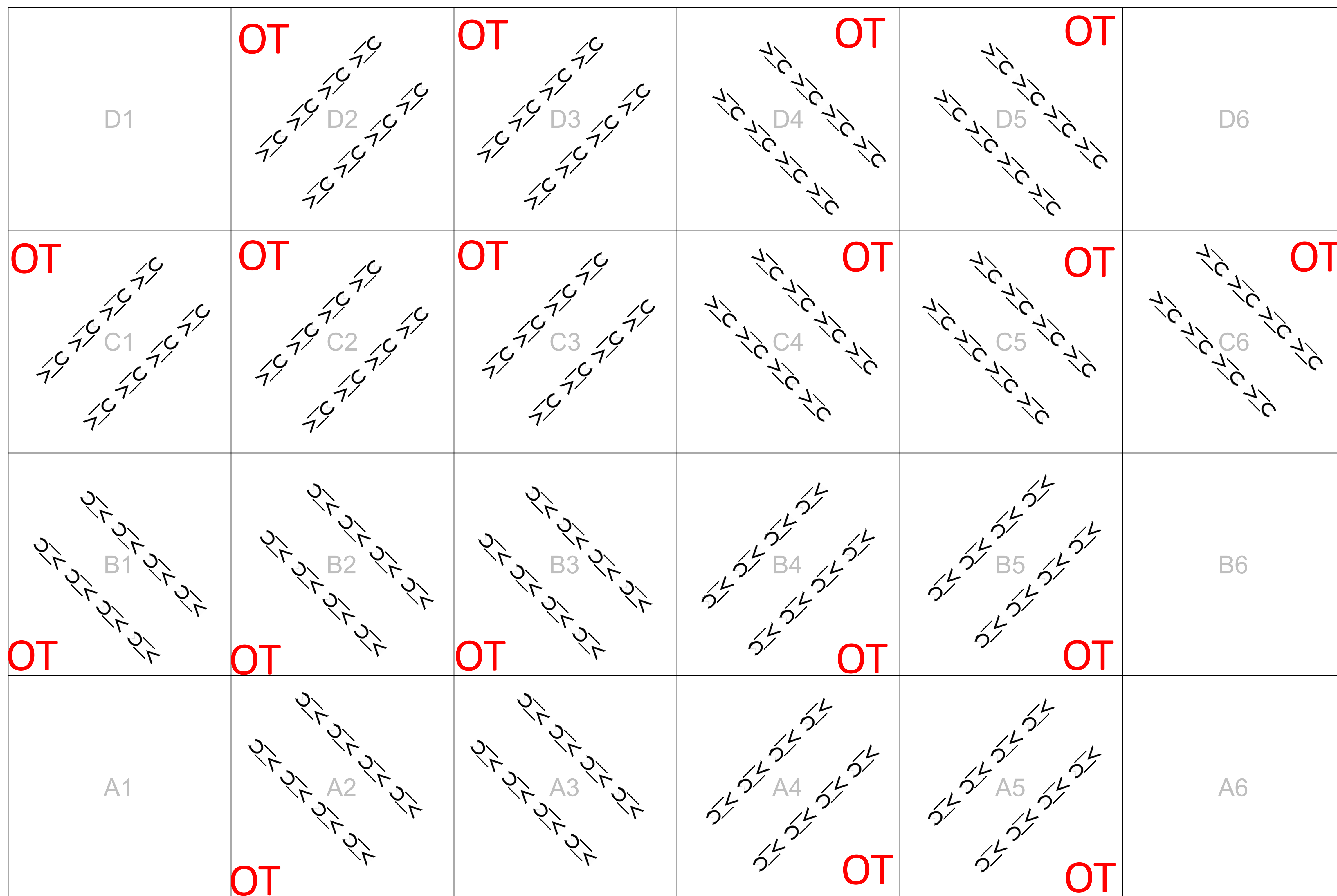
4

Posmas: Pasišokimas eilėse
Taktai: 1-8



2

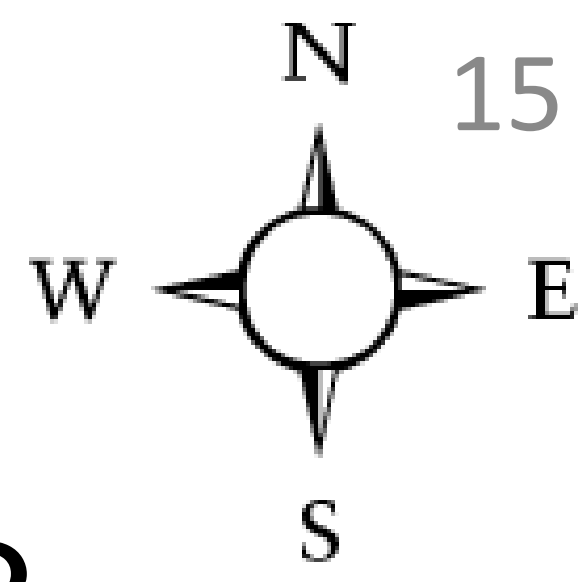
3



1

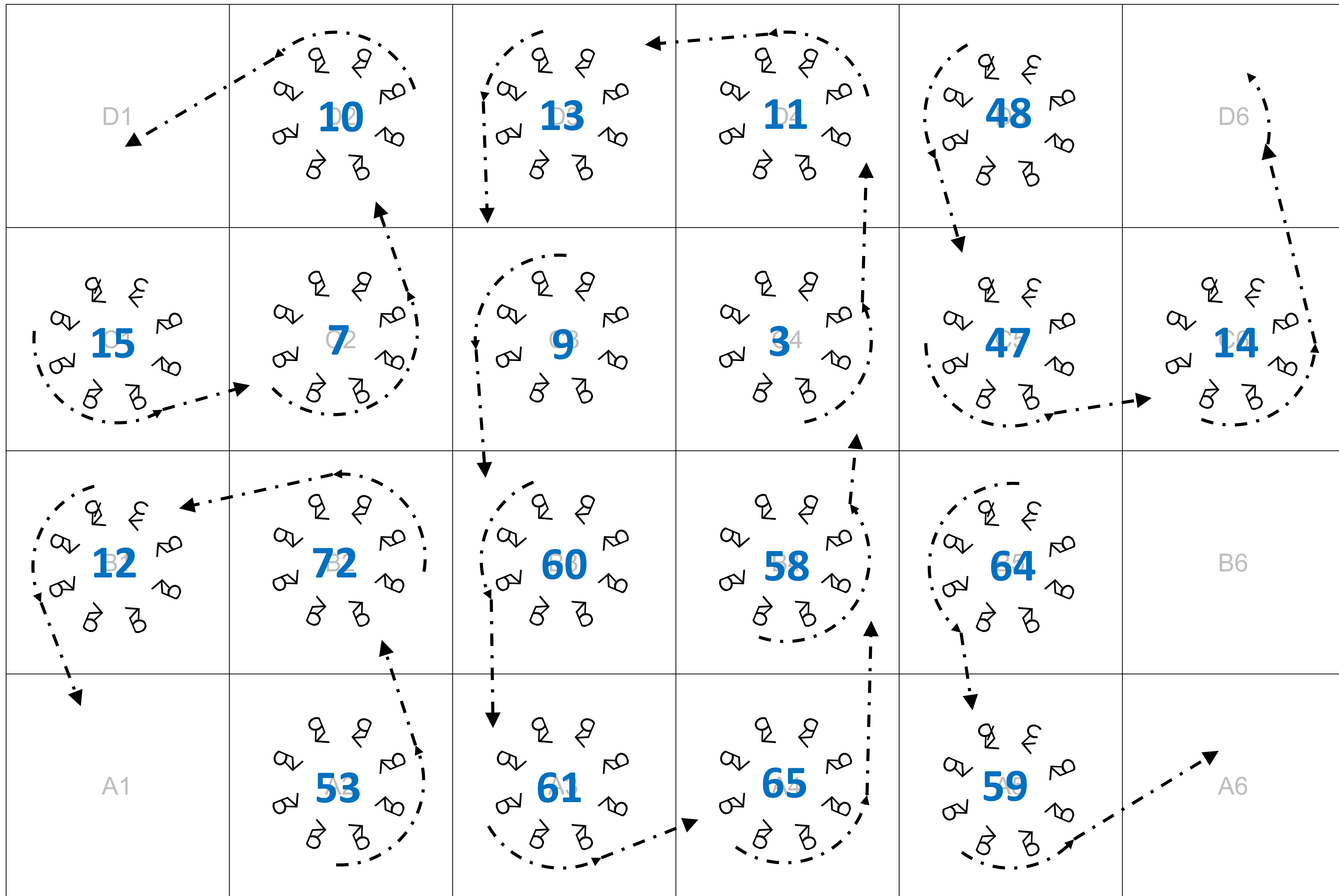
4

Posmas: Pasišokimas eilėse
Taktai: 9-16



2

3

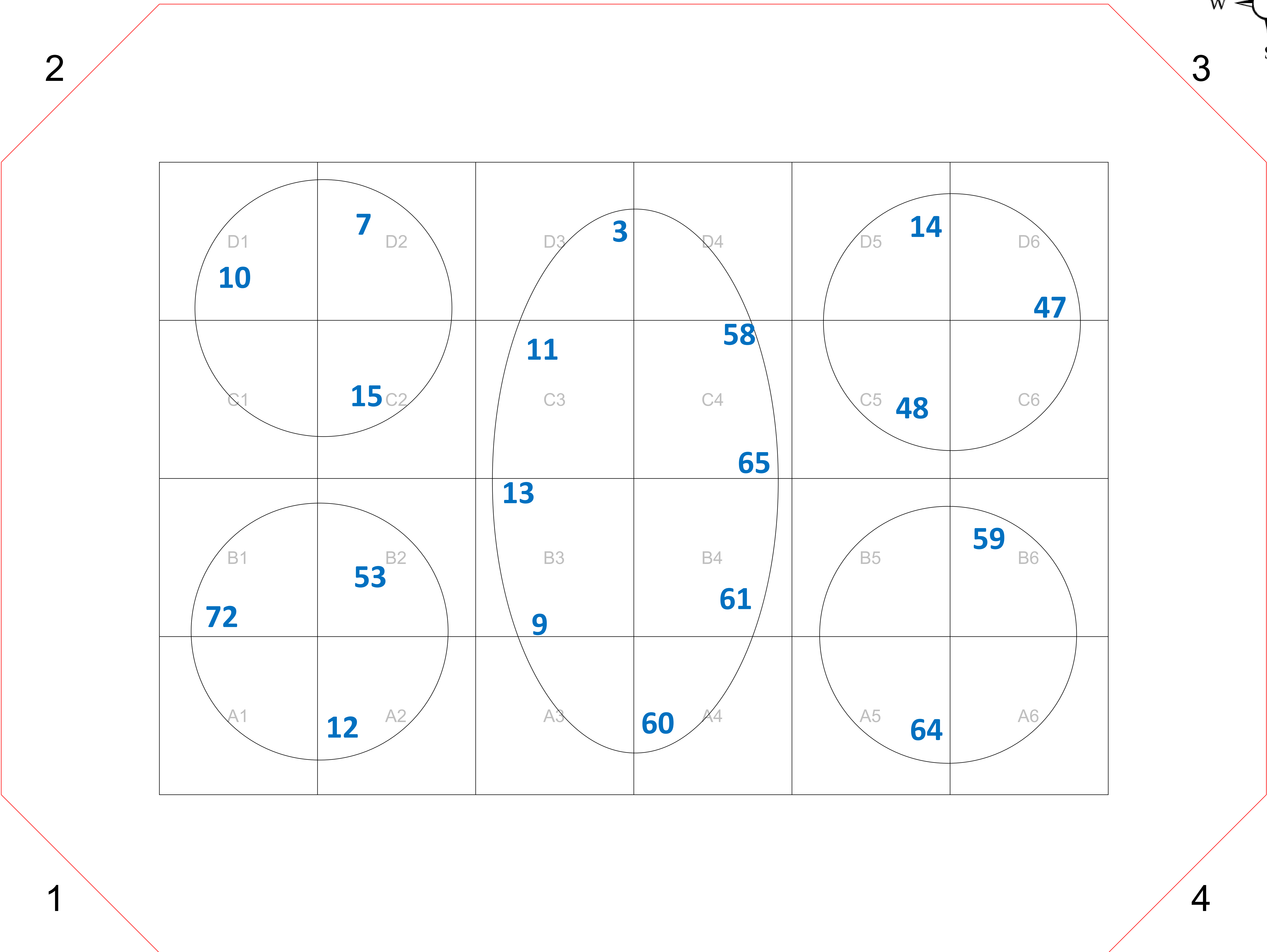
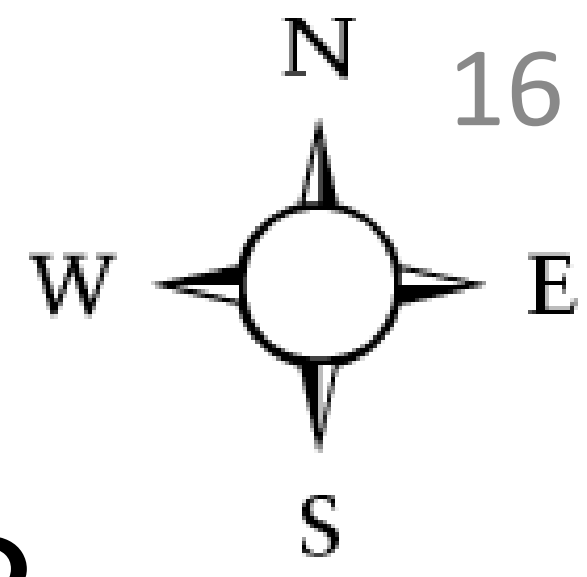


1

4

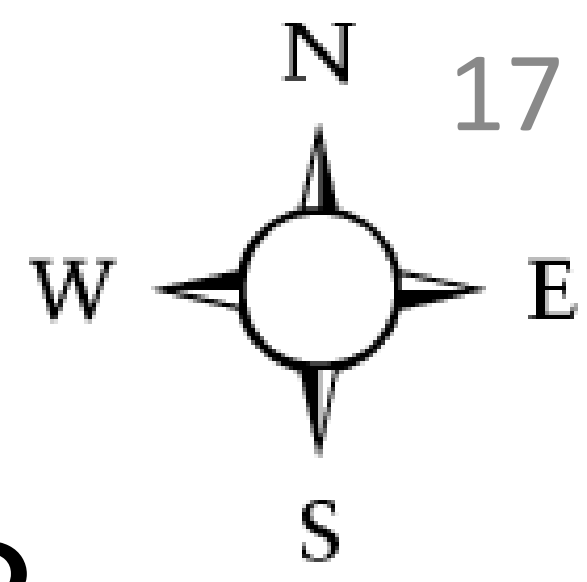
Posmas: Po Sustarimo, Ratu dešinèn
Taktai: 1-8

Poros susikabinę krepšeliu pro priekį šoka 16 polkos žingsnius ir užsuka naujus didesnius ratus ir ovalą pagal sekantį brėžinį.



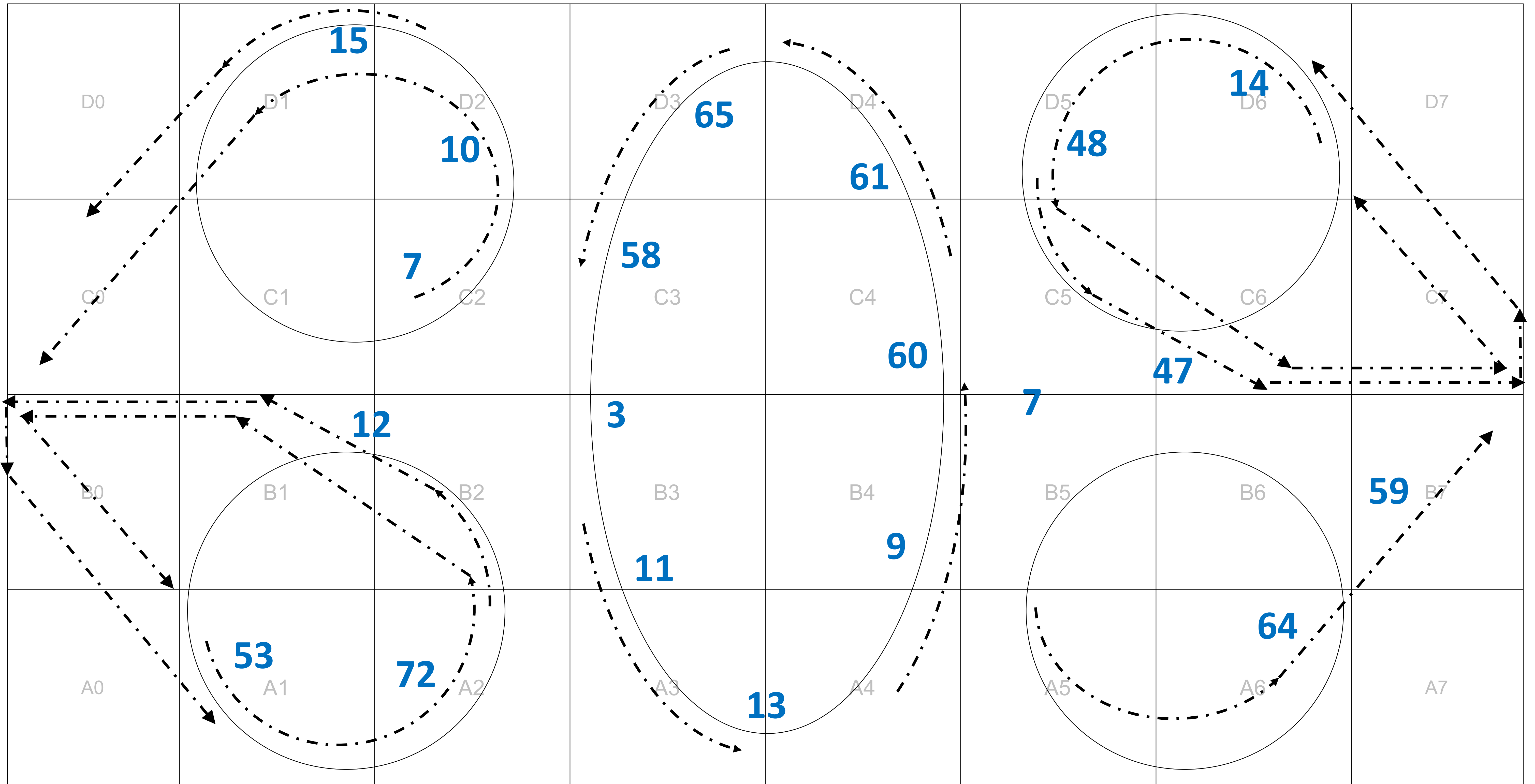
Posmas: Ratu dešinèn
Taktai: 5-8

Poros toliau šoka pagal aprašyma naujose rateliuose ir ovale.



2

3

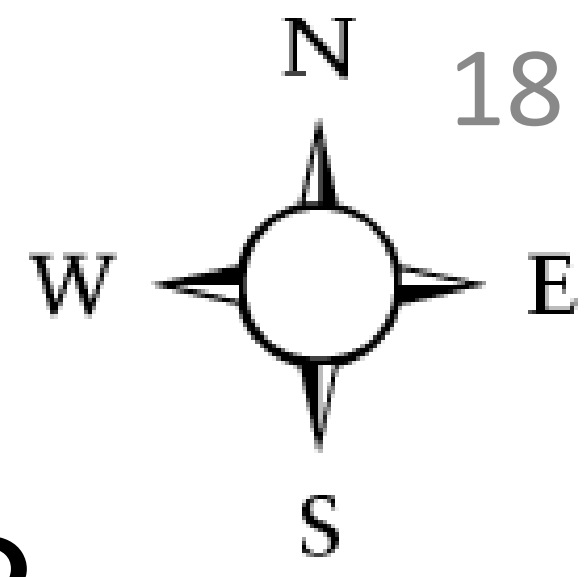


1

Grupės 7, 10, 15, 14, 47, 48, 12, 53, 72, 64 & 59 susikabina krepšėliu pro priekį su savo pora ir šoka 16 polkos žingsnius į ištrežainės. Paskutiniu taktu pasisuka veidu į aikštės centrą.

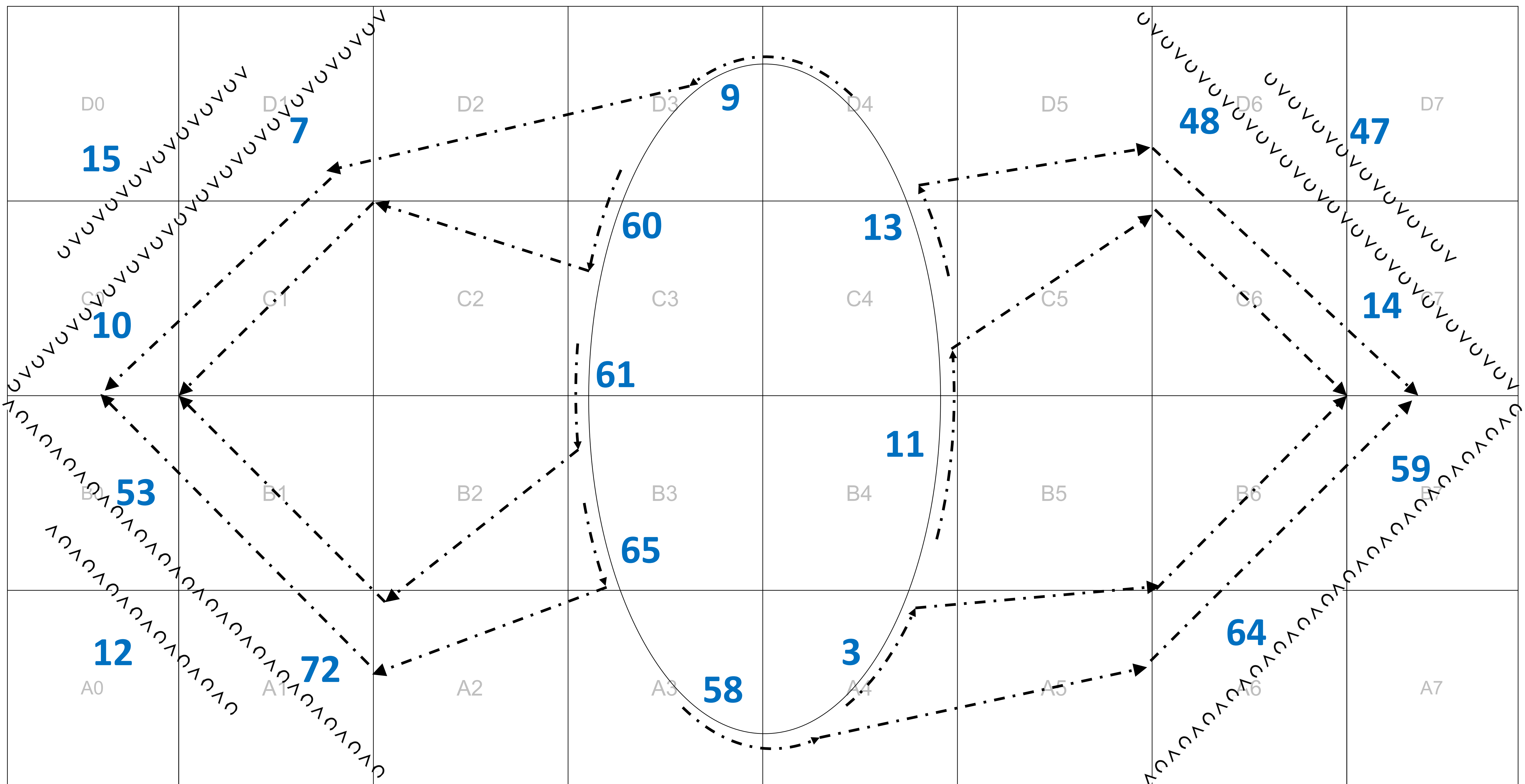
Visos kitos grupės ovalose šoka „Antrąjį žingsnį“ dešinėn.

Posmas: Paskutinis pasišokimas
Taktai: 1-8



2

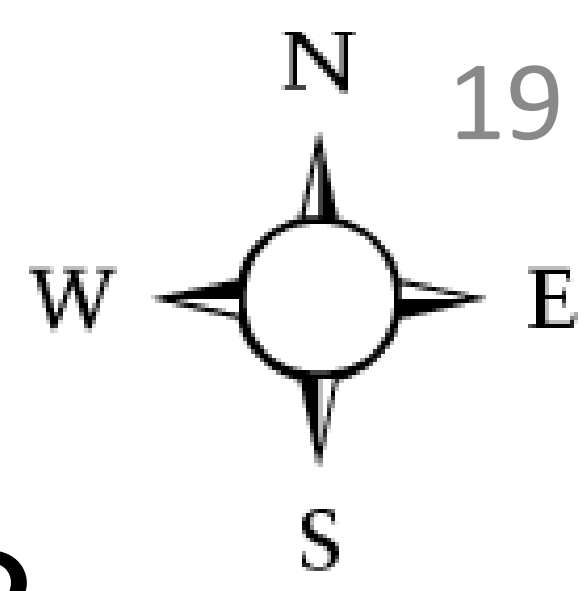
3



1

Kartoja devintoji muzikos dalis. Grupės kurios jau stovi ištrežainėsė (7, 10, 15, 14, 47, 48, 12, 53, 72, 64 & 59) muosto rankas pirmyn, atgal. Grupės 60, 61, 65, 58, 3, 11, 13 & 9 susikabina krepšėliu pro priekį su savo pora ir šoka 16 polkos žingsnius į ištrežainės. Paskutiniu taktu pasisuka veidu į aikštės centrą.

Posmas: Po paskutinio pasišokimo
Taktai: 1-11

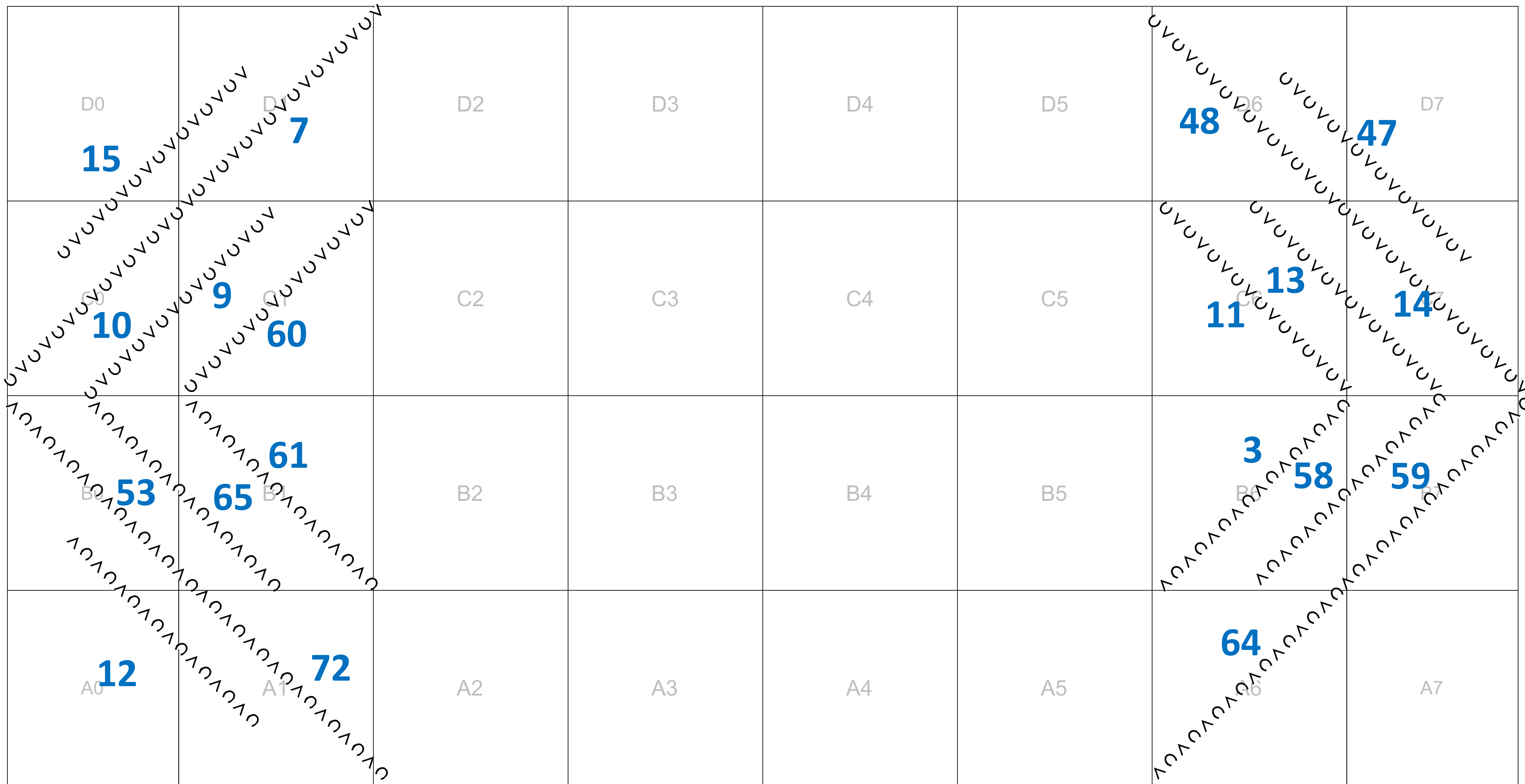


2

3

1

4



Posmas: Steponėlio patrepsėlio įrėminimai
 Taktai: