

2

3

Laikrodukas

Choreografija Živilės Adomaitienės
Brėžinius paruošė Elytė Maurukienė

XVI Šiaurės Amerikos Lietuvių Tautinių Šokių Šventei
Fildelfijoje 2022
Atliks Vaikai

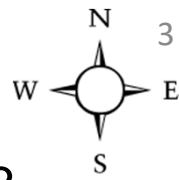
Brėžinių versijos data: 5/19/2022

1

4

Laikrodukas

Grupės #	Amžiaus grupė	Grupės Pavadinimas	Porų skaičius
2	Vaikai	Aguonėlė	8
6	Vaikai	Genys	6
8	Vaikai	Grandis	5
23	Vaikai	Juostelė	9
25	Vaikai	LB Spindulys	0 (nešoka)
33	Vaikai	Lietuvėlė	4
46	Vaikai	Sambūris	4
56	Vaikai	Suktinis (1)	8
57	Vaikai	Suktinis (2)	5
63	Vaikai	Tryptinis	8
70	Vaikai	Varpelis	6
71	Vaikai	Vėjas/GLM	8



3

2

LAIKRODUKAS

Vaikai (10)

GENYS D1 6	D2	D3 „LIETUVĖLĖ“ 33	D4	D5	VARPELIS D6 70
C1	GRANDIS C2 8	SAMBŪRIS C3 46	C4	JUOSTELĖ C5 23	C6
B1	VĖJAS/GLM B2 71	SUKTINIS (1) B3 56	B4	AGUONĖLĖ B5 2	B6
SUKTINIS (2) A1 57	A2	A3	A4	A5	TRYPTINIS A6 63

4

1

10 kvadratų

9 poros 8 poros 6 poros 5 poros

Laikrodukas

(Pakeitimai)

Įėjimas

Per Ryto Raselė Krito, vaikai išsirykuoja 3 & 4 vartuose.

Per II-tros dalies įvadą, vaikai ramiai sueina į aikštės kraštus. Grupės 6, 8, 33/46, 57 & 71 vedamos paskutinios poros. Sustoja šonose kaip pažymėta pirmam brėžinyje.

Prasidės laikrodžio tikslėjimas. Tikslėjimo metu, vaikai ramiai sueina į savo kvadratus paprastaisiais žingsniais pagal brėžinį. Jie susikabina paprastai žemai. Kas tikslėjima, vaikai žengia po 2 paprastus žingsnius. Iš viso 60 žingsnių. Vaikai baigia sustoje nedideliu ratuku. Paleidžia rankas.

Šokis

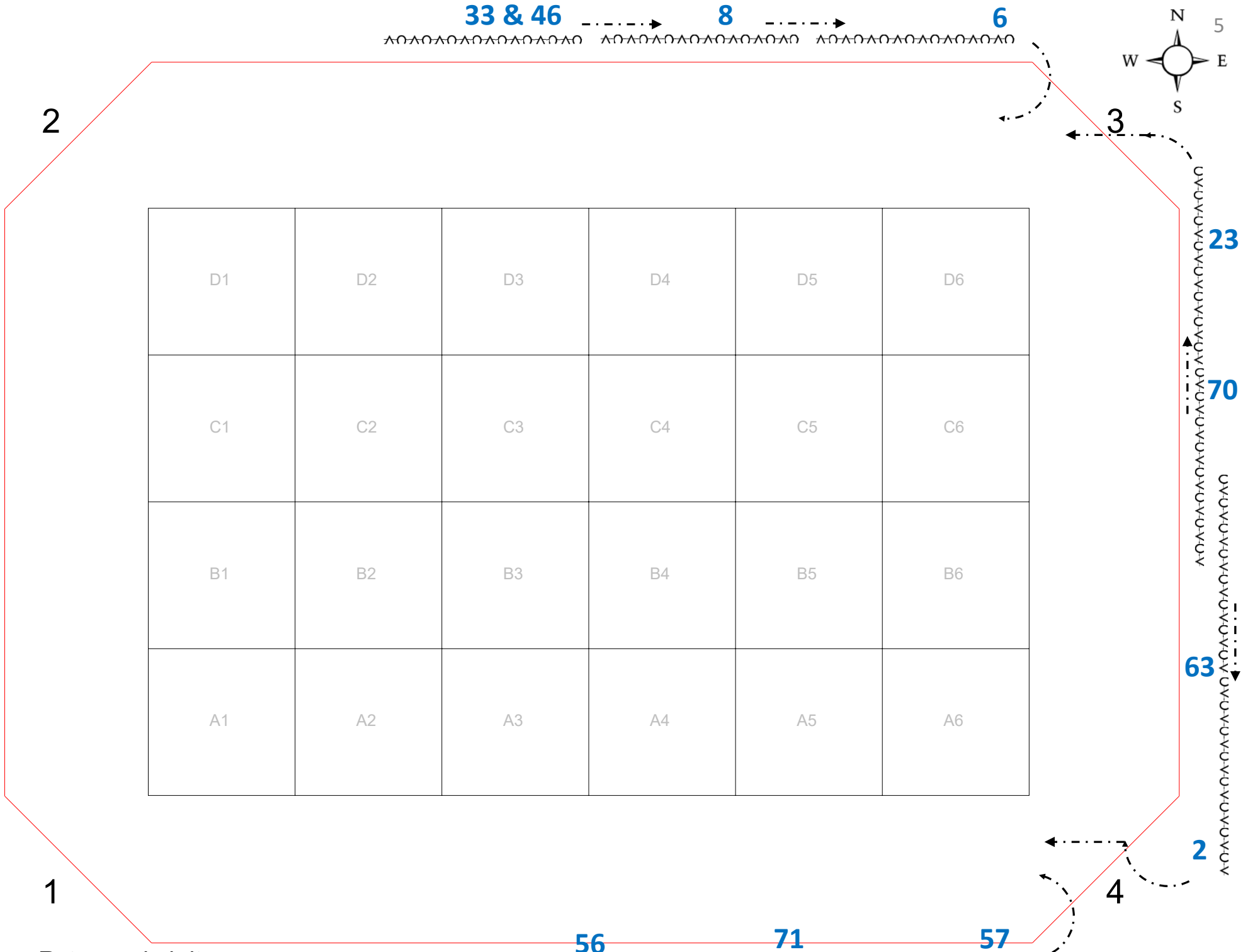
Laikroduko šokis toliau šokamas pagal aprašymą. Visi rateliai šoka savo kvadratose.

„Jurgelio meistrelio“ perėjimas (0-8 tkt)

„Laikroduko“ pabaigoje, šokėjai aikštėje tupi savo rateliuose.

Tuoju „Jurgelio meistrelio“ muzika pradėjus, vaikai atsistoja ir šoka 32 dvigubuosius žingsnius (rankos ant juosmens vienas paskui kitą) ir sudaro bendrus ratus kaip pažymėta brėžinyje.

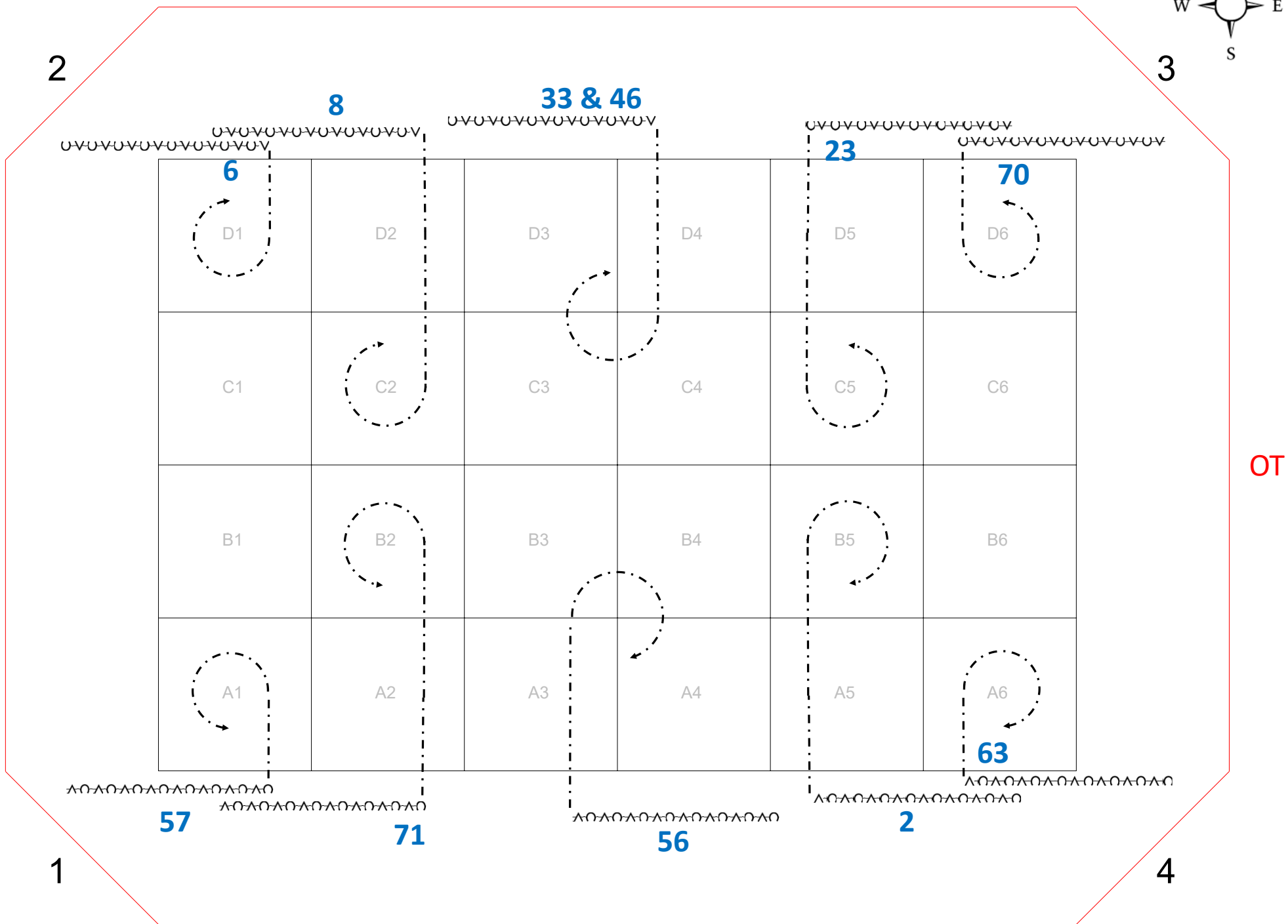
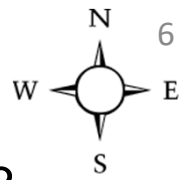
Grupės 23, 46, 56 ir dalis 63 šoka lauk iš aikštės. Grupė 25 šoka iš aikštės krašto į bendrą ratą.



Posmas: Ryto rasele krito

Taktai: -

Per Ryto rasele krito, vaikai išsirykuoja 3 & 4 vartuose

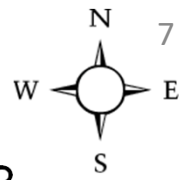


Posmas: Įėjimas

Per II-tros dailies įvadą, vaikai sustoja aikštės šonose, kaip pažymėta šitam brėžinyje. Pradės laikrodžio




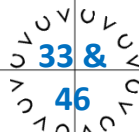




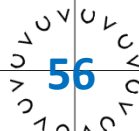

Taktai: be muzikos

tiksėjimas. To metu (1 tiksėjimas = 2 paprasti žingsniai), vaikai sueina į savo kvadratus ir sudaro nedidelius ratus.



2

3

	D2	D3	D4	D5	
C1		C3		C4	
B1		B3	B4		B6
	A2	A3		A4	

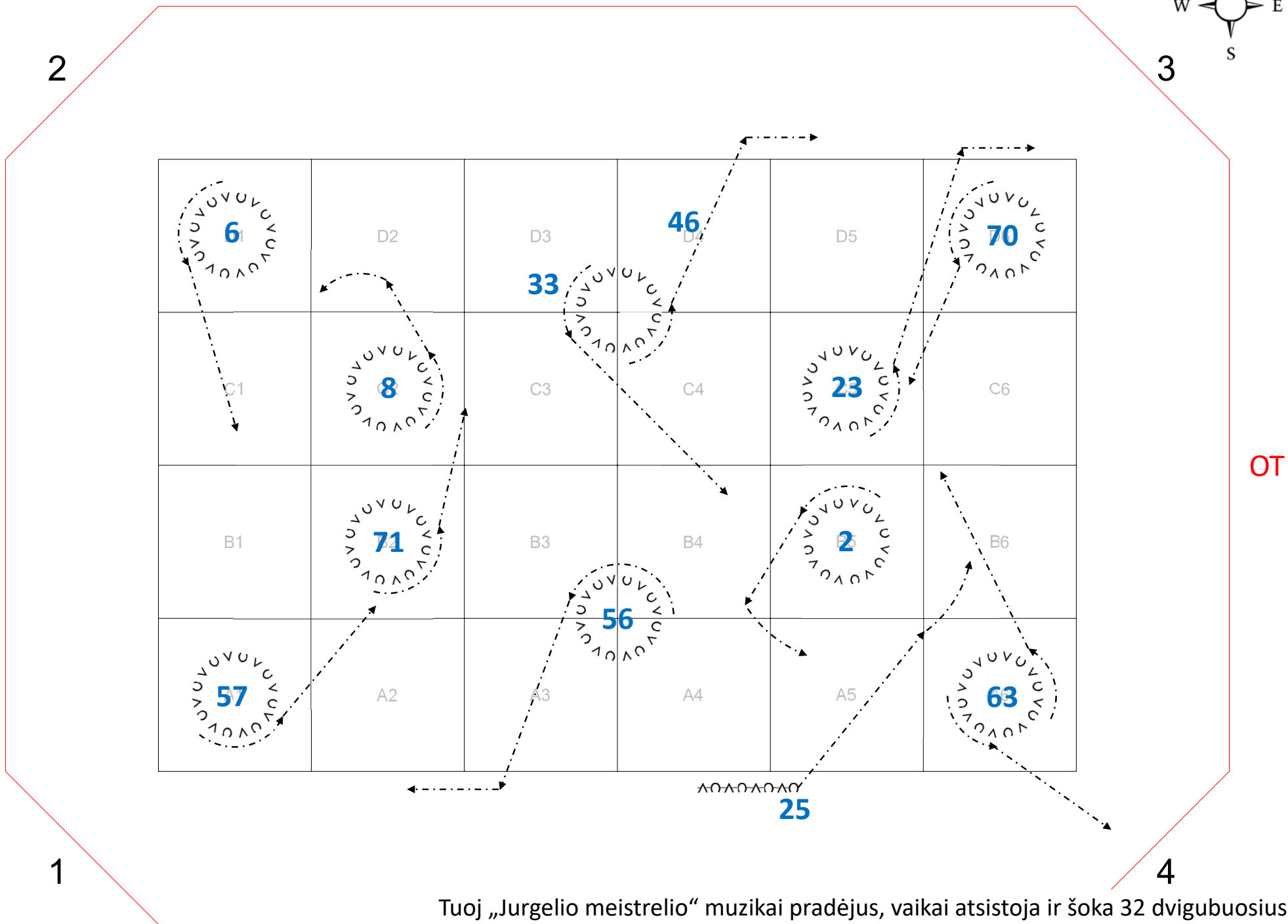
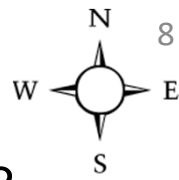
OT

1

4

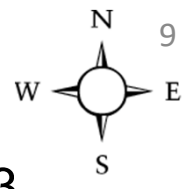
Posmas: Visi
Taktai: Visi

„Laikrodzuko“ visas šokis atliekamas savo kvadratosē kaip aprašyme parašyta.



Posmas: Jurgelio meistrelio sušokimas
Taktai: 0-8

Tuoj „Jurgelio meistrelio“ muzikai pradėjus, vaikai atsistoja ir šoka 32 dvigubuosius žingsnius (rankos ant juosmens) ir sudaro bendrus ratus kaip pažymėta sekančiam brėžinyje. Grupės 23, 46, 56 ir dalis 63 šoka lauk iš aikštės.

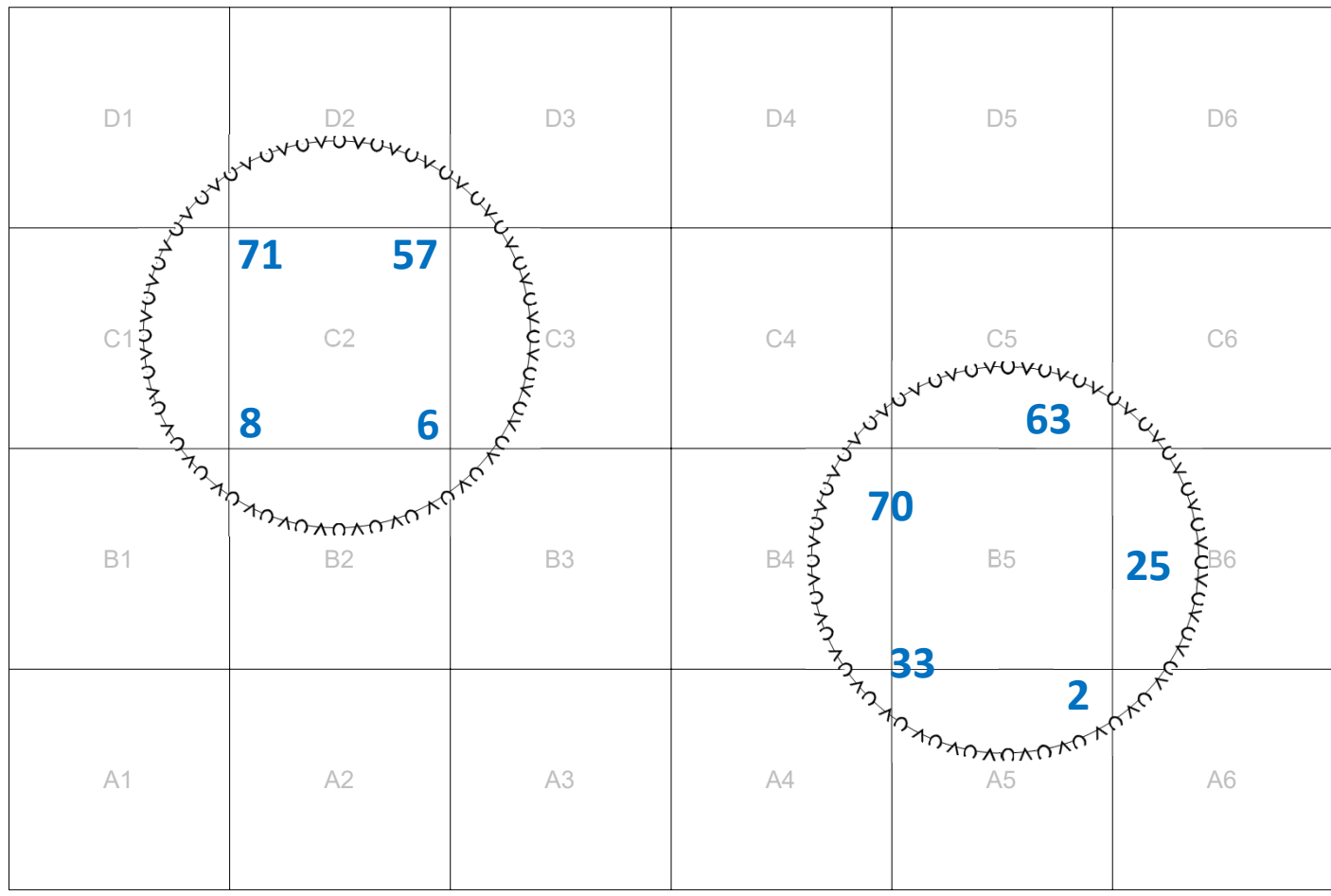


2

3

1

4



Posmas: Jurgelio meistrelio ratai

Taktai: